

موذون برمسخ كيشرعى احكام

ا كايركى قدّا داو جَامع تبعير كى روشنى مِينْ مسَائل كايدُلْل مجمُوعة قنّا وى شامى اورا على الشِنْ كَ مَنْعَلْقة الم مُباحث كى فيض كيميا تق

> محىر مُصِعِف بِي مىين فقى دارُ الافتار دَارالعُلُورُ دِيوَبند

مَكْتَبُعُ فِي فَقَدُ لِمَا فِي فَاللَّهُ مِنْ فَالَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللّلَّا مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللّالِي فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّالَّمُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّا مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّهُ مِنْ فَاللَّالَّ مِنْ فَاللَّالِي فَاللَّهُ مِنْ فَاللّ

كِتَائِلِهُ لِيَتُ عِلَى لِهِ فَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

مَوزَول پَرَمَسَع نَكِ شَرَعِي احْتَكَامُ

اکارکی مخاط و مَامع تبعیر کی رُوشنی میں سائل کا مُرَثَّل مُجُوعَهُ قناوی شامی اور طار النینن مے متعلقہ اہم مُباست کی تلفیم کہ یا تھ

> معین مقی مرکبیم مقدیث معین مفتی دارٔ الافتار دارالغلوم دیو تبد

© جمله حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں تفصيلات

الله المستعلى النفين الموزون يرسم ك شرى احكام المام المستعلى النفين الموزون يرسم ك شرى احكام

؛ محمد مصعب معين مفتى وارالا قيآر، وارالعكوم/ ديوبند

آخداد : ۱۰۰ (گیاروسو)

· سن اشاعت : رئيج الا ذل ١٩٣٩؛ هر ٢٠١٤مر ١٠٠٤م



MADANI KUTUB KHANA

NEAR QAZI MASJID, DEGBAND -247554 (U.P.) INDIA

email: madanipublishers@gmail.com

Call: 976 018 5939 / 989 786 9379



فهرست ابتدائیه

II"	وعائية كلمات: حفرت اقدي موانا مفتى الوالقاسم معاحب نعما أن	•
	خبتتم وارافعلوم وبج بند	
41	، تقريظ: حفرت مولا إمفق حبيب الرحمن صاحب خيرة باوى	•
	سنختى وارالعكوم ويوبثد	
14	و تقريق دهرت مولا نامقتي زين الاسلام صاحب قاعي الدة بادي	•
	ملتی دارالعلوم و بو بشد	
۲.	و تقريقة: حفرت مولانا مفق محرسلمان مساحب منصور يوري	
۲r	، عِبْلُ لَعْظِ	,
	پہلا باب:مسح علی الخفین کی مشروعیت	
44	، مسع على الخنين كي مشروميت	•
49	ا مسيح على الخنين كي احاويث	•
۳.	ا سبايه مريث	•
۴.	وانكره المسامية المسا	j
	، چنداہم اتوال	ė
۲,	معرت على دخي الشرعند	
t"r	حعرت حسن بصرى دحمة انشدعلية	
7"	معرت عبدالله بن مبارك	
٣		
<u>۳</u> ۳	الم احرُّ	

٣٣	ام کری –	
٣	مافظ اين عبدالبر ^س	
٣٣	ها فظ ابن قرّ	
۳۵	مخضين برمس كرناال السنة والجماعة كي أيك الميازي علامت-	•
	خوارج اورفرقداميكاقول	•
۳۵	كياامام الك كيزويك عاجائه ؟	•
	مسع على الخفين كي مكر كالتكم	•
٣4	خفین پرسے کی شرقی حیثیت	•
۳٩	تحتين عناني	•
٣1	معنین شای ———————————————————————————————————	•
	فتنها م سحقول:	
۳1	المسخ على الخفين رخصة مُسقِطَة للعزيمة كالشري	
۳٩	امل مظر	
۴.	افكال	
۴.	جاب	
ď١	رخصت کی تشمیری ———	
Œ1	رخصت اسقاط	
٠.		
r ı	رخصت ترقي	
	رفصت ترقیر	
r,	•	
es er	قائمره	
ሶ! ሶ የ	ة كره —	
// (/ (/ (/ (/ (/ (/ (/ (/ (/ (/ (/ (/ (فا نمره	

٣٣	علامه شائق في دايد ع	
66	خلامه —	
40	مسح على الخفين كى حكست	•
۲۳	ينيكي كا جانب مسع ندكر في كالمكت	•
۳Y	كي تغين ك ظاهري جعيد يرم كرة خلاف التعالم ٢٠	•
	دوسراباب بمشح ميتعلق متفرق مسائل	
4	مسي على الخنين كى تعريف	•
14	مسح کی قرض مقدار	•
۵۱	الكيد موزيد پردوا كليون اوردوس ير جارا لليون كي بفترك -	•
۵۱	خفين برس كامسنون طراقيه	•
٥r	مسح کے سنن دستحبات	•
۵۳	مسح مِن بَيت كانتم	•
۵۵	متع بين تخرار ب	
۲۵	فودت کے لیے ح	•
۲۵	باد ضوہ مخص کے لیمنے کا تھم	•
۵۷.		•
۸۵		•
۸۵	كيا خنين مِن مِيرون كَ الكايان بِينَ سَرَّ كَاكُلُ إِن ا	•
41	-3	•
۲.	المناسخ كرنا	•
٧.	خفین کی چیزا کی میں سے کرنا	-
41	میں بالکیوں کا بیشتہ کی طرف ہے مسم کریا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
41	مرف الله المسلم	_
(1	سروت من سے ن رہ	•

مع مِن جا ^م ن کام <u> </u>	•
ا يك بالعاكل عدم -	٠
محقیل شای ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	•
ایک آگل ہے کے بھال کی ایک صورت ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	•
انگو مضاوراً س کے برابروالی انگل سے سے ۲۳	•
شمع سے سکے لیے فقین پڑھٹ اٹھیاں کھڑی کرسے دکھٹا۔۔۔۔۔۔ ۱۳	•
الكيول كر عد ع كرتا	•
مستح يش تين دفقيال بجهانا	•
كيات كريات كريايا في اينا خرورى ب	•
کی دور کے تحل سے کرانا۔۔۔۔۔۔	•
مع سكة بيات موذ وكود موليا	•
كيامودون يرك سكت موسة كي ليه ياك مواخرط ب	•
يان كم موسة كالمورسة على حين يرس كالتم	•
فرض نماز كاوقت على عوسف كى حالت يش تح كالتم	•
ووف و فسي فوت اور فسي اعريف كروت كالحم	•
تہت ہے بیچے کے کام کام	•
ایک ورکور اور در سے برس کرنا	•
اكرايك إول يدفم بعو	•
ایک وردالاکیا کرے؟	•
معدرك كي محمل كالم	•
مودول يمس كريدوا ليك ايام ع	٠
تيسراباب بمسح كي شرائط	
الكي الريد بنخول ميت إدريق كوجهانا	
كشاده فين جم سكاوير اعاتدسك يا وَل أَعْرَا م ي	•
- , , .	

دومری شرط: ویرکی ویت پر بناموامونا	•
الرموز ما ياكل عديد معون	•
تيرى شرط: مضوط موتا	•
20 — - تري نام الم الم الم الم الم الم الم الم الم ا	•
چوتى شرط اى دول پر بغيم يا تدسيص ركنال	•
يا في الرط: بهناموانه واسهوا	•
هِمِين شرط: يانى كوجذب شركنا	•
ساتوي شرط: طهارت كالمدكامونا	•
طبارت كالمدكى شرطى چندسائل سے وضاحت	•
آ طوي شرط بمح كرف والاجنى نديو-	•
جنى كے ليم كے جائز مونے كا أيك مورت	•
معمرة والنكاس	•
مسنون طسل کرے وقت بھی تھیں اور امروری ہے؟	•
نوي شرط است كاموز يركنظ برمونا-	•
کوے،ایزی، مختے اور پنڈلی پرمے	•
کیافٹین کے نیلے سے پڑی متحب ہے؟ ۔۔۔۔۔۔ ۸۳	•
معتین شای	•
بالحن نخف پرمنح کی شری حیثبیت	
A4	
وسوي شرط: قدم كاويرى حديث مقدار قرض كاياتى دينا	•
عمياريوين شرط: موزول كا تاج فاجوانديونا، حوك كي لي مانع بوس ٨٨	•

چوتھاباب: موزوں کی تسمیں: تعریف اور تھم

4 +	موزول کی قسمین	•
4+	خف کی حقیق	
4 1 —	جورب کی تعریف	
₹ 1	جرموق کی تعریف	
¶	جورب کی شمیری .	•
۹r	معخنين —	
۹۳	ر ت ق	
۹۳	مختين ور تتي كاتسير	•
۹۳	مجلد	
41°	منعل	
۹۳	فا کره	
9.6 ····	ساده موزے کی تعریف	
4¢	ر قبل منطل کانسیس	_
90	مين مان	•
90 ···	اونی	
,-	. •	
96-	کی تین قسول او شرقی تکم من قدر بر در م	•
4Y	چرفنی هم کا شرق تنم	•
1 4 ~	يا فيج ين قشم كاشرى تقم	•
4A ∾	چین هم کا شرع هم . م	•
	جورب رنیش او فی منعل کے بارے میں	•
٩٨	معرت مغتى محرشيع صاحب كي تعتبق	
1++	تحتین شای	•
100 /	جاروق کی تعریف	
1+1	پائيل ري <u>ب</u> لفافه کي تري ب	
	٠- ١٠٠٠	

1+1	للقين/خف حتى كما تعريف	
 + *	من است في الريف المستحد المن المركب المنطق	•
1+8	ساتور هم کا شرق تم	•
1+8	سونی اور تا کیلون سیم موزوں پرم کی شری حیثیت	•
149	ريل	
+	فيرمقلد كن كاجواب	
m	i.e. = "5"	•
il.	چند باریک موزے ایک ساتھ کہنا	•
111	مخفن پرچڑے کے جموق پہنا۔	•
110	25 m	•
IIY	"	٠
IIY	جرموق ررم كرتے كے بعدا تارا	•
114		•
114	مختن شاي	•
HA	مخفين سيداد پرستداوني موزه پهتنا	•
114	خفین کے نیے اولی یاسوتی موزے	•
 *	پلاسك اور فوم كي موزول پرمسح	•
iri	انگریزی ال بوٹ جوتے پڑتے ———	•
171	مبطن موذون پرسم	•
171		•
iri	# - # - # - # - # - # - # - # - # - # -	•
ırr	زربول موزسه کا تھم	•
171	الكليش سينم ان والفاص موزول كالتم	•
۱۲۳	چرى اور فسب كموزون يرسم	•

وْعَلْ عَلَيْن مِن مَن مَن مَن مَن مَن مَن مُن مُن مُن مُن مُن مُن مُن مُن مُن مُ	•
پانچواں باب:مسح کی مدت	
سے کی مدے۔	•
معتمين عثاني	•
فاكرم ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	•
مسع کی مرت شروع ہونے کا وقت	
عت مستح ش حدث كي ابتدا كان عتبار ب ياانتها كا؟	
حدث اول ست بملحظین اتاردینا یامت بوری بوجانا	
عدت مع فتم مونے پر کما کرے؟	
مسح كريد في والأمليم مسافر موجايد في السبح المستح	
مسيح كرية والامها قرمقيم موجابة	•
چھٹاباب: سے کے باطل ہوجانے کی صورتیں	
لواقض وضور كا تأثي آنا	•
موز کا پیرے اثر جانا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	•
پیرے اکثر جھے کا دھل جا تا — است التا ہے ۔ میں کے اکثر جھے کا دھل جا تا — است کا دھل جا تا — است کا دھل جا تا — است کا دھل جا تا ہے۔	
محقق شامی	
هرت كالوراجونا	
مسح کی مدت پوری ہوئی انکین پرومونے میں شن ہوجائے کا تطرہ ہو اسا	
نمازے اندمسے کی مدت ہوری ہوگئ اور پائی موجو دنیس ہے اسما	•
ايك موز مدى كأسح ياطل موكيا	•

ساتوا<u>ل با</u>ب

ب اوران كانتكم	زے کے بچٹ جانے کی مختلف صور تیر	مو
100	موز ـــــ كي يعد جانے كى القب صورتى ادران كاتكم -	•
16.0	ا برای اور انظیون کے مفاوہ کی دوسری مبلسے پھٹنا	•
IFY	ایری کے پاس سے پھٹا۔	
IF4 ~	الكيون سكه پائ ست پيشنا-	•
IMA	پیرول کی انگلیوں سے بورو سے کا ظاہر ہوتا۔ میرول کی انگلیوں سے بورو سے کا ظاہر ہوتا۔	•
IFA	الكليال كلا بواقض	•
fr' 9	ایک موزے کا کُل جگہ ہے کا تنا	•
IP 4	ووموزول کاکئ جگرے کھٹا	•
△+	پیزل سے پھٹا	•
l&1	موزول شراح بوجانا	•
161	يصفيه وسدة موزست يم تين الكيول كا ظاهرته ونا	•



دعا تبيكلمات

حضرت اقدر مولان مفتی ابوالقاسم صاحب تعمانی مهتم دارالعلوم دیوبند

کاب آئ بلی آئین م دروں پرسے سے متعلق شرقی احکام کا مجموعہ ہے، جیسا کدائی کے نام سے ظاہر ہے، مرتب کتاب جناب مفتی محد مصعب علی گڑھی (معین مفتی وار العلوم دیوبند) نے فقی ابواب سے متعلق اہم عناوین پرایک خاص نیج کے ساتھ مسائل کو جج کرنے کا ایک مفید سلسلہ شروع کیا ہے، جس میں زیر بحث عمل آئے والے تمام جز کیا ہے کہ اختلاف ہو، تو رائح کی نشا عربی اور اس کی تحقیق ذکر کر دی جائے ، بالخصوص مسائل کی تعبیر وتشریح میں اکابر کی تعبیر کو چیش نظر رکھا جائے اور جن مسائل میں علامہ شامی نے قول رائح کی تعقیق میں مفصل بحث کی ہے، اس کا خلاصہ بھی ذکر کر دیا جائے۔

زیرنظر کتاب اسی سلیلے کی پہلی کڑی ہے، سے علی انفین چونکہ ایک منصوص فریضہ وضوء (عسل رجلین) کا قائم مقام ہے، اس لیے اس کی بہت اہمیت ہے، ہرطرت کی احتیاط اور صدود کی رعایت بھی ضروری ہے، سکتاب میں ماشاء اللہ ان امور کی حتی الا مکان رعایت کی گئی ہے۔ مرتب کتاب نے عرق ریزی سکے ساتھ مسائل کو منتھ کرنے کی کامیاب کوشش کی ہے۔

ستاب کا تفصیلی منج مرتب کتاب نے اپنے پیش لفظ میں نود ذکر کردیا ہے، اُس کا اعادہ کرنے کی ضرورت نیس ہے، اللہ تعالیٰ اس علمی خدمت کو تبول فرمائے اور آئندہ بھی علمی و تفقیق کام کرنے کی توفیق تنشے، آمین۔ ابوالقاسم نعمانی مہتم دارالعلوم دیوبند

۲۸ /صفر، ۹ ۳۳ اه

لقر بنظ حضرت مولا نامفتی حبسیب الرحمن صاحب خیر آبادی مفتی دارالعنوم دیویند بسم ابتدالرحمن ارجیم

الحمدته رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدالأنبياء و المرسلين وعلى الموصحبة أجمعين.

أمايعد:

علم فقد ایک سندر ہے، اس میں بوقعص جس قدر غواصی کرے گا، اس قدر موتی اس میں ہے نکال کر لے آئے گا، قر آن باک میں فرمایہ گیا ہے ، ؤمن بؤٹ المحکمة فَقَد اوری خیر استی ہوا ، لین : جس کوسم فقہ سے لواز آگیا ، اسے خیر کثیر کے ساتھ لواز آگیا اور حدیث شریف میں آیا ہے : میں فور فوق بعد میر آئے نفقہ فی اللہ بن ، لین : جس شخص کے حق میں اللہ تعالی فیر کا اداد وفر ماتے ہیں ، است دی فقاست فصیب فرماد ہے ہیں ۔

یہ تناب بھی ای دین فقاہت کی ایک تری ہے، جوہاب اُسے علی اُنفین پر لکھی گئی ہے، اس تناب سے مولف مول نامفتی محد مصعب صاحب علی گڑھی معین مفتی دار اُنعلوم دیو بند نے مسی سی اُنفین کو سات ایواب پر منقسم کر کے ہم ہم چرنز کیے پر پوری تحقیق کے سر تھر بیر حاصل بحث ک سہے، فقیبات بھی بحث کی ہے اور محد ثانہ بحث بھی کی ہے، مولف نے بطور خاص علامہ شائ کی رواجھتا رکوس منے رکھ کراکن کی تحقیقات وجوالجات پرزیادہ کلام کیا ہے، عدامہ شائ نے جن مب حث پر منصل کلام کیا ہے، اُن کی تلفیص بھی بیش کی ہے اور اصل مراجع کی طرف مر اجعت کر کامت خوب می کیا ہے، خصوصا مختہ الخالق علی ابھر الرائق، فحاوی ہندید فیرہ اسے مؤید و برخی کی ابھر الرائق، فحاوی ہندید فیرہ اسے مؤید و برخی کر ہے۔ کہیں کہیں حضرت مولانا ظفر احمد صاحب عثافی کی تحقیقات بھی چیٹ کی ہیں، اکا ہر کی تجبیرات کی روشی میں ہر مسئلہ کی تعبیر ریڑی جامعیت کے ساتھ سلیس اردوز بان میں چیش کی ہے، مفتی ہہ اور رائے تول ذکر کرنے کا اہتمام والتز ام کیا ہے، مؤلف نے اس کما ب کے لکھنے میں بڑی محنت اور عرق ریزی کی ہے، اللہ تعالی اُن کی اس کاوش کوشرف تبولیت سے نواز ہے، اُن کی اس کاوش کوشرف تبولیت سے نواز ہے، اور جز بل عطا مرائے ،خود مفتی صاحب کو اجر جزیل عطا فرمائے ،خود مفتی صاحب کو اجر جزیل عطا فرمائے ،خود مفتی صاحب کو اجر جزیل عطا فرمائے اور بہترائی۔ آمین۔

حبیب الرحمان خیرآ یا دی عفاالله عنه مفتی دارالعلوم دیو بند ۲۲/صفر ۱۳۳۹ ه

تقریظ حضرت مولا نامفتی زین الاسلام صاحب قاسمی الله آبادی مفتی دار اِنعلوم دیویند

باسرتعال تحمدهوتصلىعلىرسولهالكريم

أمايعد:

مسے علی الخفین اہل النة والجماعة کی علامت ہے، اس کی مشروعیت متفق
علیہ ہے، جب ہم فقد حقٰی کی کتابوں میں اُس کے مسائل واحکام اور جز کیاے کو
دیکھتے ہیں، تو یہ ایک عنوان فقہ حقٰی کی جامعیت کی علامت بن کرسا شنے آتا ہے،
یہ باب بظاہر ایک سادہ اور معمولی معلوم ہوتا ہے کہ ہاتھ تر کر کے موز ول پر پھیر
لیا جائے ؛ لیکن جب موز ول کی شرا نظامت کی فرض مقدار، مثلا: تین انگلیول
کے بفقر ہوتا، سنت طریقہ، مثلا: انگلیاں بچھا کر کیر مینی کر ہوتا وغیرہ امور اور اُن
کی تفصیلات پر نظر اُلے ہیں، تو یہ بات کھل کر سامنے آتی ہے کہ یہ باب فاصا
ای تنصیلات پر نظر اُلے ہیں، تو یہ بات کھل کر سامنے آتی ہے کہ یہ باب فاصا
ایمیت کا حامل ہے۔

یہ بات بھی قامل ذکر ہے کہ جس موز سے میں تنفین کے اوصاف ند پائے جائیں، اُن پرمسے جائز نہیں ہے، چنا نچہ وتی اونی موز سے پرمسے کرنا جائز نہیں ہے، اِس وفت تسامل کی بناء پر بعض لوگ اس کی شرا طاکوا ہمیت تہیں دیتے اور موز ہ خواہ موتی یا اونی ہی کیوں نہ ہو، ذراسا دبیز ہوا، بس اُس پرمسے کرنا شروع کر دسیتے ہیں، اس کا سبب امور دیتیہ میں تسامل اور احکام سے ناوا تغیت کے ساتھ ریھی ہے کہ اُن لوگوں نے ریمجھ لیا کہ اُس زمانے میں جو کپڑے اور لباس
رائج شے اور جوموز واستعمال ہوتا تھا، سب پرسٹ کرنے کا تھم تھا، لبداموجود وقت میں جوموز ہے رائ ہیں، سب پرسٹ کرنا جائز ہوگا، حالانکہ تھین ایک خاص تسم کے موز ہے کو سہتے ہیں، جوچڑ ہوئے ہوتا ہے اور اُس کی اور بھی شرائط ہیں، جن کو فقہائے کرام نے سے جھج ہونے کے لیے ضروری قرار دیا ہے۔
ہیں، جن کو فقہائے کرام نے سے جھج ہونے کے لیے ضروری قرار دیا ہے۔
ہیں خفین اور اس جیسے موز رے جن پرسٹے جائز ہے، اُن کی شرائط ہہت ہیں ہوگا، ایک میں ہوگا، تو پھڑس کرنا سیجے نہیں ہوگا، جب سے جی حال ہیں، اگر ایک شرط بھی مفقو و ہوئی، تو پھڑس کرنا سیجے نہیں ہوگا، جب سے جی حال ہیں، اگر ایک شرط بھی مفقو و ہوئی، تو پھڑس کرنا ہیجے نہیں ہوگا، جب سے جی حال ہیں، اگر ایک شرط بھی مفقو و ہوئی، تو پھڑس کرنا ہیجے نہیں ہوگا، جب سے جی میں ہوا، تو نماز کے مجھے ہوئے کا کیاسوال ؟

بیش نظر کتاب ''ممکاب اسم علی انتفین'' مفتی محد مصعب صاحب علی گڑھی معین مفتی دار الالعلوم دیوبند کی جهده کاوش کے شریبے کے طور پر ہمارے ہاتھوں میں ہے،جس میں مؤلف موصوف نے مسح علی الخفین کی مشروعیت، شرا کط، مسأل، منن ومتحبات كي تفصيلات فقد خفي كي معتبر ومتدادل بيشتر كما بول كوساسنے م كا كرمرت كى بين، مسئله كي تعبير مين موصوف في تحكيم الامت حضرت مولانا اشرف على صاحب تفانوي كي مشهورتصنيف بهثتي زيوراور حفرت مولا ناعبدالشكور صاحب تلعنوي كي معروف تصنيف علم الفقه كوثمهوميت كرماته مراشخ ركها ي، موصوف نے مسم علی افغین کے مسائل، اُن کے جزئیات، پھران بیں معمولی معمولی فرق ہےصورت مسئلہ کی تبدیلی کا ذکر کرتے ہوئے احکام کا احاطہ کرنے کی کوشش کی ہے، کتاب میں مسائل سکا حاف سکے ساتھ ساتھ عربی حوالجات بھی كثرت سے ذكر كيے كئے بين اور حوالوں ميں صرح عبارتوں كوكيفنے كى كوشش كى ہے۔ فقاوی شامی اور اعلاء اسنن میں اس باب ہے متعلق اگر کوئی اہم اور خصوصی تحقیق کی گئی ہے، تومولف موصوف سفائس کاخلاص بھی چیش کیا ہے، جس ستھ كتاب كى افاويت مين اضافية وكميا بيه . كتاب كاتفصيلي منهج موسوف ي بيش

لفظين وضاحت كيهاته وكركرويا ب

یہ کتاب اہل علم کے مطالعہ کے لیے بھی مفید ہے اور طلب بھی علمی و تحقیقی ذوق پیدا کرنے کے لیے اس سے بھر پوراستفاد وکر سکتے ہیں۔

الله تعالی مؤلف موصوف کی سعی کومشکور فر مائے اور اس کا بہترین بدلہ عطا فر مائے ، اس مجموعہ کو قبولیت سے نوازے ، زیادہ سے زیادہ لوگ اس کے مشمولات سے مستفید ہوں ، آمین سے فقط

خاک پائے درویشاں زین الاسلام قاسمی الدآ بادی مفتی دارالعلوم دیوبند سرم سرم سرم سرم

تقريظ

حضرت مولا نامفتی محمد سلمان صاحب نصور بوری دامت بر کاخبم باسمه سبحاه تعالی

نحمده وتصلى على رسوله الكريم أمابعد!

وال علم وإفقاء سے بد بات مخفى تبيس ب كمسح على الخفين كا جواز دال سنت دالجماعت کے خاص اِنتہازات میں شال ہے اور حضرات فقہاء کرام نے اِس موصوع پر بہت دقیق بحثیں فرمائی ہیں اور اس کے جواز کے شرا کط اور سنن وآ واپ وغیرہ سیم تعلق بے شارجز ئیات جمع فر مادے ہیں؛ بلکہ اگریہ کہا جائے تو غلظ نہ ہوگا کہ اِس مسئلہ کے مالہ و ما علیہ کے بارے میں کوئی جز وبھی تشدنہیں حجيورٌ اسبع بالخصوص عمدة النقنهاء خاحمة المحققين حضرت علامه محمدا مين ابن عابدين شاي رحمة الله عليه (النتوني ١٣٥٢ه) ...نه البيين معركة الآراء حاشيه "روامحتارعلي الدرالجقار 'میں بہت تفصیل ہے اِس مسلہ کے مختلف کوشوں کو اُجا گرفر مایا ہے، ادرابن تحقیقات بین کی بیر، جوائل علم کے لئے سرمہ بھیرت بنائے جانے کے لائق ہیں۔احقر کے لئے میہ بات قا بل سرت ہے کہ دارالعلوم ویو بند کے ویک ہونہار ذی استعداد فاصل اور دارالافتاء دارالعلوم دیوبند کے حین مفتی مرمی جناب مولا نامفتی محمد مسعب صاحب علی گذھی زیدعلمیہ وفضلہ نے اُردو میں اِس موضوع پرایک جامع تحقیق رسالہ 'کتاب اس علی النفین' (موزوں پر سے کے شرى أحكام) كے نام سے تحرير فرمايا ہے، جس ميں بہت عمدہ انداز ميں أصولي اور فروی اہم مباحث کی تنفیص پیش کی گئی ہے، جس سے اہل علم ادر اَر ہا ہے إِفَاء خوب فائدہ اُٹھائمیں گے، اورعوام میں سندیھی اہل ذوق حضرات کے لئے میہ تکاب، رہنمائی کا ذریعہ سپنے گی، إن شاء الله تعالی د بی دعاہ ہے کہ الله تعالی اِس کاوش کو بے حد قبول فر ما کراً مت کے سلئے نافع بنائیں، اور آل موصوف کو اِس طرح کی مزید نلمی و تحقیق خد مات انجام دینے کی تو فق عطافر مائیں، آمین - فقط والله الموفق

احتر محدسلمان منصور پوری غفرله خادم جامعه قاسمید مدرسه شایی مراد آباد ابر سار ۱۳۳۹ هه مطابق ۲۰۱۱ رسار ۲۰۱۲

بيش لفظ

الله جلّ شانه سنخص اسپیخشل د کرم سند موزوں کے مسائل کی تحقیق و تنقیح کی تو فیق عنایت فرمائی مرمحض اُسی کی عنایت ، مشفق والدین کی ستجاب د عاؤں اور حضرات اساتذہ کیرام کی تو جہات کا نتیجہ ہے۔

موزوں کے مسائل کی مجمع و محقیق میں بنیادی طور پر تین کام سامنے رکھے

گئے ہیں، جن کا خلاصہ یہ ہے: مرد کر آجہ تھ ہے۔

مسّله کی تعبیر وتشری:

فقیی مسائل کی تعبیر اورتشری نازک ترین کام ہے، کی قید کے چھوٹے یا اسلوب کے بدلنے یا الفاظ کی کمی زیادتی ہے بہا اوقات مسئلہ کا تھم بدل جاتا ہے، فقیہائے کرام نے مسائل کی تخریج میں صدود جداحتیاط برتی ہے، اس وجہ سے نقبی کتابوں میں تھم ہے متعلق مختلف اصطلاحی الفاظ سکتے ہیں، مثلا: حرام، مسئون، فرض مین، فرض کفاری، فرض مملی، واجب لعید، واجب نیر ور مسئون، مستوب، محروہ تحریک، محروہ تخریک، محروہ تخریک، محموع کی مستوب، محروہ تحریک، محروہ تخریکی کی تھم کو بیان کرتے ہیں۔

اکابر دیو بندکی مجمله خصوصیات بیس ایک بیبھی ہے کہ انھوں نے تقنہی سائل میں فقہائے کرام کی تعبیر کوتی الامکان اردو میں نتقل کرنے کی کوشش کی سیائل میں فقہائے کرام کی تعبیر کوتی الامکان اردو میں نتقل کرنے کی کوشش کی سیائل میں الامت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانو گئی محضرت مولانا مفتی عبد الشکور صاحب مولانا مفتی کا بیت اللہ صاحب وہوگئی مصاحب تقشیند گئی ، ان حضرات نے کھنوگ اور حضرت مولانا سیدز وار حسین شاہ صاحب تقشیند گئی ، ان حضرات نے مستقل فقہی مسائل کومر تب فرمایا ہے ، اس لیے ان کی کتابوں کی تعبیر زیادہ جامع

أورسليس يهيء نيز انھول نے مفتی برقول کا التزام کیا ہے۔

فاوی کی شکل میں اکابر کے تحریر کردہ جو مسائل موجود ہیں، اُن میں اصول افقاء کے چیش نظر مستفق کے سوال کے منشاء کو سامنے رکھا گیا اور بغذر ضرورت شری تھم پر اکتفا کیا گیا ہے۔

اس کے ہم نے مسائل کی تعبیر میں ان جار کتابوں کو امسل بنایا ہے:
(۱) مبتنی زور (۲) علم الفقد

(٣) تعليم الاسلام (٣) عمرة الفقه

مسع علی الخفین ہے متعلق جو سائل ان کتابوں میں ذکور ہے، اُن میں ہے۔ کررسائل حذف کرے مبائل پرعنوان نگادیا گیا، کہیں کہیں کی قدیم تعییر بالفظ میں ترمیم اوراضافہ بھی کہا گیا ہے، نیز موجودہ وقت کی ضرورت کے مطابق کہیں سئلہ کی تشریح بھی کی گئی ہے کہ مطابق کہیں سئلہ کی تشریح بھی کی گئی ہے کہ حضرات اکا برکی تعییر کی روح باتی رہے۔

عربی کی متداول کتابوں ہے مراجعت کے بعد زائد مسائل کا متعلقہ مقامات پراضافہ کردیا گیا ہے اور اس سلسلے میں فقاوی شامی میں فہ کورجز ئیات کے احاطے کی کوشش کی گئی ہے۔ میں منت

حوالول كالمنج:

مسلہ کے حوالجات اور ماخذ کا کام بھی اہم ہے، اس سلسلے میں جوشن اختیار کیا گیاہے، اُس کا خلاصہ رہے:

- ●وگرمسئلہ منصوص ہے، توسب سے پہلے نص کی صراحت اور اُس کا وجہ استدلال بھی ذکر کردیا گیاہیے۔
 - حدیث ذکرکرنے کے ساتھواُس کا تھم بھی لکھا گیا ہے۔
- احادیث کے حوالے میں تخریج مدیث کے اصول کو ماستے رکھا گیا ہے۔

 منصوص مسائل بین نص کے ذکر کر ۔۔ نے کے ساتھ فقیمی کتا ہوں کا مجمی حوالہ دیا گیا ہے اوراس میں ایسی مستند کتا ب کی عبارت ذکر کرنے کی کوشش کی گئی ہے، جس میں آئی نعس کو مستدل بنایا گیا ہو۔۔

فقہی کتابوں میں فادی شامی کی عبارت اگر صرت ہے، تو پہلاحوالہ
 اس کا دیا گیا ہے اور اگر شامی کی عبارت میں اجمال ہے، توجس کتاب کی عبارت کا زیادہ صرت ہے، اس کو مقدم کہا گیا ہے، نیز آخر میں شامی کی اجمالی عبارت کا مجمی التزام کہا گیا ہے۔

جس کتاب میں مسئلہ کے تھم کے ساتھ عقلی یا نقلی دلیل مذکور ہے یا مسئلے
 سے متعلق کچھاضاف ہے، اس کو بھی ذکر کمیا گیا ہے۔

♦ فبآوی مبندید کی عبارت کا مجھی التزام کیا گیا ہے۔

۔ وگر کسی مسئلے کے تھم کا کوئی جزء دوسری کتاب میں مذکور ہے، تو اُس کتاب کی بھی عبارت نقل کی گئی ہے۔

جس کتاب میں امام صاحب سکتول یا ظاہر الروایة کی صراحت لمی ،
 اُس کی عبارت بھی ذکر کردی گئی ہے۔

۔ ●حوالہ میں دی گئی عبارت کے مثل یا اُس کے مقاسلے میں مجمل کسی کتاب کی عبارت کوذکر کرنے ہے احتر از کیا گھیا ہے۔

قاوی شامی، فاوی مندیہ بدائع الصنائع اور البحر الرائق کے جو نسخ
 منداول ہیں، سب کا حوالہ دیا گیا ہے، باقی کما بوں میں صرف ایک نسخ پراکشا
 کیا گیا ہے۔

تحقیقاًت شامی وعثمانی:

بد هیقت ہے کہ بعض مسائل میں فقہائے احتاف کی عبار تول میں تعارض ملتا ہے، حتی کد مفتی ہداور رائے تول کی تعیین میں بھی احتلاف نظر آتا ہے، علامہ شاق کی پیر بڑی خصوصیت ہے کہ انھوں نے فقد حنی کی تقریبا ساری ہی مطبوعہ اور مخطوط تنابوں کوسا مینے رکھ کر تول رائج کی تحقیق وستھنے میں حدور جوس ریزی کی ہے، جو الل علم ہے تخی نہیں، علامہ شائ کی اس قسم کی بحثیں بڑی وقی اور افشرات کا باعث ہوتی ہیں وقی ہیں، جس مفتل مستعلقہ اسل مراجع کو بھی : وتی ہیں، جس میں متعلقہ اسل مراجع کو بھی : یکھنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے، اس طرن کے مباحث کا خلاعہ بیش کی گیا ہے، تا کہ قول رائے اور مفتی ہے اتوال کو مکمل بھیرت مباحث کا خلاعہ بیش کی گیا ہے:

کے ساتھ سمجھا جا سکے، اس سلیلے میں اکا برکی تصنیف ت کو بھی سامنے رکھا گیا ہے:
اس کے ساتھ سمجھا جا سے، اس سلیلے میں اکا برکی تصنیف ت کو بھی سامنے رکھا ہے اور اس کے بھی مواتع براستے رکھا ہے اور ابھی مواتع براستے رکھا ہے۔

اجعن مواتع پراشدراک بھی کیاہے۔
فقد تنفی کوا حادیث سے دلل درخ کرنے میں اعلاء اسنن کی اہمیت بھی اہل
علم سے بخی تیں، علامہ ظفر احمد صاحب عثانی نے اپنی عظیم الشان کن ب
اعلاء اسنن ہیں فقہی مسائل پراحادیث سے تعلق سے وارد ہونے ایٹکالات کا
کافی اور شافی جائز دلیا ہے، حضرت علامہ چونکہ محدث کے ساتھ فقیہ بھی تھے،
کافی اور شافی جائز دلیا ہے، حضرت علامہ چونکہ محدث کے ساتھ فقیہ بھی تھے،
اس لیے اس کتاب میں فقہ وحدیث دونوں کے اصول کو سامنے رکھ گیا ہے،
فقہائے احماف کی بعض بحثوں پر استدراک کرتے ہوئے احادیث کا تعجی محمل
معین کیر کیا ہے اس طرح کی اہم بحثوں کا بھی خلاصے تعیق عثانی کے نام سے
ذکر کر دیا گیا ہے ، اس میں امداد الاحکام کبھی سامنے رکھ گیا ہے۔

ملامه شائمی اور علامه عثافی کی تحقیقات کتاب سیکه درمیان ہی حوض میں کر ایر

دی گئیں ہیں۔

اِس سُجَ پر مسائل کی تحقیق و تنقیح میں بندے کے مشیرہ راہنما حضرت مولا نامفق لاہوالقاسم صاحب نعمانی مدخللہ (مہشم دار العموم دیوبند) نے حوسلہ

آفز ائی فر مائی اور ہر موقع پر قیمتی مشور سے سے نواز ااور دعائیے کلمات ککی کر بندے پر احسان فر مایا۔اللہ تعالی حضرت والا کو جزائے خیر عطا فر مائے اور اُن کا سامیہ تا دیر قائم فر مائے، آمین۔

بنده استاد کمرم حضرت مولانامفتی حبیب الرحمان صاحب خیرآ بادی مدخلد، حضرت مولانامفتی حبیب الرحمان صاحب خیرآ بادی مدخلد، حضرت مولانامفتی سلمان صاحب منصور بوری مدظه العالی کا بھی ممنون و مشکور ہے کہ اضوں نے کتاب کے مسودے پرنظر فر ماکر وقع تقریفا تحریر فر مائی۔ اللہ تعالی ان حضرات سکے حسن کلی وقبول فر ماتے ہوئے بندے سکے ساتھ ستر بوشی کا معاملہ فر مائے ، آ مین۔ کلی وقبول فر مائے وسکے بندے سکے ساتھ ستر پوشی کا معاملہ فر مائے ، آ مین۔ بندہ حضرت مولانامفتی محمد عمران اللہ صاحب قاسی (استاد دار العلوم دیو بند) کا بھی ممنون ہے کہ انھوں نے بھی بند سے کو توجہ دلائی اور مسائل کی تر تیب و تنقیح میں بہت تب و تنقیح کی بند سے کو توجہ دلائی اور مسائل کی تر تیب و تنقیح میں بہت تب و تنقیح میں بہت تب و تنقیح میں بہت تب و تنقیح میں بند ہو جانم مایا۔

مسائل کی تنقیح و تحقیق اورتشج و ترتیب میں پرادر مکرم مفتی مجمع عثمان حسن بارہ بنکوی نے بھر بور تعاون کیا، عزیز گرای مولوی مجمد صادق مظفر نگری اور مولوی عبیداللدیہرا پچکی (متعلم بخیل افرآء دارا معلوم دیو بند) نے بھی تعاون فر مایا۔ اللہ تعالی ان سب حضرات کودنیا اورآخرت میں بہتر بن صلہ عمایت فرمائے ، آمین

بندہ اس کاوش کو دار الافتاء دار العلوم دیوبند، حضرات اساتذہ کرام اور اسپنے مشفق والدین محتر مین کی طرف منسوب کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہے، جن کی دعاؤں ادرتو جہات کابندہ ہروفت مختاج ہے۔

آخریس حضرات اہل علم اور مفتیان کرام سے گذارش ہے کہ ناچیز گواپتی کوتاہ جبی اور علی کی کا اعتراف ہے، یہ ایک طالب عبانہ کوشش ہے، خط اور نفزش مستبعد نہیں، اس لیے کس بھی طرح کی قلطی اور نفزش کاعلم، و نے کے بعد ضرور مطلع فرمادیں، انشاء اللہ مرا «عت کے بعد تھے کرلی جائے گی۔

> العیدتحدمشعب ۱۳۳۹ ۱/۳/۱ مه

پهلا باب مسحنلی الخفین کی مشر وعیت

مسحعلى الخفين كي مشروعيت

متقدمین ومتاخرین علاه کا اِس پر اتفاق ہے کہ سے علی الخفین کی مشروعیت صحیح احاویث سے ثابت ہے ؛ ہلکہ بہت سے حفاظ حدیث کے نز دیک مسے علی الخفین کے ثبوت کی حدیثیں تواتر کی حد تک پہنچی ہو لُ ہیں۔

قال السّرخسي: { نَّ المسحَ على الخفين جائز بالسنام فقد اشتهر فيه الألزعن رسول الديَّجِ قولاً وقعلاً. (المسوط: ١/١٥، دار المعرفة بيروت)

قال الكامساني : إن الأمةُ لم تَعْتَلِفُ على أنَّ رصول انه -- يَثَلِيكُ مُسُحَ. (بدائع الصنائع: اك، ط: دارالكف العلمية، بيروت، عـــ/ ا ، ط: زكريا، ديوبند)

قال المحصكفي: وفي "الشُحفة": (لبوقه بالإجماع؛ بل بالتواتر، رواقه آكتؤمن لمالين، منهم العشرة)

(القوالمتعاومعودالمعطو: ا/۲۲۵ ط:داوالفكى ييرومته 1/۳۳۱، ط:زكويا، ديوبند، ۲/۱۸۷ فرفور دمشق)

قال البنوري:وقد صُرَّح جمع من الحَقَاظ بأن المسلح على الحَقين متواتر. (معارف السنن: ١/١ ٣٣/باب المسع على النغين ط:إيج إبرمعيد كراجي)

مسحعلي الخفين كي احاديث

علامہ زیلی ؓ نے نصب الرایۃ میں مسے علی الخفین سے متعلق جھیالیس احادیث کوالاسمح فالاسمح کی ترتیب پرجمع کیا ہے اور اُن کی اسنادی حیثیت پر کلام بھی کیا ہے، جب کہ علامہ عیل ؓ نے نخب الافکار میں لکھا ہے کہ مسے علی الخفین کی احادیث ردایت کرنے والے سرسٹھ (۲۷) صحابہ ہیں، انھوں نے ہر صحابی کی حديث اورأس كاماخذ اورتكم بهي بيان كياسي

قال الزيلعي :أنا أذكّر من هذه الأحاديث ما تَهَشَرَ لِي وجودُه ، مستعيناً بالله وأبدأ بالأصبح فالأصبح ، فاقول : منها حديث جرير بن عبد الله البجلي النح .

(نصب الراية: ١ / ٢٢)، ياب المسبح على الناطين، ط: دار القبلة للطاقة الإسلامية. جدة تحقيق: محمد عوّامة)

قال العيني: اعلم أنا تُشِيرُ إلى جماعة من الصَّحابة اللين رُوَّ و المسحّ على الحَفِين ياشار قلطيفة ، وهم سبعة وستون صحابياً.... التح.

(تعب الأفكار: ١٨٥/٢، ٩٠ ، طنوزارةالأوقافوائشؤونالإسلامية، تطي كذا في البعاية شرح الهداية: ١/ ١٥٥، ط: دارالكتب العلمية، بيروت)

نوٹ انخب الافکار کا جونسخہ ہمارے پاس ہے، اُس میں بیسٹھ (۲۵) اصادیث مَدکور ہیں، ممکن ہے کہ کسی دوسرے سننے میں سرسٹھا حادیث ہوں۔

سب سے اہم حدیث

محدثین کی نظر میں سب ہے۔ اہم ادر صریح حدیث حضرت جریر بن عبداللہ التعلی رضی اللہ عند کی ہے، جس کا خلاصہ ریہ ہے کہ:

حضرت جهام بن حارث خردت بن كرحض الله معضرت برير بن عبد الله درضى الله عند في بيشاب كيا، بجروض و كيا اور البيخ موزول برسم كيا، جب لوگول في من برسم كيا، جب لوگول في حرب سند) كها كه آپ (بيروه النه كربائي) من كررت بين؟ توافحول في فرما يا كه بين كيول نه كرول جب كه بين في وسول الله ظاه يَهِ كود يكها كه آپ في ميارد موزول برسم كيا.

ئاندە:

خوارج ادرشیعه مسمع ملی الخفین کی صدیثوں کومنسوخ ماسنتے ہیں ،و د کہتے ہیں

کرسورہ مائدہ کی آیت تمبر: ابعد میں نازل ہوئی، جس میں چروں کورھونے کا حکم دیا گیا، لہذا ہے آیت تا تا ہوگی البیکن حفرت جریر بن عبداللہ کی حدیث حکم دیا گیا، لہذا ہے آیت ناتے ہوگی البیکن حفرت جریر بن عبداللہ کی حدیث حضوء سے معلوم ہوا کہ خفین پرسے کی حدیثیں منسوخ نہیں جیں اس لیے کہ آیت وضوء کے نازل ہونے کے بعد بھی حضور کا ٹھائے ہے جنانچہ حضرت جریر بن عبداللہ سورہ مائدہ کے حضرت جریر سب سے آخر میں مسلمان ہوئے ۔ بلکہ امام بخاری نے لکھا ہے کہ حضرت جریر سب سے آخر میں مسلمان ہوئے والے حضور کا ٹھائے کو بھی مسلم فروقی نہیں اور انھوں خود فین پرسے کرنے کے بعد فر ما یا کہ میں نے حضور کا ٹھائے کو بھی مسح فر مائے ہوئے دیکھا ہے البند البید لیل ہے کہ فین پرسے کی حضور کا ٹھائے کو بھی مسح فر مائے ہوئے دیکھا ہے کہ اس وجہ سے بیرحد بث محد ثین کو بہت اپند تھی ۔

عن هما من الحارث، قال: بال جريز بن عبد الد لم توضّا و مستح على عفيه فقيل له: الفعل هذا؟ قال: وما يمنغني وقد رأيث رسول الله على يفعله عقل البراهيم: وكان يُعجبُهم حديث جرير و لأن إسلامه كان بعد از ول المالدة واردى عن شهر بن حوضب قال: رأيث جريز بن عبد الله توضّا و مستح على حقيم خقيم فقلت له في ذلك فقال: رأيث النبئ على توضّا و مستح على حقيم فقلت له أفيل المائدة والمائدة وقال: ماأسلمت إلا بعد المائدة قال الترملى : هذا حديث منفرس الأن بعض من الكر المستح على النعفين تأوّل أن الترملى : هذا حديث منفرس كان قبل نول المائدة و ذكر جرير في حديثه المرائدة و ذكر جرير في حديثه المرائدة و ذكر جرير في حديثه المائدة و المائدة و

(توملي رقم: ٩٠٠ ياب المسيع على المعلون)

قال الإمام البخاري :قال إبراهيم: فكان يُعيِيَهم؛ لأن جريراً كان ون آخِرِ مَنْ أُسلَمَ. (البحاري، رقم: ٣٨٤، بابالصلاة في اليَحَاف) وقدوَرَدْمُورَحَابِحِجَة الوداع، رواه الطبراني في الأوسط عن محمّدين سيرين، عن جريو بن عبد الله البجلي: أنه كان مع رسول الله ﷺ في حجّة الوداع، فلحب النبئ ﷺ يَتَهَزُّلُ فَرَجَعَ فَعُوضًا، ومسمّعلى عَضِّه.

(المعجم: لأرسطي رقم: ١٢٣٣ عـ)

چندا ہم اتوال

مسے علی الخفین کی مشروعیت سے متعلق صحابہ کرام، تابعین، محدثین اور فقہائے کرام سے بہت سے اتوال مروی ہیں، ذیل میں چند اہم اقوال ذکر کیے جائے ہیں:

حضرت على أ:

حضرت علی رضی الله عند فر ماتے ہیں کداگردین میں عشل کودخل ہوتا، تو سے کے لیے موزے کے نیچے جھے کواو پر کے جھے پرتر جج وی جاتی، مگر میں نے رسول الله تائیلاً کوانے موزے کے او پر کے جھے پرس کرتے ہوئے دیکھا۔ (اس آول کی تشریخ صفح نمبر پردیکھیں)

حضرت حسن بصري :

حضرت حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ سے مختلف تعبیرات میں بیہ ہاستا منتول ہے کہ دونر ماتے ہیں کہ میں نے ۵۰ سرائیسے بدری صحابہ سے ملا قات کی ہے، جو سب کے سب مسے علی الخفین کی حدیث بیان کرتے ہے۔

حضرت عبدالله بن مبارك:

حصریت عبداللہ بن مبادک فر ماتے ہیں کہ سے علی الخقین کی مشر وعیت میں صحابہ کرام کے درمیان کوئی اختلاف نییس تھا۔

امام ابوحنيفة:

ُ امام ابوصنیفڈ کر مائے ہیں کہ میں کے علی الخفین کا اس وقت تک قائل نہیں ہوا جب تک میرے پاس روز روٹن کی طر آ اس کے دلائل نہیں پہنچ سگئے۔ امام احمدٌ:

کام احدُثرَ مائے ہیں کرکٹے عی انتفین کےسلسلے میں سحابہ کرام رضی اللہ منہم سے چالیس مرنوع اور موتو فسہ حدیثیں مروی ہیں۔

ومام كريتى:

امام کرٹی فرمائے ہیں کہ جو شخص خفین پرمسے کا قائل مذہو، اُس پر َ غرکا وند بشہ ہے اِس کے کم سے جواز کی روایات شہرت وتواتر کے درجہ تک پیٹی ہوئی ہیں، جن کا انکار موجب کفرہے۔

ما فظا بن عبدالبر:

حافظ این عبدالبرفر مانے ہیں کہ بدرادرحد یبیدیں شریک سحابہ کرام اور ویگرسادےمہاجرین واحسار سحابہ کرام ، نیز تابعین ادر فقبهائے امت نے فقین مس کیا ہے۔ پرس کیا ہے۔

حافظا بن جَرِّهُ:

حافظ ابن ججر تر ماتے ہیں کہ حفاظ کی ایک بڑی جماعت نے تصریح کی ہے کہ مسح علی الخفین کا حکم متو امر ہے اور بعض حضر ات نے اس کے روایت کرنے والے صحابۂ کوجمع کیا، تو دوای (۸۰)سے زیادہ تھے، جن میں عشر ہمبشرہ بھی ہیں۔

عن علي رضي الدعته، قال: لو كان الدين بالرأي، لكان أسفَلُ الخَفَيه أولى بالمسلح من أعلاه، وقدرأيت رسولَ الله ﷺ يُعسَلحُ على ظاهِر خَفَيه. (ابوداود، رقم: ١٢٢ مياب كيف المسلح) قال العسقلالي: رواه أبوداود بإسناد حسن (بلوغ المرام: ١/٢٠م ط: داراطنس للشوو التوزيع المسلكة العربية السعودية) قال البنوري: إن المسخ على الخفين منذقاته تم و شريعة صحيح تم له يمكوها إلا مبتدع وهو ملعب العلماء من المسلف والمخلف كافتم و نقل ابن المعلوعن المباركس قال: ليس في المسيح على الخفين عن الضحابة اختلاف ... وقد صرّح جمع من الخفّاظ بأن المسيح على الخفين متواتور فقال اختلاف ... وقد صرّح جمع من الخفّاظ بأن المسيح على الخفين متواتور فقال احمد: فيه أربعون حديثاً عن الضحابة مرفوعة وموقوفة ... وفي المصنف لابن أبي شيبة وكلا في الأشراف لابن المنفر وفي الإمام لابن دقيل العيد بكلّهم عن الحسن البصوي قال: حلّكَت أبي المنفر وفي الإمام لابن دقيل العيد بكلّهم وسلم أنه كان يُمسّخ على الخفين، وذّكر أبو القاسم ابن منده أسماء عَن رُوَاه في ومسلم أنه كان يُمسّخ على الخفين، وذّكر أبو القاسم ابن منده أسماء عَن رُوَاه في بعظهم وراثه في المنت الباري: وجمع بعظهم وراثه في خواوز الثمانين ومنهم العشرة.

(معاوف السنن: ١/١ ٣٠١ باب المستع على المعلن ط: البج المستعدا كراجي)
قال العيني في شرح الصحيح: وزوي عن المحسن البصري أنه قال:
أحركت سبعين بدرياً من الفتحابة كلّهم يَرى المستح على المنطين؛ ومن أجل طلك واه أبو حنيقة وحمه الله في شر الط أهل السنة والجماعة فقال: نحن نقضِّلُ الشيخين، ونبوبُ المُعَنَّين، ونَزى المستح على المخلين، ومثلًه زوي عن مالك بن أنس أيضاً وزوي عن الإمام أبي حنيفة المقال: ماقلت بالمستح على المخفين، حتى جاءلي فيه مثلُ ضوء النهاد. وقال أبو الحسن الكرخي: أخافُ المحلق من لا يَرَى المستح على المُعفين، وحكاه في البحر من أبي حنيفة المكفرَ على من لا يَرَى المستح على المُعفين، وحكاه في البحر من أبي حنيفة والمحديدية وغيرهم من المهاجرين والأنصار، وحكاه في البحر من أبي حنيفة والمعديدية وغيرهم من المهاجرين والأنصار، وسائز المُحدين الرئية والتابعين، وللمعديدية والتابعين، وفقهاء المسلمين. (عمنة القاري: ١/١٠٩ من دار الفكى بيروت هي طرفار إحاء البراث الدين بيروت مؤدار المعافرين بيروت الموري بيروت الموري بيروت المعرفة ورفقهاء المسلمين. (عمنة القاري بالفكى بيروت هي طرفار إحاء البراث الدين بيروت من طرفار المعافرين بيروت المعرفة ورفقهاء المسلمين (عمنة الفكر بيروت هي طرفار المادين بيروت المنازية المن

خفين برمسح كرناابل السنة والجماعة كى ايك امتيازى علامت

علاء نے مسے علی الخفین کوائل السنة والجماعة کی امتیازی علامتوں میں شار کیا ہے: بلکہ ایک زیانے میں بیائل السنة کا شعار بن گیا تھا، حضرت انس بن مالک ہے ہو چھا گیا کہ اٹل السنة والجماعة کی علامات کیا ہیں؟ تو آپ نے جواب دیا کہ حضرات شیخین (حضرت ابو بحروعرضی اللہ عنہما) سے محبت رکھواور دونوں دایادوں (حضرت عثمان وعلی رضی اللہ عنہما) سے بار سے میں زبان درازی نہ کرو، اور خفین پرمسے کیا کرو۔ حضرت امام ابوضیفہ سے بھی بہی منقول ہے۔

قال الحلبي : رُوي عن أبي حنيفة أنه منبلَ عن ملعب أهل المنتة والجماعة فقال: هو أن تُقْطِلُ الشّيخين، يعني: أبابكر وعمرَ على سائر الصحابة وأن تُرجبُ الغَكَثين يعني: عثمان وعلياً وأن تَرى المسحّ على الخلين، وهو أخَذَه مِن قول أنس بن مالك : إنَّ مِنَ المنتة أن تُقْتَبُلُ الشّيخين، وتُرحبُ العَحَتَين، وترّى المسحّ على العُقَين. (هية المسعمل، ص: ١٠، ط: دار الكتاب، ديربند، المحيط الرحالي: ٢٧/١ م طندار الكتب العلمية، بيروت)

خوارج اورفر قداماميه كاقول

خوارج ادر امامیے فرقہ سے علی الخفین کی مشروعیت کے منکر ہیں ، لیکن ان کے اختلاف کا شریعت میں کوئی اعتبارٹیس ہے۔

قال العيني: قالت المتوارج والإمامية: لا يجوز المسيخ على التعفين. (البناية: ٢٩٤/٩م طنتارالكب الطبية بيروت)

کیاامام ما لک کے نز دیک مسح ناجا نز ہے؟ بعض صرات نے امام مالک کی طرف مسے علی انتقین کے عدم جواز کو مُنسوب کیا ہے؛ کیکن وہ غلط ہے، چنانچیمشہور مالکی علامہ ماجی نے اس کی صراحت کی ہے، ما نکیدکاران تول یہی ہے کہ کے علی انتقین جائز ہے؛ البیتہ بعض فروی مسائل میں ، لکیاوراحناف کے درمیان اختلاف ہے.

قال ابن عبد البر: لا أعلم زري عن أحد مِن فقهاء السلف إنكازه إلا عن مالك مع أن الزوايات الضبويحة عنه مُصَرِّحة بإثباته الله قال البنوري: والمعروف النستقرُّ عندهم الآن قولان: الجرازُ مطلقاً، وصَخَّحَه الباجي، وتَقَلَه عن ابن وهب، وعن ابن نافع في المبسوطة.

(معاوف السنو: ١/٢٣ و ١/٤٣ و معيد كراجي)

مسحعلی الخفین سے منکر کا حکم

جوشخص مسی علی الخفین کا قائل ندہ و، وہ فاسق و فاجراور بدعتی ہے، ایسا شخص اہل السنة والجماعة سنے خارج ہے: بلکہ ا، م کرخیؓ کے نز دیک اُس کے کو فرہ و نے کا اندیشہ ہے۔۔

قال المرغيدائي: إنَّ مَن لَمِيره، كان مُبتَوَعًا. قال العبني: (حتى قبل: إن مَن لَمِيره، كان مُبتَوعًا. قال العبني: (حتى قبل: إن مَن لَمِيره، كان مُبتَوعًا كُن قال شيخ الإسلام وغيره: ومعنى لَمِيره، أي: مَن لَم يَعتَقِد المسحّ، كان مُبتَوعًا لَمخالفة الشّتَن المشهورة، والمُبتَوعُ : هو اللّبي يَخز جُعن ملعب أهل السّتة والجماعة، وقد مَرَّ عن الكرحي الدقال: مَن انكر المسخّ، يَخَافُ عليه الكفرة. (البناية مع الهداية: ١/ ١٧٥٥م خدار الكب العلمية بيروت) قال الحصكتي: فمُنجَزه مُبتَواع (الدرالبحدوم ودالمحدود) ومراه المحدكتي : فمُنجَزه مُبتَواع (الدرالبحدوم ودالمحدود)

فى الكافى: مَن لَمِيُوه ربيد ع رو مَن رآه ، و لَمِيمسح أَخذَ أَبَا لَعَزَيْمة ، يُثَالِبُه ، و الفواب باعتبار النزع و الغسل . (العادر عالية: ١/١ -٣٠ روقم: ٣٣٢ م طارة كريا ، ديريند)

خفین برسح کی شرمی حیثیت

اگرکوئی مختص بیروں میں موزے پہنے ہوئے ہو، تواس کے لیے وضوء میں پیروں کا دھونا فرض نہیں ہے؛ بلکہ سرف دونوں موزوں کامسح کر لینا کافی ہے؛لیکن اگر کوئی شخص مسح کے بجائے موز ہے اتار کر بیر دھونا ہاجائر اور گناہ ہے۔ بشر طیکہ و وسسح کوجائز سمجھتا ہو؛البتہ خفین اتارے بغیر پیردھونا نا جائز اور گناہ ہے۔ (اگر چہالی صورت میں بھی غسل کا فرض اداء ہوجائے گا) اس لیے کہ خفین پہننے کی حالت میں عزیرت (پیردھونا) مشروع نہیں ہے، ہال خفین اتار کر پیردھونا بلا شہر آواب کا باعث ہے۔

حضرت الوالوب الصارى رضى الله عند في ايك دفعه البيخشن اتاركر مير دهوئه ، تولوگوں نے أن كوتجب سے ديكھا، حضرت ابوالوب شنے فرما يا كديم نے حضور تَالَّمَالِيُّمَ كو خودخفين پرمسے كرستة ہوئے ديكھا تھا!كيكن جھے بير دهونا زيادہ پشد ہے ! يعنی : مسم علی الخفين سك جواز ميں كوئى شبر نہيں ہے !كيكن جھے بير دهونازيادہ پشد ہے۔

قال المصكفي: (وهوجائز) فالقسل المعينل ...وفي "القهستاني": (أنه رخصة نسقطة للعزيمة ولهذا لوصبّ الما قفي خَفِه بنية القسل ينبغي أن يصيرَ آلما) قال ابن عابدين: (قوله: فالقسل المصلُ) وجة المضريع أنه لو كان المسخ المصل لكان المناسب أن يقول: وهو مستحت، فعلوله إلى قوله: (هو جائز) يفيذ أن المسل المصلُ منه بالنه اشفَى على البنن... لم إنّ ما ذَكَرَه الشّارخ تَقَلَة "القَهْستانيّ" عن الكومائي، ثم قال: (لكن في "المضموات" وغيره: أن القسل المضل وهو المسجيخ كما في "الزاهديّ". اهدوفي "البحر" عن "التوهيح": (وهذا ملقينا، وبه قال الشافيئ ومائك...) (قوله : مُسقِطة للعزيمة) أي: مَسقِطة لمشروعيّتها، فلا تبقى العزيمة مشروعة، فإذا أزادً

تحصيلَ العزيمة مع بقاءِ سببِ الرُّخصة يالم... (قولُه: ينبغي أن يَصيرَ آلِماً)
أي: لما علمتُ من أنَّ العزيمة لَم تَبَنَّ مشروعةُ ما دَامَ مُتَافِقَفًا ، بنعارِف ما إذا لَزَعَ وَهَما دُامَ مُتَافِقَفًا ، بنعارِف ما إذا لَزَعَ وَهَمَا لَا يَجوزُ له الْفَسلُ ، وَهَسَلُ لَزُو الرَّمبِ الرُّ عصة ... فالمتنفَقِفُ ما دام مُتَافَقِفًا ، لا يجوزُ له الْفَسلُ ، حتى إذا تكلُف ، وغَسَلُ بلا لزَع ، أَلِمَ ، وإن أَجزَ أه عن القسل ، وإذا لزَعُ وزالَ العوفُ من القسل ، وإذا لزَعُ وزالَ العوفُ صاد الفسل مشروعاً يُقالبُ عليه . (الله المعادم ودالمعاد : ٢١٣/١ ، ط: دار اللكي بيروت ، ١/ ٢١٣، طنز كربا ، نيوبلا ، ١٨ ١ ، طنؤون دمشق)

وفي نسخة فرفور: وفي "د" زيادة: (قوله: وفي القهستاني الغ: عبارئه: فإن للت: كيف يكون الفسل افتضل، وفي الأصول ان المسخ رحصة إسقاط على أي: رخصة نسقطة للعزيمة كقصر الصلاة؟ قلت: إنها رخصة إسقاط على التخفيف للتخفيف, ولهذا لوصبَ الماقفي الخف بنية الفسل بنيغي أن يَصِيرَ العرب لكن إذا نَزَعَ الخفّ، تعبير العرب شرحة مشروعة بل نتعَيَّنة ينال الأجرَ لزيادة المشقّة وليس من رخصة التَرفيه؛ إذ المعنى رخصة نتعفّقة لجواز التأخير عن وفيه للمعذور وإن كان الأفضل أن لا يُؤخّو كقصر العَلاة فلو التأخير عن وفيه للمعذور وإن كان الأفضل أن لا يُؤخّو كقصر العَلاة فلو العاممة من الكلام الوافي لتحليق ما في الهداية والكافي، فمن قال: إن المسخ رخصة ترفيه عندها فقد دَلَّ كلانه على بعد من فهم كلام الفحول كما دلً وخصة ترفيه عندها فقد دَلَّ كلانه على بعد من فهم كلام الفحول كما دلً على قصّر باعنفي علم الأصول النهى فواجعه.

(ردائمحتارطی|للرائمختار: ۸۲/۲ اے ڈ:قرفور، دمشق)

المسبع على الخفين و عصة و لو آتى بالعزيمة بعدّمار أى جو ازّ المسبح . كان أو لى ـ (الفناوى الهنفية: ١/٢٠/ ط: دار الفكر بيروت)

عن المنسَيَّب بن رافع، عن عليّ بن الصَّلت، قال: رأيتُ أبا أيوتِ نَزَعَ خُفِّيه، فَنَظُرُو الله، فقال: أما إلي قدر أيتُ رسول انه ﷺ بمسيح عليهما؛ ولكنّي خَيْبَ إِلَيَّ الْوَصْوغَ. (المعجم الكبير للطبراني، رقم: ٣٠٣٩)

قال العثماني التهانوي : وجه الذلالة أن أبا أيوت رضي الدعد لما قال اختِب إلى الوضوع في عند استحباب الوضوع أي استحباب غسل القدمين فإنه يستجيل أن يكرن ما هو خلاف المسنة محبوبا للأتقياء فلاجَزَمَ أنه كان عنه علم استحباب غسل القدمين وجواز مسح الخفين فيمل بالعزيمة وأمر غير مبالجوان فلاتفاز ضيين قوليو فعله فالهم.

(إعلاءالسنن: ١ / ٣٣٩ طنإدار القرآن والعلوم الإسلامية كراجي أشرفية ديربند)

تتحقيق عثانى

علامه عثانی قریاتے میں کہ حضرت اوالوب افسادی رضی اللہ عنہ کے قبل سے معلوم اور عثانی قریاتے میں کہ حضرت اوالوب افسادی رضی اللہ عنہ اس لیے کہی صحابی اور خل کہ وزوں پرسی کرنا جائز ہے الیکن جبرو حوزامتی ہو الوب کا کردونوں تھم معلوم تنے کہ جبرول کا دعونامتی ہوستا ، ایس بلا شہر حضرت اوالوب کا رونوں تھم معلوم تنے کہ جبرول کا دعونامتی ہوستی ہے اور موزوں پرسے کرنا جائز ہے ، لہذا انحول نے نود مستیب پرمل کہا اور سوال کرنے والے کوشت کا جائز ہونا بھی بتاویا۔

(وضا والم من نا / ۲ ساملہ نا وارد قالفران والعوم ال وسلاسیة ، کراہی ، اُشرعیت ادبورند)

تتحقيق شامى

فقها ءےقول:

المسخ على الخفين رخصة مُسقِطَة للعزيمة كَاشَرَتُ المُسكِم على الخفين رخصة مُسقِطَة للعزيمة كَاشَرَتُ السلام سكلم

۱ حناف کاراج تول ہے ہے کہ اگر کوئی محض وضوء کے دشت خفین اتار کر پیردھوتا ہے ، تو یہ افضل ادر ٹوارپ کا باعث ہے الیکن اگر کوئی محض تحقین اتار سے بغیر مسج کے بجائے بیردھوتا ہے، تواحناف سکنز دیک ایسا کرنا گناہ ہے۔

منع علی افغین کے باب میں بید متلدا ہمیت کا حامل ہے، اس سلسلے میں فقہائے احتاف کی عبارتیں متعارض ہیں، علامہ شائ نے سب عبارتوں کا جائزہ سال کردائ قول کی تعین فرمائی ہے، مسئلے کی اہمیت کے چیش نظر متعلقہ کتا ہوں کی مراجعت کے بعد بحث کا خلاصہ چیش ہے:

اشكال

صاحب درد الحکام لما تحسرہ کے بقول کانی علی اس پر بیا شکال فقل کیا گیا ہے کہ اہل اصول نے مسی علی انفین سے تھم کورنصیت اسفاط قرار دیا ہے اور دھست اسفاط علی عزیمت مشروع کہیں ہوتی اور عزیمت پر عمل کرنے ہے تو اب بھی تیں ملتا ہے ، لہذا تفین بیننے کے احداثا درمسے کرنے میں بھی تو اب تبیں ملتا چاہیے۔ جواب

نقباے احتاف میں سے سب سے پہلے حاکم شہیڈ نے کا فی ش اس کا جواب دیا ہے ، بعد میں ای جواب کو ملافسر ؒو ، علامہ بھنگ ، علامہ ابن تجیمؒ ، علامہ ابن امیر الحاجؒ اور علامہ شائق وغیرہ نے مختلف تعبیرات میں ابنی سی بوس میں ذکر کیا ہے ، جس کا خلاصہ بیسے کہ:

 الختاراور پر الجو الرائق سيماشير خد الخالق عن وضاحت سيما ته بيان كياب اورفتها مكاتوال كا جائزه ليج ،ويتول رائح كي وضاحت فر مائى بيد علامة شائ في فرائل بحث بير وضعت كي تريف وراس كي تسير وَكر كي بيره بيلام بطورتم بياس كوفر كرح بيره اس كي معرفت كي هاستانگ الك بيش كري هيد رخصيت كي قسمين :

رخست اسقالدائی و خست کو کیتے اللہ جس بین امل تھم کی شروع سبا آن نہیں دہتی، بلک نادع کی طرف سے و خست والا تھم بی مل کے لیے تعیین ہوتا ہے، لبذا اگر کوئی شخص و خست کا سبب پاسے جانے کے باوجود و خست پر عمل تہ کرے اور امل تھم پر عمل کرسے، تو وہ شادع کی آظر بیں گنہی ہوگا، جیسے: مالت مغربی تعمری تھم کا تھم رخصت اسقاط ہے، اس لیے اگر کوئی محص سفر میں تھم کے بجائے اتمام کرے، تو اس کے عمل کوئی اقراد یا جائے کا مائی طرح شخص بر کے تھم و خصت اسقاط سبہ۔ رخصت سرتر قرمہ

ر خصستانز فیدا کی رخصت کو کہتے ہیں جس بیں ایم ل بھی بھی اور بیست کی شروعیت باتی دہتی ہے اور مکلف کو رخصست وعز بیت دونوں پر عمل کرنے کا افتیار دیتا ہے، جیسے سفر کی حالت میں دوزہ رکھتا ، رخصت ترفید میں عز بیست پرعمل کرنا افتال ہے۔ فل مکد ہ

الل اصول · فيسيملام تسلق ملامد صام الدين الأسيكي ، ملامد ابن الميرا لحاثُ وغيره سنة سم على الخفين سيختم كورخصت اسقاط قرار ديا ب-

(متنامها فلمسامي مع شرحه النامي : ٢٣/٩) ، فصل في العزيمة و الوحصة، ط:مكنية شوى، كو اجمع التقوير و التحبير: ١/ ١ هـ) ، ط: داوالكتب العلمية ، بيروت)

علامه زنگنگن:

نقبائے احتاف میں ہے علامہ زیلی فرماتے ہیں کہ مع علی انتھیں کو رخصت احقاط کی مثالوں میں منطقہ علی انتھیں کو داخل کرنے میں پؤک ہوئی ہے اور رخصت اسقاط کی مثالوں میں منے علی انتھیں کو داخل کرنے میں پؤک ہوئی ہے اور رخصت اسقاط کی جو توضیح کانی میں بیان کی گئی ہے، وہ سیح تمیں ہے، لین: فقین پہننے کی صورت میں بیروں کو جو نے کی مشر دعیت کا افکار کرنا سیح تمیں ہے، مسیح بات یہ ہے کہ فقین ہینے کی حالت میں بھی کر بیت مشروع ہے، اس کی ولیل بیہ ہے کہ فقیاء نے بیجز نئے و کرکیا ہے کہ اگر کمی محفی کے فقیاء نے بیجز نئے و کرکیا ہے کہ اگر کمی محفی کے فقیان میں پانی چلا جائے، تو اس کا مسیح بات کی اور میں ہوئے گا ای طرح اگر کمی می خفین ایمار سے بغیر بیر دمو لیے، تو دمونے کا فرخی ادام جوجائے گا ، ای طرح اگر کمی نے فقین پہننے کی صورت میں بیا خلی صورت میں بیر دھونے کو گناہ خرید میں اور دینا اور فقین اتار کر بیر دھونے کو گناہ قراد و بنا اور فقین اتار کر بیر دھونے کو گز بہت قراد دینا میجے نہیں ہے۔

علامد شرنبلان ف وروالحكام كحاشيه بين علامدائن أبهمام كي تذكوره

قول پر تفصیلی کلام کیا ہے اور فقہ حقیٰ کی امہات الکتب سے دونوں منلوں کو بھی قرار دیا ہے، علامہ شائ نے بھی ٹھے الحالق میں شرنما لی کی بات نقل کی ہے۔ ملاخسر وُ

علامہ ٹائ فرمائے ہیں کہ علامہ زیلی اور علامہ طبی کی ہات افکال ہے

خالی نہیں، اس لیے کہ آرمی علی انفین کورخصت ترفیقر اردیا جائے گا، تو اس کا مطلب یہ نظی کا کہ سبب رخصت پائے جانے کے باوجود تو یہت پر عمل کرنا بہتر ہے، جیسے کہ وہ وہ ان سفر روزہ رکھنا، حالا کہ خفین پہنے کی حالت میں وہوں کے دھونے کو افغل قرار نہیں ویا جاسکنا ، ای وجہ سے علامہ قبیعا فی سنے کشر الوقائی گرح میں میں میں می کا فیسن کی وخصت کو خصست ترفیقر الوقائی گرح میں میں میں کا فیسن کی وخصت ، وخصت استفاظ ہے ، اعل انکار کیا ، لہذا ہے جا است میں ہے کہ میں علی انحفین کی وخصت ، وخصت استفاظ ہے ، اعل اصول کا رخصت استفاظ ہے ، اعل میں اس کو ذکر کرنا یا لکل میں ہے اور فقہائے احتاف اسول کا رخصت استفاظ کی مثال میں اس کو ذکر کرنا یا لکل میں جا ور فقہائے احتاف میں کوئی تعاد میں ہے۔

اگر کوئی تخص دضوہ کے دفت تنفین اتار کریں دعوتا ہے، تو رائج قول کے مطابق بيافضل أورثواب كاباعث سنية الل اصول سفمسح على الخفين كوجور خصست اسقاط قرار دیا ہے، ان کے تول اور نہ کورہ مسئلے بیں کوئی تعارض ٹیمیں ہے، اس لیے کیان کے قول کامحمل وہ صورت ہے جب کہ خفین پیمن کرکوئی مختص سے ہے بھائے ویرد حوسدة واس صورت بیر افزیست مشروع اس سبدالیکن فقین ا تار کرویرد موسف میں چوکلہ سہب دخصت زاکل ہو گیا، اس لیے حزیمت مشروع ہوگی، علامہ ذیلی فے احتاف کے دومسئلے ذکر کر سکہ اہل اصول پررد کمیا ہے، جس سکے جواب میں علامداین البهام نے اُن دومسکوں کی صحت بی کوتسلیم نیس کیا؛ لیکن علامہ ترنبل لی ، مل خسر واود دیگرفتهائ احتاف نے دونوں مسلوں کی محت کوشلیم کر سے موستے علامدزيلى كاشكال كاجواب دياسي جس يرعلام علي سفاد شكال كرست بوسة زیلعی ہی کی بات کورائ قرار دیا ، کھرآ فریس علامیٹا می نے علامہ ملی اورعلامہ زیلی دونول پر سخت روکیااور ملائسر واورایل اصول بنی کی بات کورائ قرار و یا۔ (اللبر البحدار مع رد المحدار : 1 /٣٩٣. كتاب المسيح على الحلين. ط:

دارالفكن بيروت ٢٣٢/ | عاد زكريا ديوبند ٢/١٨٢ ط: طرفون دمشق مدحة المعالق على البحر الرائق: ا/ 20 | ياب المسبح على الخفين ط: دار الكتاب الإسلامي 1 11/1 ط: كريا ديوبند دور الحكام شرح غرر الأحكام ١٣٣٠ | ط: داراحياء الكتب العربية) تبيين الحقائق: ٢٣١ | ط: المطبعة الكبرى الأميرية بولاق)

مسح على الخفين كي حكمت

وضو کے وقت موز ہے اتار کر پیروں کے دھو۔ نے اور پھر موزوں کے پہنچے میں جو نکہ مشققت ہوتی ہے، خصوصاً عجلت کے اوقات میں اورا لیے مما لک میں جہال موز ہے پہنچے کاعمو اگر دستور ہے، اس لیے منعم حقیقی اللہ جل شانہ نے محض اسپے لطف و کرم سے اس مشقت کو معاف فر مادیا اور بجائے اس کے صرف ایک وایک مرتبد دونوں موزوں کے مسلح کو جائز قرار دیدیا، تا کہ بندہ مہولت سے ساتھ اسپے رہ کی زیادہ سے نادہ عبادت کر سکے موزوں کا مست کے ساتھ اسپے رہ کی زیادہ سے نادہ عبادت کر سکے موزوں کا مست کے ساتھ فاص ہے، بجھلی اسٹیں اس انعام میں شریک موزوں کا مسے اس ا

قال الفلاعلى القاري : لم قِيلَ: هو بن حَصَائص هذه الأمَّلَ ورحَصة ضُرِحَت ارتفاقًا ؛ ليَتَمَكَّنَ الْعِدُ مَعَها من الاستِكنار مِن عبادة وَلِه، والقَّرِفُد في حوالِج مَعَاهِه، أو لَدُفع الحرج الْمَشْقِي عن هذه الأماة؛ نقولِه تعالى: " {وَمَا جَعَلَ عَلَيكُم فِي الدِّينِ مِن حَرَج} (مرفاة المفاتيح: ٧٧/٧ ع، طنه الفكر، بيروت ربنان)

قَالَ اللِّهُ الوَيْ الْمَاكَانَ مَينَى الْوَطْوِءِ عَلَى خَسلَ الْأَغْضَاءِ الظَّاهِرَ قَالَتِي تُسرَ عُإِلَيْهَا الأُوسَاخُ، وَكَانَتِ الرِّجَلَانِ تَلْخُلُانِ عِنْدَلْبُسِ الْخُفَّيْنِ فِي الْأَغْضَاءِ الْبَاطِئَةِ، وَكَانَ لُبِسِهُما عَادَةً نَصَارِ فَالْحِيْدِهِمِ، وَلَا يَخْلُو الْأَمْرِ يَخَلِيهِما عِنْد كل صَلَاقُونِ حَرِّجٍ، مَتَقَطَّ عَسلَهِمَا عِنْدَلْبِسِهِما فِي الْجَعْلَةِ.

(حجاكة اليائفة: ١/١ ٣٠ ، المسيح على المغين، ط: دار البعيل، يبروت، كِنان)

ینچی جانب مسح ندکرنے کی حکمت

اگرمسے نفین کے نیچے کی جانب مشروع ہوتا، توبر احرج ہوتا؛ کیونکہ نیچے کی جانب مسح کر نے سے زمین پر چلتے وقت موزے گردآ لود ہوجائے۔

قال الدهلوي: لما كَانَ الْمَسْيِحِ إِلْقَاءَ لَدُمُ فَعِ الْمُسُلِلَا يُوَادَّمِنَهُ إِلَّا فَلِكَ، وَكَانَ الْأَسْفَلُ مَظَنَةُ لَتَلُومِتِ الْمُثَقِّينِ عِنْدَ الْمَشْيِ فِي الأَرْضِ، كَانَ الْمَسْخِ على ظاهر هما دون باطنهما معقولاً وموافقاً بِالرَّأْيِ.

(حجلطُ البائغة: ١/١ ٣٠٠م المسيح على التخين، ط: دار الجيل بيروت م لبنان)

كيا خفين كے ظاہرى جھے پرسے كرنا خلاف عقل ہے؟ ما قبل میں حضرت علی ؓ کا میدار شاد گذر چکا ہے کہ اگر دین میں عقل کو وخل ہوتا، تومنے کے لیے موزے کے نیلے جھے کواویر کے جھے پرتر جیج دی جاتی ابھر میں نے رسول اللہ کا ٹالیا کا کوموزے سکے او پر سکے جھے پرسنے کرتے ہوئے دیکھا۔ اس قول سے بظاہر بیشبہ و تاہے کہ تھین کے ظاہری جھے پرمسح کرنے کا حکم عقل کےخلاف ہے:لیکن حضرت علیؓ کے مذکورہ قول کا مطلب دوسرا ہے، جس کو حضرت شاه ولى الثدىحدث وبلويٌ سفة حجة الثديس اجمالا وكرفر مايا سيهاور حضرت مفتی سعید صاحب بالن بوری مرظلہ نے رحمتہ الله الواسعة میں اس کی بہت عمدہ تشريح فرمائي ہے، مفتى صاحب لكھتے ہيں: موزوں كے ينچے سے كرنا قياس جلى ہے! کیونکدوہی حصہ گردو عبارے ملوث ہوتا ہے! پس اس کوصاف کرنا جاہے ! مگر قیاس جلی گونیم کے اعتبار ہے واضح ، وتا ہے وگر انٹر کے اعتبار ہے صنعیف ہوتا ہے ، غور فرما ئيل! ندكوره بات اس دفت معقول تقي جب كه خشك باتيم سيركر وجمار كي جاتی بھرسے جیگا ہواہا تھ عضو پر پھیرنے کا نام ہے، بس پنچے سے کرنے سے دہ حصد

جھیگ جائے گا، پھرآ دی جب چلےگا، تو وہ حصہ گندہ ہوگا اور بارش سے بھاگا اور پرنا لے کے پنچ کھڑا ہو کیا والی کہا وہ صادق آئے گی، نیز پنچ کھڑا ہو کیا والی کہا وہ صادق آئے گی، نیز پنچ کھڑا ہو کیا والی کہا وہ صادق آئے گی، نیز پنچ کھڑا ہو کہ کہ خود کھی نہیں ہے گا؛ کیونکہ وہ سے آتھوں سے مستور ہوگا اور موزوں پر سے کہ استحمال ہے، استحمال ہے، محراث ہے، مگر وہ قیاس نمی ہوتا ہے، جوہم کے اعتبار سے تو و تین ہوتا ہے، جوہم کے اعتبار سے تو و تین نمی ہوتا ہے، جوہم کے اعتبار سے تو و تین ہوتا ہے، جوہم کے اور حضرت بی کہا ہر اور حضرت بی گا اور جلنے سے وہ حصہ گندا بھی نہیں ہوگا، لیس ظاہر خف پر بنی سے عقل کے موافق ہے اور حضرت بلی " و حکام شرعیہ کے اسرار در موز بخو لی جائے ہیں گا ہر دو ہوں کہ اور خطرت بی ہی واضح دلیل ہیں، ان کے بڑو لی جائے ہیں گا ہر دف بی پر اصل تھا ہم گرآ پ" نے چاہا کہ لوگ عقل کا گھوڑا نہ نزد یک بھی سے ظاہر دف بی پر اصل تھا ہم گرآ پ" نے چاہا کہ لوگ عقل کا گھوڑا نہ دوڑ ایمی، اس لیے آپ نے رائے کی راہ مسدود کرتے ہوئے نہ کورہ بات فر مائی، دوڑ ایمی، اس لیے آپ نے رائے کی راہ مسدود کرتے ہوئے نہ کورہ بات فر مائی، تاکہ لوگ احتیا اور کیا دیکا ہے تھی اور کیا دیا ہے تی ہوئے نہ کورہ بات فر مائی، تاکہ لوگ احکام شرعیہ میں رائے نی راہ مسدود کرتے ہوئے نہ کورہ بات فر مائی، تاکہ لوگ احکام شرعیہ میں رائے نی راہ مسدود کرتے ہوئے نہ کورہ بات فر مائی، تاکہ لوگ احکام شرعیہ میں رائے نی کراہ میں دو کرتے ہوئے نہ کورہ بات فر مائی۔

(رحة الشالوامعة: ٩٨/٢٠مط: زمزم پلشرز، كرايي)

قال المعلوي: وَقَالَ عَلَى وَضِي الدَّعَنَة فَو كَانَ الدِّينِها لَوَّ أَي لَكَانَ أَسْفَلُ الْمُعْفِ أُولِي المُعْفِ أُولِي المَّاكَانَ الْمَسْتِ إِلِقَاءَ لَتمو فَحِ الفَسْلُ لَا الْمُعْفِي الْمَسْتِ إِلِقَاءَ لَتمو فَحِ الفَسْلُ لَا يَرَا دَمِنَهُ إِلَّا ذَلِكَ، وَكَانَ الْمُشْي فِي الأَرْضِ، يَرَا دَمِنَهُ إِلَّا ذَلِكَ، وَكَانَ الْمُشْي فِي الأَرْضِ، كَانَ أَمْسُتُ عَلَى ظَاهر هما دون باطنهما معقولاً ومو المَثَّ بِالزَّنِّي، وَكَانَ رَضِي اللهُ عَنْدَ مِن أَعَلَم اللهُ عَنْدَ مِن أَعَلَم اللهُ عَنْدَ اللهُ عَنْدَ مِن أَعْلَم اللهُ وَخَلَيه المُكن أَرْضِي اللهُ عَنْدَ مِن أَعْلَم اللهُ وَخَلَيه اللهُ وَالله عَنْدَ مِنْ كَلَامه وَخَطَيه المُكن أَرَادَ أَنْ يَسْلُم مَنْ اللهُ عَنْدَ الْمُنْفِي اللهُ عَنْدَ اللهُ وَالله عَنْدَ مِنْ أَعْلَم اللهُ وَخَلَيه المُكن أَوْلَ اللهُ مَنْ الله عَنْدُ مِنْ أَعْلَم الله عَنْدُ مِنْ اللهُ عَنْدُ مِنْ أَعْلَم اللهُ وَلَا اللهُ وَالله عَنْهُ الله عَنْدُ مِن أَعْلَم الله عَنْه مِنْ أَعْلَم الله عَنْهُ مِنْ اللهُ عَنْهُ اللهُ عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ مِنْ أَنْ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ اللّهُ عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ الله عَنْهُ اللّهُ الله عَنْهُ اللّهُ الله عَنْهُ اللّه الله عَنْهُ اللّه الله عَنْهُ اللّه الله عَنْهُ الله اللّه الله عَنْهُ اللّه اللّه اللّه الله عَنْهُ اللّه اللّه عَنْهُ اللّه عَلَى الله عَنْهُ اللّه الله عَنْهُ اللّه اللّه اللّه اللّه اللّه عَنْهُ الله الله عَنْهُ اللّهُ اللّهُ اللّه اللّه عَلَمُ اللّهُ اللّه اللّه اللّه الله عَنْهُ الله اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى الللهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

(حبطة البائمة: 1/1 - 7 المسيح على الغفين، ط: دار الجيل، بيروت إليان)

دوسرا**باب** مسح ہے متعلق متفرق مسائل

مسحعلى الخفين كى تعريف

شریعت میں مسے ملی انتفین کی تعریف یہ ہے کہ مخصوص موز ہے کو مخصوص اوقات میں (یانی سے) تر می پہنچانا۔

قال الحصكفي :وشرعاً: إصابة البِلَّة لخف مخصوص في زمن مخصوص.(الدرالمختارمعردالمحتار: ١/١ ٢٦١ ف:دارالفكر،بيروت، ١/٣٢١م ط:زكريا،ديربند، ٢/٣٤١، ط:فرفور.دمشق)

للمسح كى فرض مقدار

انگلیوں کے مقام سے تسمہ ہا تھ ہے کی جگہ تک ہاتھ کی چیوٹی تین انگلیوں کے بفقہ راسیائی اور چوڑ ائی ووٹوں اعتبار سے ہرموزے کائر ہوجانا فرض ہے، اس سے تم میں مسح درست نہیں ہوگا۔ تسمہ باندھنے کی جگہ وہ ڈی ہے، جو پیر کی پشت پر چ میں آتھی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔

قال المحصكفي: (وقوطه) عملاً (قدرُ ثلاثِ أصابعِ اليد) أصغرِهاطولاً وعوضاً مِن كلِّ وِجل. قال ابن عابدين: (قوله : قنوُ ثلاث أصابع) أشار إلى أن الأصابة غيز شرط، وإلما الشرط لمقنوها، "خُوليَلالية". (قوله: طولاً وعرضاً) كذا في شرح المنية، أي: فوطه قدرُطول القلات أصابة وعوضها.

(الدوالمحتار معردالمحتار: ۱/۲۵۲ طنداوالفكر بيروت، ۱/۲۵۸ طنزكريا، تيويدر ۲۰۵/۲ طنفرقور دمشق)

وقال الحصكفي: ومحله (على ظاهر خليه) من رءوس أصابعه إلى

معقد الشواك. قال ابن عابدين: (قوله إلى معقد الشواك) أي المحل اللي يعقد عليه شراك النعل بالكسر أي سيره فالمواد به المفصل اللي في ومنظ القدم ويسمى كعباء ومنه قولهم في الإحرام: يقطع المعفين أسفل من الكعين مثم إن قوله من وعوس أصابعه إلى مقعد الشوائد هو عبارة المبتعى كما قدمناه و المواد به بيان محل الفوض اللازم و والا فالسنة ان ينتهي إلى أصل الساق كما قدمناه عند شرح الجامع فلا مخالفة بينهما كما لا يخفى فافهم.

(الدر المحمار معردالمحمار : 1 /24.7 م طردار الأفكر، بيرومتم - 1 /47.4 طرز كريا ، ديويدر 1 / 1 9 ارطرفور دمشق)

قال ابن مازه: . وكان الققية أبو بكر الزازي رَحِمَه الله يقولُ: التقديرَ بثلاثة أصابع البداعتباراً لآلة المسمع، وهو رواية المحسن عن أبي حنيفة رَحِمَه الله. (المعيط الوهائي: ١/١٩٤ م ط: فارائكب العلمية بيروت)

قال ابن نجيم: (قوله: بنالات أصابع) بيان لمقدار آلة المسح بطريق المنطوق، ولبيان قفر الممشوح بطريق اللزوم، وأراد أصابع المدلمة كُوه في المستصفى... (وهو: واستَدَلَّ المعنف في المستصفى بأن النبيّ - وَالله المادَعُ وَالله المعنف في المستصفى بأن النبيّ - وَالله والدر جلايفسل خَفْيه فقال - وَالله المايك المعنف المع

(البعرائوائل: ۱۸۲/۱ ، ط:دازالكتاب الإسلامي) (ومنها) أن يكونَ السعسوخ من ظاهر كلِّ شَفَّ مقدارَ ثلاث أصابع البد على الأصبح، هكذا في ضعيط الشرخسي، أصغرِ ها. هكذا في فتاوى قاضي خان.(ومنها) أن يكون المسخ بثلاث أصابغ، وهو الصّحيخ. هكذا في الكافي.(الفتاوىالهندية: ٣٢/١، ط:داوالفكر بيروت، ١/٢٨، ط:الحاد/زكرية ديوبند)

ایک موزے پر دوانگلیوں اور دوسرے پر چارانگلیوں کے بفتد مسح

اگرایک پاؤل پر دو انگلیول کے بقدر کئی اور دوسرے پر چاریا پانچ انگلیول کے بقدر، توسم کا فرض اواء کیل ہوگا، ہر موزے پر الگ الگ تمین انگلیول کے بقدمسے ضروری ہے۔

قال ابن عابدین: (قوله: مِن كل رِجل) أي: فوضه هذا القدز كالنامِن كلّ رجِل على حِدَةً. قال في الذَّرَد: (حتى لو مَسَحَ على إحدى رِجلَيه مقدارً أصبعين، وعلى الأعرى مقدارَ شمس أصابِعَ؛ لَمَهُ بَعْنَ

(النوالمنحار:معردالمحار: ۲۵۲/۱، ط:ماراتفکی بیروت، ۳۵۸/۱ ط:زکویا، دیویند، ۲۰۲۲ م ط:فرفون دمشق)

ولو مُسَعَ على رِجل قدرَ أصبعين وعلى أخرى قدرَ خمسة؛ لم يجن كذافي فتح القدير.

(الفتارىالهنتية: ٣٣/١ ط: دار الفكر يبروشم ١/٢٨ ط:الحادكز كريار ديوبند)

خفين يرمسح كامسنون طريقنه

خفین پرسے کامسنون طریقہ بیہ کدونوں ہاتھوں کوغیر ستعمل پانی ہے تر کر سکے داہنے ہاتھ کی انگلیاں تھوڑی کشادہ کر کے داہنے موزے کے سرے پر اور باعیں ہاتھ کی انگلیاں تھوڑی کشادہ کرکے باعیں موزے کے سرسے پر رکھ لی جائیں اور انگلیوں پوری پوری رکھی جائیں، صرف سراندر کھاجائے، پھر ایک ساتھ انگلیوں کو شخوں سے او پر بنڈلی کی جڑتک ایک ہارگئے کی لیاجائے، اس طرح کدموزے پر یانی ۔۔ رہ ہے۔ کی کیسریں بن جانمیں ادر الکیوں کے ساتھ مشکی بھی شامل کرلیما، لیعنی: پورے ہاتھ

للمسح كيصنن ومنتحبات

ندکورہ طریقے سے معلوم ہوا کہ خفین کے مسے شیبادس چزیں مسنون و

ا-باحمدست مسح كرناندكه كمي اور چيزست.

۲- مسح كرية وفت باتحه كي الكليول كوتموژ اكشاد ه ركه نا.

٣-الكيول كوموزول برركه كراس طرح تحينينا كدموزول برخلوط يخي جانس-

٣-مع بيركي الكيول كي طرف سيرشروع كرنان كرين في كي الحرف سه-

۵-مسم چذ لی کی جو تک کرنادان سے م جیس۔

۲-ایک بی سانتهدونول موزول کاستح کرنا۔

ے - واستے ہاتھ سے واستے موز سے کاسے کرنا اور یا تھی ہاتھ سے باتھی ہوز سے کا۔

۸-باحھ کے اعدونی حصے ہے کرنا۔

٩- بورے ہاتھ ستامسے کرنا۔

۱۰-ایک بارس کرنا۔

عن المغيرة بن شعبة , قال: رأيتُ رسولُ الدي الله إلى إلى الم جاء , حتى توطَّأ ومَسْحَ على حَفَّيه، ووَصَّحَ يدَّه اليمثي على خُفِّه الأيمنِ، وينَّه اليَسر يعلى خُفِّه الأيسس لمستمة أعلاهما مسحة واحدةم حيى كأني انظر إلى أصابع وسول اند 🎉 على المُخلِّين .(مصنف ابن ابي هيئة رقم: ١٩٥٨) قال العثماني التهانوي : وجالَّه وجالُ الجماعة.

((علاءالسنن: ٩/ ٥٤ ٣٤ ط:إدارةالقرآن والطوم الإسلامية كواجي أشرقية ديويند)

قال العصكفي: والشدة أن يَخطَّه خطوطاً بأصابع بِهِ مُقَرِّ جَوِقَل الآيدة أ مِن قِبَل أصابع رِجله مُتَوَجِها إلى أصل السَّاق الخ. قال ابن عابلين: وكيفيته. كما ذَكَرَه قاضي عان في شوح الجامع الصغير.: (أن يَعَثَمُ أصابح يذه اليسنى على مُقَلَّم خَوِّه الأيسن، وأصابح يده اليسوى على مُقَلَّم غَوِّه الأيسر مِن قِبل الأصابع، فإذا تَمَكَّنَت الأصابخ، يَمُفُها حتى يَستهي إلى أصل الشَاق فوق الكعبين؛ لأن الكعبين يَلحَقُهما فرض الفسل، ويَلحَقُهما سنة المسح، وإن وَضَعَ الكَفْين مع الأصابع، كان أحسن، هكذار وي عن محمد). اهـ

(اللو المتحادم و دائمه حلو: ۲۷/۱ ع. طنداو الفكر بيروت ، ۳۳۸/ طنزكويا، ديويت ۲/۰ ۱ ا ، طنفرفور دمشق)

قال ابن مازه: ويَعتَعَ مِن البَيلِ الأصابِح، فيعتَعُ أصابِحَ بِدِه النِمنِي على القَدَّمِ عُوِّه الأيسَر، ويَعتَعُ اصابِحَ بِنِه البِسرى على القَدَّمِ عُوِّه الأيسَر، ويَعتَعُ اصابِحَ بِنِه البِسرى على القَدَّمُ عُوِّه الأيسَر، ويَعتَعُ ما إلى أصل الساق، هكذا رُوَى المبيرة بن شعبة فِعلَ رصولِ الله وَاللَّهِ والمعلى: أن المسحَ قائم مقامَ القسل، والسنّة في القسل: البادية من قبل الأصابح، وعن التحقيق، فقال: أن المسح على المحقيق، فقال: أن يُعتَعُ أصابِحَ بليه على المحقيق، فقال: أن يَعتَمُ أصابِحَ بليه على المقالم المقالم، ويَعتَقُم المُختَفِد وحمه الله: كالإهما حَمَن، قال شحنة المحمد الله: كلاهما حَمَن، قال شحنة المحمد الله المستح بجميح المه.

(المحيطظيرهالي:٢٤١/١ع:دارالكعبالعليها ييروت)

وقال الحلبي: ويُستَحَبُّ أن يكون المسخ خطوطاً بالأصابح، لما في "أوسط الطبراني" من طريق جريو بن يؤيد، عن مُحَمَّد بن المُنكَّيد عن جابر، قال: مُوسط الطبراني "من طريق جريو بن يؤيد، عن مُحَمَّد بن المُنكَّيد وقال: ليس قال: مُزَّ رسولُ الثنيَّةِ برَجُل يعوضاً ، فَفَسَلُ مُفَيْد، فَنَحَسَه برِجلِم وقال: ليس حكذا السُنَّةَ ، أمِزنا بالمسح هكذا ، لم أزّاه بييده مِن مُقَلَّم الفَخَين إلى أصل الساق مرَّقُر وقَرَّجَ بِينَ اصابِعِهِ قال الطبراني: لا يُروَى عن جابر إلا بهذا الإسناد، وفي الإمام: رُوَى ابن المنظر عن عمرَ بن المعطاب انه مَسَحُ على خَفْنه، حتى رُقِي آثارُ أصابِع قيسِ بن سعدعلى عن رُقِي آثارُ أصابِع قيسِ بن سعدعلى المعف. لو وضع المحفّ، ومَفْعا أو وَضَعَ الأصابِع مع المحف، ومَلْعا؛ فكلاهما المعفن، لو وضع المحفّ، ومَفْعا أو وَضَعَ الأصابِع مع المحفّ، ومَلْعا، فكلاهما مَسَن، والأحسن أن يَستع بجميع الهدم كذا في المعلاصة وغيرها. ويستحت أن يَستحت باطن المحفّ؛ أن يَستح باطن المحفّ؛ فيه ذلك، ولما تَقَلَمُ في حديث الطيراني، والمستحق أن يَستح باطن المحفّ؛ لأنه المعراوث، ولما تَقلَمُ في حديث الطيراني، والمستحق أن يَستح باطن المحفّ؛ لأنه المعراوث. (عبدالسعملي عن 10 مندار المحدّب ديويد)

وكيفية المسبح أن يَضِعُ أصابِعَ يَدِه البِمني على مُقَلَّمٍ خَهَه الأَيمنِ ، وَيَضَغُ أصابِعَ يذِه النِسرى على مُقَلَّمٍ خَهِه الأَيسَس ويَحَدُّهُ ما إلى السّاق فوق الكميس، ويقرِّح بينَ أصابِعِه ، هكذا في فتاوى قاضي خان . . . هذا بيانَ السنة .

(القعارىالهندية: ١ /٣٣ ط: دارالفكر يبروت ١ / ٨٦ م ط: فحاد لا كريار ديوبند)

مسح میں نیت کا تھم

مسے میں نیت کرناشر دائیں ہے، نہدا کس نے وضوء کیا اور موزوں پرسے کیا اوراس نے وضوء میں سکھا نے کی نیت کی ، طہارت کی نیت نیس کی ، تب بھی مسح صبح ؛ و جائے گا۔

ولا تَشْتَوْطُ النّبَهُ للمسح على التَّفَين، وهو الصحيخ، هكذا في فتح القدير. فلو تَوَخَّامُ ومَسَحَ على النَّفَقُين، ونَوَى التعليمَ دونَ الطهارة ِ يَصِحَّ، كذا في الخلاصة،

(الفعاوى الهندية: ١/٣٣ ماردار القكر بيروت، ١/٥٥ مار تتحاد /وكريا، ديربند) والنية ليس بشوط لجواز المسبح على الخفين، حتى أن من قال لغيره: علمنى الوضوء، والمسبح على الخفين، فتوضأ ذلك الغير، ومسح على الخفين، وكان قصده التعليم، جازعندنا،

(التكارخانية: ١١٣/١م. رقم: ١٩٩١ ط: زكويا، ديربند)

مسح میں تکرار

خفین کے سے ہیں تکرار (دویا تین مرتبہ کرنا) مشروع نہیں ہے، صرف ایک مرتبہ سے کرنامسنون ہے۔

قال السرخسي: (ومَسَح الخُفَّ مرقوا حدةً)... (ولنا) حديثُ المغيرة بن شعبة وضي الله تعالى عنهما وقال: كأني انظر إلى الرالمسح على ظهرِ خَفَ وصول الله في الله علوطاً بالأصابع، وإنما لم قبقَ الخطوط أوا لم يَمسَحه إلا مرقوا حدةً؛ ولأن في كثرة إصابة البِلَّة إفسادُ الله عن، وفيه حرج، فيكتفَى فيه بالمرة الواحدة (المبسوط: ١٠٠١) طن دارالمعرفة بيروت)

قال ابن نجيم: وفي قوله: مرة إشارة إلى أنه لا يُسَنُّ تكراؤه كمسح الرأس عملاً بما وَرَدُ أنه - عليه السلام - مسبح على ظاهرٍ غَضَّيه عطرطاً بالأصابع بطريق الإشارة ؛ إذا لخطرط إلما تكونُ إذا مَسْحَ مرةً ، كذا في المستصفى.

(البحرالوائل: ۱۸۲/۱ طنزداوالكتاب الإسلامي، ۱/۱ مرطنزكويا ديويند) قال ابن عابدين: (قوله: مرّةً) قيد للمسبح المفهوم، فلايُسَنُّ تكراؤه كمسبح الرأس. (ودائمحاوم الموالماهاو: ۱/۱۵۲، طنداوالفكر، بيروت، ۱/۱۵۳۱ طنزكويا، ديويند، ۱/۲ م.طنفرلور، دمشق)

ولا يُسَنُّ فيه التكرائي كذا في فتاوي قاضي خان. (الفتاوي الهندية: ١ /٣٣/ طينار الفكر بيورت ١ /٨٥/ طراتحاد/وكريا، ديويند)

عورت کے لیے سے

مَنَ حِسَ الْمُرَامُرُول كَ لِيَ جَاكِرُ سَجَاكَ الْمُرَامُورُول كَ لِي بِحَى جَاكِرُ سَجَاكَ الْمُرَامُورُول كَ لِي بِحَى جَاكُرُ سَجَاكَ الْمُرَامُورُول كَ لِي بَانَ العامسة امرأةً الإطلاق النصوص، وقد قدَّ مثا أن المخطاب الواردَ في أَحَلِهما يكونُ واردَا في حتى الآخو ما لم يُدَخَّى على المتخصيص، وأشار به إلى أنه يجوزُ للمعاجة ولغيوها سفواً ما لم يُدَخَّى على المتخصيص، وأشار به إلى أنه يجوزُ للمعاجة ولغيوها سفواً وحضواً. (البحوالراق: 1/12) ، طرداد المكاب الإسلامي، 1/17) ، طروكروا وعولا

قال الحلبي: والرَّجلُ والمراقفيه إي: في مسح الخف سواء ؛ لأن الأدِلَّةُ لَم تَخْضَى والنساءُ تابعات للرِّجال في الأحكام ما لم يَدَلُ دليل على التخصيص (عيدالمسعملي ص: ٩٥ ، ط: دارالكتاب ديريد)

باوضو مخض کے لیے سے کا تھم

اگرکوئی محض باوضوء ہواوروہ دو بارہ وضوء کرے، تو اُس سکے کیے خفین پر مسح کرنا جائز ہے۔

قال الحصكفي: (لمتحدث) ظاهر هعدم جو الدلم بحدد الواد المراق صوب إلا أن يقال: لَمَّا حَصَلَ له القربة بدلك مسار كأنه محدث. قال ابن عابدين: (قوله: لمنحدث) مُتَعَلِّق بقوله: جائن و هَبِلُ المراق كما ستوصَرِّخ به. قال في غُرَر الافكار: (والمتحدث حقيقة عرفية فيمَن أصابه حَدَث يُوجِب الوحوء) الافكار: (والمتحدث حقيقة عرفية فيمَن أصابه حَدَث يُوجِب الوحوء) (قوله: ظهور وإلى) البحث والمجواب للقهستاني. واقول: قد يقال: إن جوازه لمنجد الرحوء يعلم بالأولى؛ لأن ما وَفَعَ الحدث الحقيقيّ يَحضلُ به تجديدُ لمنجد الطهارة بالأولى، على أن قوله: (لا لجنب) يَدُلُ بالمقابلة على أن المتحدث الحقواز عن الجنب فقطم تأمّل. (الدر المحدر معرد المحدر: ١/ ٢١٢، ط: دار الفكل

بیرونت، ا / ۳۳ ۸. ط:ز کویا، دیویته، ۲ / ۱۸۰۰ مط: فوفور، دمشق)

مسح کے بجائے تر گھاس پر چلنا

اگر کوئی شخص نفین پرمسی کرنے کے بجانے الی گھاس پر شہلے جو پاک بانی سے تر ہو، خواہ گھاس پر بانی ڈالا گئی ہو یاوہ بارش کے پانی سے تر ہوئی ہو یا شہم کی وجہ ہے تر ہو، ہم صورت اگر موزوں کا ضاہری او پری حصہ فرض مقدار کے بقدر بھیگ جائے ، تواس ہے بھی بارا تفاق سے علی النفین کا وظیفہ اوا ہوجے گا، اگر چہاک نے میں کی نہیت نہ کی ہو، ای طرق اگر بارش کے پانی سے براہ راست تر ہوجائے ، شہر بھی سے ہوجائے گا۔

قال ابن مازه: وإذا لم يَمسَح على خُفَيه و لكن مَشين في الحشيش فابقلُ ظاهرَ خُفَيه بَيْلُل البحشيش إن كان الحشيش مَبْتَلاَّ بالماء أو بالمطل يُجزِيه بالإجماع (السعيط البرهاني: أ.١٦٨ ط: هار الكتب العلمية بيروت)

قال الحلبي: ولو تُوَصَّام ولم يُمسَح خُفَّتِه؛ ولكن تَحاصُ في الماء لا ينهة المسح، ولم تُنفَسِل إحدى رِجلَيه أو اكثرها أو مَشَى في المعشيش المُبتَلِّ بالماء المُفَاض عليه للشّقي، أو بالمطر بَلِجزِيه ذلك الخوصُ أو المشيعن المسحقصة الحصول المسحضمة. (فيه المسملي: ص: ١٦، دارالكتاب، ديوبند)

قال ابن عابدین : (قوله: إصابة البلّة) بكسر الباء، أي :التدوق "قاموس"، وشولَ مالو كانت بيدأوغيرِ ها كمطر (ودالسحار معالد المعاد: ١/ ١٢٢ هاواتفكر، بيروث، ١/٢ ٣٣ ما: زكريا، ديريند، ٢/٣٠ ما: فرقور دمشق)

وقال : فلو أصاب موضيع المسيح ماء ، أو تعكَّر قليرٌ ثلاث أصابعُ ِ جازٍ . وكذا لو مَشَّى في حَشِيش مُبَعَّلُ بالمعلى وكذا بالطُّل في الأصح .

(ردالمحطومج الفرالمخطور: ٣٤٢/١ع طرهار اللكن بيروت ١/٥٨٨م طرزكوبار

ديويند، ۲۰۵/۲ ، طرفون دمشق)

ولو أصاب موضعَ المسبح ماء أو مُطَر قَادَرُ ثَلَاثُ أَصَابِعَ. أو مُشَى في حشيش مُتَلِّ بالمطرعَ يُجرِّيه.

(الفعاوى الهندية: ۱/ ۳۳۰ ط: دار الفكل يبرومنم ۱/ ۲۸ مط: تتحاد او كريار ديوبند) إن كان فيقلاً بالطُّلَ ، اختلفُ المشايخ فيه ، والضحيخ أنه يجوز ؛ لأنه الطُّلُ من الماء كالمطر ، (العالوخالية: ۱/ ۳۰۰ موقم: ۵۳ هرط: زكريا، ديوبند)

کیا خفین پر بانی کی لکیر کا ظام ہونا شرط ہے مسح کے سیح ہونے کے لیے فین پر پانی کی کیر کا ظاہر ہونا شرط بیں ہے: البین^{د م}سنون ہے۔

قال ابن عابدين : (قوله: والسنة إلخ) أفاد أن إظهارُ الخطوط ليس بشرطع وهوظاهرُ الرواية بهل هو شرطًا لسنة في المسح.

(ودالمحتارم الدرالمعتاري (۱۲٬۷۲۰ طنداو الفكن بيروت (۱۳۵۸ طنز كريا. ديويدل ۲/۱۹۰۱ط فرنون دمشق)

وإظهارُ الخطوة في المسلح ليس بشرط في ظاهر الرواية، كذا في الراهدي، وهكذا في شرح الطحاوي؛ ولكنه مُستَحَب، هكذا في منهة المُضَلّى.(القارىالهندية:/٣٣٠هـ(داراللكر.بيروت، ١/١٨،ط: تحاد/وكريارديوبند)

کیا خفین میں پیروں کی انگلیاں بھی مسح کامحل ہیں؟

رائج قول کے مطابق چیروں کی اٹٹلیاں منج کے کل بیں داخل ہیں، ہندا اگر کوئی فخص تھین پیننے کے بعد پیروں کی انگیوں کے حصے پر قرش مقدار کے بقدرسے کرتا ہے، تو اُس کامسے میچے ، وجائے گا۔

قال ابن عابدين: والحاصل أن في المسألة اختلاف الزواية، وحيث

كانت رواية الدخول هي المفادّ من عبارات المتون والشروح - وكفا من اكثر الفتاوى كما علمت - كان الاعتمادُ عليها أولى، فلذا اختارها المشارخ لبعاً للنهر والحلية فالهم. (ودالمحارعلي الدرائمت و ١٢٨٨، طبعار الفكي بيروت، ١٢٨٨، طبعار الفكي بيروت، ١٩٣٨، طبعار الفكي بيروت، ١٩٣٨، طبعار الفكي بيروت،

تتحقيق شامي

علامہ ثنائی نے آس مسکے کھھیل کے ساتھ بیان کیاہے جس کا خلاصہ بہت کہ علامہ ا بن تميمٌ في البحر الرائق عن ذكر كياست كدفقة شفى كامتون : كتر الدقائق دفيره اور شروحات سے معلوم ہوتا ہے کر تھین پرسے کے لی میں انگلیاں بھی داتل ہیں، جب کہ فقه حنى كما كثر فنادى كي فيبر كي مطابق بيركي الكليان من سيركل من خارج بين الس لیے کد کتب فراوی میں سے کی تشریع میں بدالفاظ استعمال کیے گئے ہیں: و تضمیر المسحان يمسح على فاهر قلميه مابين أطراف الأصابع إلى الساق اس من هابين أطواف الأصابع كالفاظ بمعلوم بوتاب كدائليان سح كل سے فارج ہیں۔ علامہ ٹامی فریائے ہیں کے صاحب انہ الفائق نے علامہ این مجمع پر اعتراض كيا اورفرمايا كدكتب فحاوى كى عبارت مايين اطواف الاصابع يت الكليول كالحل مسح مين واخل بوما معلوم بيوتا سيجاند كدخارج بوما؟ إس سليع كداطر إف طرف کی جع ہے اور طرف سکے منی کنارے سکے آھے ہیں، محویا اطوافیا کا مطلب رؤء مہاہوگا، چنا نیوسا حب متنی نے بھی بھی تبیر استعمال کرتے ہوئے لکھا ي: ظهر القدم من دعوم الاصابع إلى مقعد الشواك. علارشاي فراسة میں کہ علامداین امیر الحاج نے حلبہ انجل میں جھی کتب قاوی کی عبارت کا دہی مطلب سمجیا ہے جوصاحب نہر نے سمجیا ہے؛ البتہ علامہ ابن امیر الحاج نے وَتحرہ کے جودوا قتیاں عل کیے ہیں، اُن میں ہے پہلے اقتیار ہے تو الکیوں کا کئی سے خارج ہونا معلوم ہوتا ہے، جیسا کہ شرح طحاوی میں یکی سرات خارج ہونے کی ہات کسی ہے اور فآدی قاضی خان میں بھی اس کی تصریح کی گئی ہے ؟ البت ووسر ہے افتیاس سے واخل ہونا معلوم ہوتا ہے اور دائے ہی ہے، اس کی تا سیطر انی میں حضرت چار رشی اللہ عمر کی صدیت سے بھی ہوتی ہے، جس کے الفاظ ہے ہیں : الله - میں ہے مسیح میں مقلم العظمین الی آصل الساق مر قو فرج میں آصابعہ،

علاه مثائی افر میں بحث کا خلاصہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اس سیکے میں فقہائے کرام کی دوایات کا انتقاف ہے: لیکن چونکہ متون، شروحات اور اکثر فقہائے کرام کی دوایات کا انتقاف ہے: لیکن چونکہ متون، شروحات اور اکثر کسب فقاوی کی عبارات ہے انگلیوں کا کل کے میں داخل ہونا معلوم ہوتا ہے، اس لیے ای پراعتاو کیا جائے گار (روالی دائی الدوالی نا ۱۸۸۲، ط: دار انگر میروت) فلاف میں برائے انگلاوں کے جصے برمسے ای صورت میں بھی جوگا جب کہ مسم کا فرض ادام ہوجائے، بطاہر الگیوں کی اسبائی میں کرنے سے مسمح کا فرض ادام ہیں ، دکا، بال چوڑ الی میں کے کرنے ہے فرض ادام ہونا ممکن ہے۔ ای وجہ سے فقہائے کرام نے فروہ مورت میں مقد اور خس کا ادام ہونا ممکن ہے۔ ای وجہ سے فقہائے کرام دوروں میں مقد اور خس کا ادام عن داروں کی کی قید ایمیت سے و کری ہے۔ (و دالہ معناد علی الدو المعناد علی الدو الدوروں میں مقداد خوا دو الدوروں میں دوروں میں ادام میں دوروں میں دو

الثامسح كرنا

(كريار ديويدني ١٩٢/٢) طراون دمشق)

اگرکوئی النامسح کرے، یعنی: شخنے کی طرف سے تھینچ کر انگلیوں کی طرف لائے ، توبیر بھی جائز ہے ؛ لیکن خلاف سنت ہے۔

خفین کی چوڑ ائی میں مسے کرنا اگر کوئی مخص بسیائی میں مسح نہ کرے ؛ بلکہ موزے کی چوڑ ائی میں مسح كرسك، توييجي درست ب: ليكن خلاف سنت ب

قال الحليى: ولو وضع بديه من قبل الساق، و مَلَحُما إلى رؤس الأصابع؛ جاز لخصول الفرض، و كذا لو مسع عليهما عرطاً جاز أيضاً؛ لكنه يكونُ مخالفاً للمُنتَة في جميع ذلك. (هيئالمسعملي، ص: ٩٦، ط: دار الكتاب، ديوبند)

لوبَدَأَمن السّاق إلى الأصابع، أو مَسَحَ عليهما عرضاً؛ أجزاًه، هكذا في الجوهرة النيرة.

(المعلوى الهنشية: ١/٣٣٠ مل: دار الملكى بيروت، ١/٨٦١ ملة الاسادان كل إربيبيد)

متقیلی باانگلیوں کی پشت کی طرف ہے سے کرنا

مستح میں اصل تو بھی ہے کہ تھیلی کے اندر والے جسے سے سمتح کرے: لیکن اگر انگلیوں ماہ تھیلی کے او پری جسے کی ایشت سے مسح کیا، تو بھی درست ہوجائے گا؛ مگرخلاف سنت ہوگا۔

قال ابن هابدین: وفی الحلیة: والمُستَحَبُّ أَنْ یَمسَحَ بِباطنِ الْهانِ لاَ بظاهرها. (ومالمحاومعالنوالمختار: / ۱۲٬۲۰۰ خادارالفکر، بیروت، ۲٬۳۸۸ طاوزکریا، دیوبند، ۱۹۰/۲، طافرفرز، دمشق)

قال المعليي: ولو مَسَحَ يطاهرِ كَثَيه، يجوزُ لحصول المقصود؛ ولكن خَالَفَ، السُنَةَ. (فيدالسنملي، ص:٩٦) ط:دار الكتاب، ديوبند)

ولومَسْحَ بطاهرِ كَلِّه جاز، والمُسْعَحَبُ أَنْ يَمَسُحَ بِبَاطَنَ كُلِّه، كَذَا في المخلاصة.(القناوى:الهندية:١/٣٣،خندارالفكرييروت،١/٨٨،خنالحاد/زكريا،ديريند)

صرف جھیلی ہے سے کرنا

صرف جھیلی باصرف الکلیول ہے مسلح کرنادرست ہے الیکن بہتر سیہ ہے کہ

دونول ستنمسح كرسياب

قال التحلبي: لو وضع الكُفَّ، ومَلَّها، أو وضع الأصابح مع الكف، ومَلَّها، فكلاهُما حَسَن.(عيةالستعلي، ص: ١٥، ط: تارالكتاب، تيوينة)

ولو وضع الكف، وتذَّها، أو وضع الأصابعَ، ومَثَّمًا، كِلاهُمَا حُسَنَ، والأحسَنُأنَيُمسَحُبِيعِميعِاليد.

(القعارى الهدنية: ١/ ٣٣٠، طرداو الفكر بهروت م ١/ ٨٤٠ طردات حاد الزكريار ديوبند)

مسح ميں تيامن ڪاتھم

مسح میں تیامن، یعنی: پہلے دائیں موزے کامسے کرنامسنون نہیں ہے؟ بلکہ دونوں موزوں کامسے ایک ساتھ کرنامسنون ہے؛ لیکن اگر کسی نے اس کے خلاف کیا، توبھی جائز ہے۔

قال ابن عابدين :وظاهره أن القياش فيه غير مستون. كما في مسح الأقن. (ردالمحار معالد المختار : ٢٦٤/، ط: دار الفكن بيروت، ١/٣٨٨، ط: زكريا. ديربند ١٩٠/٢، طنفرفور دستو)

ایک بادوانگل ہے سے

اگر صرف ایک یادوالگی سے نیا پانی لیے بغیر تین مرحبہ سے کیا جائے تو مسے صحیح نہیں ہوگا، خواہ نین انگلیوں کے بفتد اسے ہوجائے ، اس لیے کہ ایک مرحبہ سے نہیں ہوگا، نواں نگلیوں کے بفتد اسے بعد انگلی کی تری ستعمل ہوگئ، لہذا دوسری مرحبہ مستعمل تری سے ہوگا، ہاں اگر ایک یا دوانگلی سے تین مرحبہ تین علیحدہ علیحدہ جگہ پرسے کیا جائے، اور ہر مرحبہ نیا یانی لیا جائے ، تو مسے درست ہوجائے گا۔

قال الحصكفي: فمَنفوا فهه مدُّ الأصبع.قال ابن عابدين: (قوله: مدُّ

الأصبع) أي: جَرَّها على الحف, حتى يَبلُغَ مقدارٌ ثلاث أصابح، وظاهرُ هو تو مع بقاء البِلَّة؛ لأنها تَصِيرُ مُستَعمَلَةً، قَاقُل، وفي الحلبة: (وكذا الأصبعان... يتعلاف... أو مَسَحَ بأصبع واحدة ثلاث مزَّات في ثلاثة مواضع، وأخدَّ لكل مرَّة ما قد فيجوز ولأنه بمنو لمة ثلاث أصابع... (الدرالمعارم ودالمحار: ٢٠٢١/١) دارالفكن يروض المهم، فن تكريل ديوينه ٢٠٢١/١، طنفر قور دمشق)

لو مُسَخ بأصبع واحدة من غير أن يَاخُذُ ما لا جديداً؛ لا يَجُوزُ , ولو مُسَخَ بها ثلاثُ مرَّات في ثلاثة مواضع ، وأخَذُ لكلُ مرة ما تا جديداً جاز ، كذا في التبيين. (انفتاري الهندية: ١/٣٠ . طزه ارائفكر بيروش ١/١٨ . طزاته عاد ازكريا , ديويد)

فتحقيق شاى

مقدارمسنون فيستعمل تزي كااستعال

آگرسنت طربیقے برس کیاجائے، یعنی الکیوں سے سے شردع کر کے بنڈلی تک وط کینی ا جائے، تو اس صورت میں بھی مستعمل تری کا استعال ازم آرہا ہے، حالا تکرمستعمل تری سے سے درست ہی نہیں ہے، معامر شائ اس کا جواب دینے ہوئے فریائے ہیں کہ چونکہ سے میں بھراد مشروع نہیں ہے، اس لیے سنت کی ادائے کی میں اس سے پیشم بچشی کی تئے ہے۔ لیکن فرض کی ادائے کی میں اس سے صرف نظر تیم میں کیاجا سکتا۔

(القوالمحاومجردالمحاوة/۳۵۲ماواللكي بيروتما/۵۸مطنزكويار ديوبندم ۲۰۱۲مط(فرفون دمشق)

ایک انگلی سے سے جواز کی ایک صورت اگرایک اُگل کے چارد ل جانب ہے چارمقامات پرس کیا، توسع :وجائے گا۔

قال این هایدین: رکفالو مُشخ بجو البها الأربع في الصحیح، و الطاهرُ تقییدُه بو قوعه في أربعة مو اضعَ. (الدر المحار معرد المحار :۲۵۲/۱ ط: دار الفکر بیروت، ۱/۵۸/ طنز کریار دیویند ۲/۲۰۲ طنفر فور دسفق)

انگویٹھےاوراُس کے برابروالی انگلی ہے مسح

اگرانگوشھے اور اُس کے برابروالی انگی سے درمیان کی عِگد کے ساتھ کے کیا جائے اور دونوں کھلی ہوئی ہوں، تو جائز ہے: اس لیے کدان کے درمیان ایک انگلی کی عبگہ ہے۔

قال ابن عابدين؛ بخلاف مالو مَسَحَ بالإبهام و السَّيَّابة مفتوحين مع ما بينهما من الكف، (النو المعمار مع ردالمحاو: ٢٥٢/١، طرداو الفكر، بيروت، ١/٥٥٠، طرز كريا، ديوسد، ٢٠٠٢مط، فرفور، معشق)

ولومُسَخَ بالإبهام والشَّبَاية إن كانعا مفتوحتين جاز، كذا في فعاوى قاضي خان(الفنارىالهندية:١/٣٣٠ط:دارالفكر،بروت،١/٨٢/ط:الحادلاكريا،ديويند)

مسح کے لیے فین پر محض انگلیاں کھٹری کر کے رکھنا

اگر بوری انگلیوں کوموزے برنہیں رکھا؛ بلکہ فقط انگلیوں کاسر اموزہ پرر کھ و با اور انگلیاں کھڑی رکھیں، تو بیسے بالا نقاق درست نہیں ہوا؛ البتۃ اگر انگلیوں سے پانی برابر فیک رہا ہو، جس سے بہکرتین انگلیوں سکے برابر پانی موزے کو لگ جائے، توسمے درست ہو جائے گا۔

قال ابنَّ عابدَين: قال في البحر عن البدائع: (ولو مُسَبِّعُ بِعَلاثُ أَصَابِعُ منصوبةغيرِ موضوعةو لاممدودة لا يجوزُ بلاخلاف بين أصحابنا)

(النو المنحتار مع و دالمنحتار ۱: /۲۵۲، ط: دار الفكر، پیرومتر ۱ /۵۵۸، ط: زكریا، ديوبند، ۲۰۰۷،ط:فرفور، دستن،

انگلیوں کے سرے ہے مسے کرنا

صرف انکلیوں کے سرے ہے کہ کرنا سیجے نہیں ہے، ہاں اگر انگلیاں اتنی تر ہوں کہ پانی اُن سے ٹیک رہا ہو، جس کی دجہ سے تین انگلیوں کے بھر رخفین تر ہوجائے ، تومسے میچ ہوجائے گا۔

قال الحلبي: ولو مَسَحَ برؤس الأصابع وجانى أصولَ الأصابع والكف، لا يجوز المسح إلا أن يكونَ الماغ مُتَقَاطِراً ولأن البِلَّةُ تصيرُ مُستَعمَلَةً بمُنجَزُد الإصابة فإذا لم يَكُن مُتَقَاطِراً صارت البِلَّةُ المُستَعمَلَةُ أَوَّ لا مُستَعمَلَةً النَّالَ مِن المِن البِلَّةُ المُستَعمَلَةُ أَوَّ لا مُستَعمَلَةً المَا المُوصَ بِعلاف ما إذا كان مُتَقَاطِراً وفإن البِلَّةُ التي مَسَحَ بها ثانيا حيننا غيرَ التي استعمِلَت أولاً ويخلاف إقامة السُتة فيما إذا وَضَعَ الأصابح، لم غيرَ التي استعمِلَت أولاً وبخلاف إقامة السُتة فيما إذا وَضَعَ الأصابح، لم علَم الماء مُتَقَاطِراً ولأن التّفل يُفطّرُ فيه ما لا يُفطّرُ في الفرض، وهو تأهل على المنافق على المنافق على المنافق على المنافق على المنافق على المنافق على على المنافق المنافق القياس.

(هيفالمستملي ص: ٩ ه إط: دارالكتاب ديوبند)

قال المحصكفي: فلو مَسَيحَ بوعوس أصابعه، وجَافي أصولُها، لم يَجُز إلا أَنْ يَبِتَلُ مِن المُحَفَّ عَندَ الوطيع قلمُ الْقُوضِ (الدوالمعتارمع دالمعتار: ٢٠٢/١، ط: دارالفكر يوومنم ا/٤٥٠، ط: زكريار ديوبدم ٢/٢٠٠٤ ط: فرقور دمشق)

وإذا مُسَمَّخُفُّه برءوس أصابعه, فإن كان الماءُ مُتَقَّاطِراً يَجُوزُ وإلا لا. هكذافي الدخيرة.

(القنارى الهنامية ١١/ ٢٠٠٠ ما: دار الفكر بهروت را / ١٨ ما: هماد كركريا ويربد)

مسح میں تین انگلیاں بچھانا

اگرمسے اس طرح کیا جائے کہ تین انگلیاں رکھ دی جا کیں اور ان کو تھینجانہ جائے ، تو جائز ہے: گمرخلاف سنت ہے۔

قال التعليي: وكذا لو نسّمَ بثلاث أصابعَ موضوعة وضعاً غيرِ ممدردة . يجوز أيضاً لما قلناءِ لكنه يكونُ متحالفاً للشيّة .

(هية المستعلي، ص: ٢٦ دار الكتاب، ديوبعد)

ولو مَسَخ بثلاثِ أصابحَ موضوعة غيرِ ممددة يجول ويكونَ مخالفاً للمنتَة. (الفتاوىالهنفية:١/٣٣/طندارالفكر بيروت، ١/٨٦/طناتحاد/زكريا، ديربند)

کیامسے کے لیے نیا پانی لیما ضروری ہے؟

مستح سکے لیے نیا پانی لیما ضروری نہیں ہے، دھونے کی جوتری ہاتی ہو، اس سے مستح جائز ہے، پانی شیکتا ہو یانہ ٹیکتا ہو؛ لیکن سر سکے سے بعد جوتری ہاتھ پر باقی ہو، اُس سے مستح جائز نہیں ہے۔

قال ابن عابدين: وفي المنية عن المحيط: (لو توضأ، ومُسَخ ببلَّة بَقِيَت على كَفَّيه بعدَ الفَسل يجولُ ولو مُسَخ رأسُهُ لَمْ مَسَخَ لَخَيه ببلَّة بَقِيَت بعدَ المسح لا يجوزُ) هـ أي: لأن المُستَعمَلُ في الأولى ما سَالَ على المعضور وانفصل، وفي الثانية ما أصَابَ المسسوحَ، وعوياق في الكف.

(ود المحتار مع الفو المتحتار : ١/١١٦/ ط: دار الفكن بيروت, ١/٣٣٦/ ط: زكويا، ديوبند ٢/١١٥/ ط:فرفون دمشق)

ويجورُ المسخ بِبُلُ الْفَسَلُ سواء كانت متقاطرةُ أوغيرُها، ولا يجوزُ بِيلَّة بَقِيْت على كُوُّه يعدالمسح، هكذافي المحيط. (الفتارىالهديه::/٣٣٠: دار اللكن بيروت (/ ١٨ ما: اتحاد او كريا، ديريند)

يجوزُ المسلحُ على الخف ببَلَل الفسل سواء كانت البِلَةُ متقاطرةَ أو غيرَ متقاطرة ، وفي اللَّخيرة : إذا لم يكن البُلَلُ مُستَحمَلاً بأن أَحَدَ البِلَّةُ مِن عضو أخو من أعضائه سوى الكفّ. (العادر عابة: ا/ ٢٠٣ رقم: ٩٥٠ ـ طنز كريا، ميويد)

کسی دوسرے شخص ہیں کرانا

اگر کوئی مختص نفین پر خودمسے کرنے کے بجائے دوسرے مختص سے مسح کرائے، توبیمی مسح درست ہوجائے گا۔

مسح کے بجائے موز ہ کو دھولیا

ا آرموزے برکتے کے بجائے اسے دھولیا اور کتے کی نیت نہیں تنی ، صفائی پیش نظر تھی ، تب بھی کستے ، وجائے گا ، اگر چیموزے کا دھونا خلاف سنت ہے۔

کیا سے سیجی ہونے کے لیے موزوں کا پاک ہونا شرط ہے؟ موزوں پر سے سیج ہونے کے لیے اُس کا پاک ہونا شر ولیس ہے، اگر موز ہ پر نجاست لگ جائے، تب بھی اُس پر سے کرنا تھے ہے؛ البرتد اُس کے ساتھ نماز پڑھنا تھے نہیں ہے۔

پانی کم ہونے کی صورت میں خفین پرسے کا تھم

ایک شخص (جو نفین پہنے ہوئے تھا) اُس کے پاس اُتناکم پانی ہے کہ اگر وہ اس سے نفین اتناکم پانی ہے کہ اگر وہ اس سے نفین اتار کر ہیر دھونے کے ساتھ کمسل دخور کرنا چاہیہ تو نہیں کرسکتا، ہال اگر خفین اتار کردونوں پیروں کودھونے کے بچائے سے کرنے ہیں، تو ایسے خفین اتار اعضاء دھل سکتے ہیں، تو ایسے خفین کے لیے خفین پرسے کرنا واجب ہے، خفین اتار کر پیروھونا جائز نہیں ہے، اس لیے کہ ایسی صورت میں دضوء کمل نہیں ہوگا۔

فرض نماز کاوفت تنگ ہونے کی حالت میں مسح کا تھم

اگر کسی فرض نماز کا دفت اتنا تنگ ہو گیا کہ اگر تکمل دضوء کیا جائے گا، تو دفت نکل جائے گا ادراگر دونوں پیر دھونے سے بجائے تنفین پرمسح کرلیا جائے، تو دفت سکے اندر نماز مل سکتی ہے، تو ایسی صورت میں تنفین پرمسح کرنا داجب ہے، خفین اتارکر ددنوں پیر دھونا جائز تہیں ہے۔

وتوف عرفد کے فوت ہونے کے اندیشے کے وقت مسے کا حکم

خفین پہناہوا شخص اگر دضوء پین خفین اتار کر دونوں پیر دھوئے گا، توفرض نماز تومل جائے گی؛ لیکن وقو ف عرفہ نوت ہوجائے گا؛ توالی صورت میں خفین پر مسح کرنا واجب ہے، تا کہ نماز کے ساتھ ساتھ وقو ف عرفہ بھی اداء ہوجائے۔

تنہمت ہے بیچنے کے لیمسی کا تھم اگر کسی موقع پر مسے نہ کرنے ہے رافضی یا خارجی ہونے کالوگوں کو گمان ہو، وہاں بھی مسلح کرنا واجب ہے۔

قال العصكفي: بل ينبغي وجونه على مَن ليس معه إلا ما يَكفِيه أو حاف فوت وقت أو وقوفَ عرفة "بحر" قال ابن عابدين: (قوله: إلا ما يكفيه) أي: يكفي المسخ فقط بأن كان لو غسلَ به وجلَه الا يكفيه للوضوع ولوتوضا به ومسح ، كفاه (قوله أو حاف) عطف على صلة (مَن) (قوله : أو وقوف) أي: أنه إذا غَسَلَ وِجلَيه يُنوُك الفَسلاة على تكن يَخاف فوت الموقوف بعوفة وإذا مَسَخ بلو كُها جميعاً ، يُجبُ المسخ . (اللو المعاومع و دالمعاوم المها ، ١٣٣٠ ، ط: هاو الفكل بيروت ، ١٨٣٠ ، طنفل بيروت ، ١٨٣٠ ، طنوب الفكل بيروت ، ١٨٣٠ ، طنوب نا ما بيروب نا ما بيروت ، ١٨٣٠ ، طنوب نا ما بيروب نا بيروب نا ما بيروب نا بيروب نا بيروب نا ما بيروب نا بي

ایک پیرکودهونااوردوسر ئے پرمسے کرنا

بلاعذرصرف ویک پاؤں پر موز سے پائن کرسے کرنا اور دوسر ہے کو دھونا مشروع نہیں ہے،ای طرح مسے میچ نہیں ہوگا۔

اگرایک پاؤں پرزخم ہو

اگر کمی شخص کے ایک پاؤل پرزخم ہوجس کے دھونے پر دہ قادر نہ ہواور نہ مسح کرنے پر ، تواس کے لیے مسح معاف ہے الہذ اصرف دوسرے پاؤل کے موزے پڑس کر کے نماز پڑھنا جائز ہے۔

ولو كانت بإحدى وجليه جواحة لا يُقيئز بها على القسل والمسبح. يجوؤكهالمسبخ على الأخوى. (العاوى الهنابة: ١٠٢١ ط: مارالفكل بيروت، ١٠٢١ ط: العاد/كل بيروت، ١٠٢١ ط: العاد/كل بنوينه)

ایک پیروالاکیا کرے؟

اگر کسی مخص کا ایک ہی پاؤں پیدائش ہے ، بعد میں ایک پاؤل کٹ گیاء

توباقی ایک پیر پر موزے بہن کرمسے کرنا جائز ہے۔

قال المحصكفي: ولو لغوجل و احدة، تستخها. (النوالمعماد معردالمعماد: ١/ ٢٠٢٠مل: دارالفكي بيرونشر ١/١٥٩مملنزكريا، تيويندم ٢٠٨/٢٠٠٠ طنفرخور، دستيق)

معذور کے لیے خنین کے سے کا تھم

جیسے معذور کاوضو نماز کا وقت جانے سے ٹوٹ جاتا ہے، ویسے ہی اس کا آگ بھی باطل ہوجاتا ہے؛ گراس کوموزے اتار کر پیروں کا دھونا واجب ہے، ہاں اگر اس کا عذر وضوکر نے اور موزے پہنے کی حالت میں نہ پایا جائے، تو اُس کا تعم بھی صبحے آدمیوں کی طرح ہوگا۔ یعنی: وقت داخل ہونے کے بعد جس وقت وضو کر کے خفین پہنے جارہ ہوں، اگر اس وقت بھی عذر، مثلا: پیشاب رس رہا ہو، تو صرف وقت کے اندراندر خفین پرسخ کیا جائے گا، یعنی وقت کے اندراگر کوئی دوسرا حدث چیش آجائے، تو وضو کرتے وقت موزے پرمح کرنا جائز ہوگا، وقت گزرنے کے بعد دوبارہ وضوء کے وقت نفین اتار کر پاوک دھونا ضروری ہوگا اور اگر ابتداء وضو کر کے خفین پہنے کے وقت عذر، مثلا: پیشاب کارساؤ بند تھا، تو الی صورت میں مس کی پوری مدت (یعنی مقیم سے لیے ایک دن ایک رات اور سافر سے لیے تین دن، تین راست) گزرنے تک خفین پرسخ کرنا جائز ہے۔

قال الحصكفي : ومعلور؛ فإنه يُمسَخُ في الوقت فقط إلا إذا تُؤَضّاً، ولَيسَ على الانقطاع الصحيح. قال ابن عابدين : (قوله: فإنه إلخ) الضميز للمعلور، وهذا بيان لوجه كون طهره فاقصاً.

ثم إنه لا يخلر إما أن يكونَ العُلْرَ مُتقَطِّعاً وقَتَ الوضوء واللَّيس معاً، أو موجوداً فيهما؛ أو مُتقَطِّعاً وقتَ الوضوء موجوداً وقتَ الليس، أو بالعكس، فهي زباعِيَّة؛ ففي الأول حكمه كالأصحاء أوجود اللَّبس على طهاوة كاملة، فَمَتَعَمِيراية الحدث للقدمين؛ وفي الثلاثة الباقية يَمسَعُ في الوقت فقط، فإذا خَرَجَ، فَزَعَ وَخُسُلَ كما في البحر، (القرائماناومع ردالمحاد: ١/١١ ٢، ط: دارالفكر، بيروت ١/ ٥٣٠ ط: زكريا، ديويند، ٢٠٠٢ ما طرفور، دمشق)

المعلوز إذا كان علزه غير موجود وقت الوضوء, ولَبَسَ الخفين، يجوزُ له المسخ إلى المعلة كالأصحّاء, بخلاف ما إذا وَجَدَ العَدَرَ مقاوتاً للوضوء أو لِلْبس أحلهما يجوزُ المسح في الوقت لا خارجَه هكذا في البحر الرائق. (الفعاوى الهداية: ١٠٠١هـ: ١٠٠٥هـ: الرائق. (الفعاوى الهداية: ١٠٠١هـ: ١٠٠٥هـ: الرائق. (الفعاوى الهداية: ١٠٠١هـ: ١٠٠٥هـ: المراثق.

وفي التفويد: النسستة اخة (ذا تُوَخَّات في الوقت، ولَيِسَت النخب، واللّغ سائل مُسَمَّعَت في الوقت، ولاتمسّخ بعد الوقت علاقًا لزفو رحمه لله، ولوتُوَطَّات واللَّخ مُنقَطع، تَعسَخ تعامَ العدُة.

(العاقار محالية: ١٣/١/ ٣٠ مستله:) 99 مطارق كريما)

موزوں پرمسح کرنے والے کی امامت

حضور تنظیم نے موزوں پر سے کر کے امامت فرمائی ہے، اس کے مسے کر کے امامت فرمائی ہے، اس کے مسے کرنے والے کی اور مت سکتھے ہونے میں کوئی شک تیں ہے۔

قال الشرخسي: (وللماسح على الخفين أن يُؤمَّ القاسلين) لأنه صاحب بدل صحيح، وحكمُ البدل حكمُ الأصل؛ ولأن المسحّ على الخف جُولَ كالفسل لما تحته في المدة بدليل جوازِ الاكتفاء به، مع القدرة على الأصل، وهو غَسلُ الرِّ جلين، فكان الماسحَ في حكم الإمامة كالفاسل.

(المبسوط:١٠٠/١٠٠١هـ: دارالبعرفة بيروت)

تيراياب ____

تبسراباب مسح ڪشرائط

موزوں پر سے صحیح ہونے کی شرطیں

فقہائے کرام نے موزوں پر سے مصبح ہونے کی گیارہ شرطیں بیان کی ہیں، بعض شرطوں کا تعلق سے کرنے بعض شرطوں کا تعلق سے کرنے والے کی ذات ہے ہواد بعض کا تعلق نفس سے ہے۔ مرابعض کا تعلق نفس سے ہے۔

شخنون سميت بوري قدم كوجهيانا

جن موزوں پرسٹی کیا جائے وہ ایسے ہونے چاہمیں کہ پیر کے اس حصہ کو چیپالیں جس کا دھوناوضو ہیں فرض ہے، لینی بشخنوں سمیت پورے پیر کو چیپالیں ؟ البتدا گر ہاتھ کی چیوٹی انگل کے برابر تین انگلیوں ہے کم کھلارہ جائے، تو مضائقتہ نہیں اورا گرموزے استے چیوٹے ہوں کہ اُن میں شخنے موزے کے اندر چیپے ہوئے نہ ہوں، تو اُن پرمسے درست نہیں ہوگا۔

قال المحصكفي: (شرطُ مسحه) ثلاثةُ أمور: الأول (كوئه ساترً) مَحَلِّ فرضِ الغَسل (القنم مع الكعب) أو يكونُ نقصانا، أقلَّ مِن الْخَرِق المانع.

(اللو المختارمع ردالمحتار : ۱/۲۱۱، طردار الفكر بيروت ، ۱/۳ ۳۳، طرز كريار هيوينفي ۲/ ۲۵٪ طرفور همشق)

کشادہ تحقین جس کے او پر سے اندر کے پاؤل نظر آئیں اگر خفین استے کشادہ اور تھلے ہوئے ہوں کہ اُن کے او پر سے اندر کے پاؤل نظر آئیں، تواس میں کوئی حرج نہیں ہے۔

قال الحصكفي: ولا يُطنَّزُ رؤيةٌ رِجلِه مِن أعلاَّه. قال ابن عابدين: (قوله

: ولا يُعشَرُ إلَّنِهُ) الأولى ذِكرُه عند الكلام على الشَّرط الأولى كما فَعَلَه في "اللُّزر" ونور الإيضاح؛ ليكون إشارة إلى أن المراد ستزه للكعبين من الجوانب لامن الأعلى وتَهَاعلى ذلك المخلاف الإمام أحمد فيه قال في درر البحار: (وعند أحمد إذا كان الخفُ واسعاً بحيث يَرَى الكَعب لا يجوزُ المسخ (الدرالمحارم دالمحار: ١/٢٢٠ ط: دار الفكر بروتم ١/٠٣٠ ط: وكريا ديوند م المهاد فرفور دمدي)

دوسری شرط:

بیرکی بیئت پر بنا ہواہونا

موزوں کا بیر کی جیئت پر بناہوا ہونا (بیروں کے سائز کا ہونا) اوراس سے منصل ہونا ضروری ہے، بعنی: موز ساماس قدر بڑے ند ہول کہ کھے حصدان کا بیر سے خالی رہ جائے۔

اگرموزے یا وک سے بڑے ہوں

اگرموزے پاؤں سے بڑے ہوں، توموزے پرالی جگمسے کرنے کا اعتبار نہیں ہوگا، جو پاؤں سے خال ہو، بال اگراس جگہ پاؤں لے جاکر مس کرے، تو جائز ہے؛ لیکن اگر اس سے بعد اس کا پاؤی اس جگہ سے جدا ہوجائے، تو دوبارہ مسے کرسے۔

قال المصكفى: (و) الغانى (كوله مشغولاً بالزجل) لتمتع بواية المحدث فلوواسعاً، فمستح حلى الزائد، ولم يَقَيْم فَلَمَه إليه لم يَجَرَ قال ابن عابدين: (قوله: والثاني كوله) أي: كون الخف، والمرادمحلُ المسحمنه، كما يُفيدُه التفريع الآني (قوله: ولم يُقَيِّم فَلَمَته إليه لم يجز) لأنه لما مستح على الموضع الخالي بن القدم لم يَقَع المستخ في محلّه، وهو ظهرُ القدم كما يأتي. فلم يَمتع بوراية المَحدَث إلى القدم، فلو قَدَّمَ فَلَمَه إليه و مَسْمَع جاز، كما في

الخلاصة، وفيها أيضاً: (ولو أزال رِجلَه بِن فلك الموضع، أعادَ المسحَ)

(اللو المخطومع و المحاو: 1/227، ط: دار الفكر بيروت، 1/434، ط: زكريا، ديوبند، 1/14/ ط:فرفور، دمشق)

ولا يُعتَبَرُ المُسيخ على موضع خال عن القدم، فلر جَعَلَ رِجلَه في المخالي، ومَسَيحَ جاز، وإن أزّالَ رِجلَه بعد ذلك الموضع، أعاد المسيح، هكذا في السراج الوهاج.

(الفعاوىالهددية ٢/١ ٣٠٠ عط:هاوالفكل يهرونتها /٨٢٠ ط:العماد/وكويا، ديويدد)

تيسرى شرط:

مضبوطهونا

موزوں کا اتنامضبوط ہونا شرط ہے جنہیں پیمن کر جوتے کے بغیر ایک فرسخ: تین میل شرق (تقریباساڑ ہے یا نچ کلومیٹر) پیدل چلا جاسکتا ہو۔

قال الحصكفي: (و) الثالث (كو له مما ليمكِنَ متابعة المشي) المعتاد (فيه) فرسخاً، فأكثرَ. (المر المحار معرد المحار: ٢١٢/١، ط: دار الفكر، بيروت، ١/ ١٠٠٠،طنزكريا، ديوبيد، ١/١٤، ط: فرفرن دمشق)

بوسیدہ موزے پرسے

جس موزے پرمسح جائز ہے، اگروہ اتناتھس کیا ہے کہ جوتے پہنے بغیر تقریبا ساڑھے پانچ کلومیٹر چلنے سے مجسٹ جانے کا اندیشہ ہو، تو اُس پرمسح جائز نہیں ہے۔اس سلسلے میں بہت احتیاط کی ضرورت ہے، امداو الاحکام میں اس مسئلے کو تعبید کے ساتھ و کر کیا گیا ہے۔ (اعدادالاحکام: ا/ ۴۴ مارو: زکر إدرورو)

يُستَفاد: قال ابن عابدين: وكذا لو لَفَ على رِجله عِرقَةُ ضعيفاً لم يُحَوِّ المستخ؛ لأنه لا تَنقَولُغ به مسافةُ المسفر. (الدو المعلومع دائمتناو: ١/ ٣٣٠، ط: دار الفكر يمرون م // ٣٣٠ طنزكريا، دوراند، ٢/١٨١٠ طنز فرور دمدي) قال ابن عابدين: المنتباذر من كلابهم أن الغراد من صلوجه لقطع المتنافة أن يَصلَح لذلك بنفسه من غير لبس المتداس أو قد والالديو أَما المنه و وَيَمشِي به فوق المتداس أياماً وهو بعيث لو مَشَى به وحده فرسحاً كَغَوَّ قَ قَلْمَ المالع في فعلى الشَّخص أن يَتَفَقَدُه ويَعمل به بِعَلَيْة طُيِّه وقد وَقَع اضطراب بين بعض العصريين في هلمه المسألة والمظاهر ما قَلَعتم وهو الأحوط أيضاً وقد تَايَدُ ذلك عندي برؤيا وأيث فيها النبيّ - على - بعد تحرير هذا المتحل بأيام فسألته عن ذلك ما تاجيس على المنافق المنافق المنافق قلر ثلاث أصابيع متنع المستخ وكان ذلك في ذي المقعدة سنة 1234 - و له المحمد - ثمراً يث المنافس بيخ بذلك في تشب المشافعية (المر المعار معر د المحتار : / ٢١٣ ، ط: دار الفكل بيروت المناف في تُشب المشافعية (المر المعاور معر د المحتار : / ٢١٣ ، ط: دار الفكل بيروت المناف في تُشب المشافعية المنافق ومشق)

چوتھی شرط:

پيرول پربغير باند<u>ه</u> محركنا

موزول كاأبياد بيز موناضرورى بك بغيرسى جزي س بالدسه موس يرول

پررک سکیں۔ ج

يانچوين شرط:

يهثا هوا نهرهونا

موزے کا اس قدر بھٹا ہوا نہ ہونا جوستے کے لیے مانع ہو۔

چھٹی شرط:

یانی کوجذب نه کرنا

پانی کوجذب شدکرنا یعنی اگران پر پائی ڈالا جائے تو پائی اس کے ینچے کی ریز

سطح تك نه پينچد

قال ابن عابدين: زاد الشُّر نهلالي: (وحلوُّ كلُّ منهماعن الْحَو ق المالع،

واستمساكهماعلى الرِّجلين من غير شدَّ، ومنفهما وصولَ الماء إلى الرِّجل.

(رد المحارج اللو الماعار: ١/٢١/١ ط: دار الفكن بيروت ١/٣٣١/ ط: زكريا،

دويدار ٢/١١٥١٠ ، ط: فرفون دمشل)

ساتوین شرط:

طبيارت كالمدكابونا

حدث سے پہلےموزوں کاطہارت کاملے حالت میں پہنا ہوا ہونا شرط ہے۔

طہارت کاملہ کی شرط کی چندمسائل سےوضاحت

مسے علی الخفین کے سی ہونے کے لیے ضروری ہے کہ خفین پہنے کے بعد حدث لائق ہونے ہے پہلے طہارت کا ملہ بائی جائے، خاص پہنے کے وقت طہارت کا ملہ بائی جائے، خاص پہنے کے وقت طہارت کا ملہ بائی جائے، خاص پہنے کے وقت پہلے دونوں میں دعور موز ہے ہیں دونوں بیر دعو کر موز ہا یا ایک پیر دعو کر موز ہ پہنا، آئی اعضاء کو دعو یا یا ایک پیر دعو کر موز ہ پہنا، آئو پہلی صورت میں دونوں موز وال کے وقت طہارت کا ملہ نہ تھی اور دوسری صورت میں پہلاموز ہ پہنے کے موز وال کے وقت طہارت کا ملہ نہ تھی اگر چونکہ بہنے سے بعد طہارت کا ملہ نہ تھی اگر چونکہ بہنے سے بعد طہارت کا مل ہوگئی ، لہذا اب ان پرمسے ہوسکتا ہے۔

التی طرح الرجنی نے شل کیا اور اُس کے جم پر کھے تصد خشک رہ گیا، پھر اُس نے موزے پہنے، پھراُس جھے کو دھویا، پھر صدت ہوا، توسیح کرنا جائز ہے اور اگراُس کے دھونے سے پہلے صدت لاحق ہو گیا، توسیح جائز نہیں۔ ای طرح اگر دضوء کے اعضاء میں سے کوئی مقام خشک رہ گیا، پھراُس کے دھونے سے پہلے صدت لاحق ہوگیا، توسیح جائز نہیں ہوگا اور اگر دھونے کے بعد صدث لاحق ہوا، توسیح جائز ہوگا۔ اور اگر جنبی نے وضوء کر کے نفین پین لیے، پھر حدث ہوا، پھر باتی بدن کو اُس نے دھولیا، تو اُس کے لیے سے کرنا جائز نہیں ہے، اس لیے کہ حدث کے وقت طہارے کا ملے نہیں یائی گئی۔

قال المعمكةي: (عندالحدث) فلو تَخفَفُ النحدث ، ثم خَاصَ الماء ، فايتُلَ قَدَعاه ، ثم تَغْمُ وضوءَه ، ثم أحدث جازان بَعسَخ قال ابن عابدين: (قوله: عندالحدث) متعلِّق بقوله: (ثام) فيعتبَز كونُ الطُهر تاماً وقت نزول الحدث الأن الخفُ يَعنعُ سواية الحدث إلى القدم ، فيعتبُر تعامُ الطهر وقت المنع ، لا وقت الله على الله المنافعي (قوله: جاز أن يعسَخ) لوجود الشروط ، و هو كو تهما عليوسين على ظهر قام وقت المحدث ، ومثله ما لو غَسَلَ رِجلَيم ، ثم تَعَفَّفُ ثم تَدَمَ الوضوءَ ، أو غَسَلَ رِجلاً ، فَحَقَّفَهُم ، ثم الأحرى كذلك كما في البحر ، بعلاف ما لو قَوْ طَمَّ ، ثم أحدث قبل وصول الرّجل إلى قدم الحف ، فإنه لا يعسم عماد كما ذكر ها الشافعية ، وهو ظاهر .

(الله المحاومع ردالمحار : ۱/۱۵، ط: دار اللكى بيروت ، ۱/۵۳، ط: زكريا، ديويند، ۲/۳۰۳ بار اور دمشق)

(ومنها) ان يكونَ الحَدَثُ بعد اللبس طارئاً على طهارة كاملة كَمْلَت قبل اللبس أو بعده بعكا الحي المحيط حتى لو خَسَلَ رِجلَيه أو لا يُم لَهِسَ عُفَيه أو غَسَلَ إحدى رِجلهم ولَيسَ المُفَّى عليها ير الهِ فَسَلَ الرِّجلَ الاُسْرى ولَهسَ المُعَفَّى عليها عم اكتمَلَ الطهارة قبل الحدث جاز حكدًا في فعارى قاضي خان ولو غَسَلَ رِجلهم ولَيسَ خُفَيه مُ مَاحدَثُ قبل الإكمال له يَجْزِ المسخ عان وانفَسَلَت رِجلام واتتمَ سالة الأعصاء على جَسَدَة فَعَلَ المسخ عليه. كلا في التبيين ... المَجَنَب إذا اعْتَسَلَ وبَقِي على جَسَدَة فَعَلَمْ فَلَهِسَ المَحْفَى له خَسَلَ التبيين ... المَجَنَب إذا اعْتَسَلَ وبَقِي على جَسَدَة فَعَلَمْ فَلَهِسَ المَحْفَى له خَسَلَ التبيين ... المُجَنَب إذا اعْتَسَلَ وبَقِي على جَسَدَة فَعَلَمْ فَلَهِسَ المَحْفَى له خَسَلَ اللَّمِعَةَ, ثم أَحدَثُ يُمسَحُ، كذا في المحارصة... ولو يَقِيَ من أعضاء الوضوء لَمعَة لَمِيْصِيهَا الماءُ, فأحدَثُ قبل غَسلِهَا الايمسَخ، هكذا في التيس.

(الفعلوى الهندية: / ٣٣٠ طبادار الفكر بهروت ، / ١٨٥ طبا قدماد / كريار ديوبند) و إنها يجوز المسبح إذا لَيسَ الْحَفَّ على طهارة كاملة لحديث المغيرة بن شعبة - رضى الدتعالى عنه - أنَّ الذين - ﷺ قال حين مَسْحَ على خُفِّيه: إلى أدخَلتُهُما وهما طاهر تان _ (المسبوط: / ٩٩ ملينار المعرفة بيروت)

قال ابن عابدين : وخَرَجَ أيضا ما لو توضّاً الجنب، ثم تَخَفَّفُ، ثم احدُث، ثم خَسَلَ باقي بديه لا يُمسَخ. أما على الصَّحيح بن عدَم تَجَزِّي المحدَث لُوتاً وزوالا فظاهر، وأما على نقابله، فلَعَدم التَّمام، ولم أَرْ مَن تَعَزَضَ لهذه المسألة بن المعداء تأمل، وفعلَمُها لأولى مِن قوله: كلَّمعَة.

(ردالمحتارمعالدوالمتحارة / 12 مارداراللكي بيروت)

آڻفون شرطه

مستمسح کرنے والاجنبی ندہو

وگرکسی پرشسل فرض ہو گیا، تو اُس سے لیے خفین پرسٹے کرنا جائز میں ہے: بلکہ خفین اتار کر دونوں میں دل کودھو : ضروری ہے۔

قال الحصكفي: (لا لجنب) وحالض، قال ابن عابدين: فالصحيخ في تصويره ما في المتحكفي: الا لجنب) وحالض، قال ابن عابدين: فالصحيخ في تصويره ما في المتحكمين في ما إذا توطّعًا، وأيسَّ، ثم أجتبَ ليس لدان يُشَكَّمُ عُفَّيه في المحكمين، ثم يَعْتَسِلُ ويَمسَخ. اهم (ود المحار مع الدر المحلو : ١٢١/١، ط: داراته كل بيروت ، ١/ ٢ ٣٠ ط: وكريا، ديويد، ٢ / ١/ ١/ ط: فرض همشق)

قال الشرخسي: وإنما يجوز المسخ من كلّ حَدَث عُرِجِب للوضوء دونَ الاغتسال لحديث صَفوانَ بن عَشَال المُراديّ-رضي الدعنه- قال: كان رسولُ الله- ﷺ عِلْمُ عِلْمَا إِذَا كُنَّا سِعْرِ أَأَن لا نَعْزِعَ خِفَافَنا للالدَّالِية ولياليها إلا من جناية ولكن ون يولى أو هاقط أو نوم. (المسوط: ١٩٩/ ط: دار المعوفة بيروت)

قال الكاساني : ولأن الجوازَ في الحدث المخفيف لدفع الحرج؛ لأنه يَتُكَرَّرُ ويَعْلِبُ وجودُه فَيْلِحَقُه الْحَرَجُ، والمشقَّةُ في ازع الخف، والجنابةُ لا يَعْلِبُ وجودُها، فلايلحَقَه الحَرَجُ في النزع.

(بنائعالمستهم: ۱۰/۱۰ط: دارالکتب العلمية بيروت ۱/۲۰/۱۰ط: زکريا ، ديوبند) ولايجوز المستخلمَن أجتَبَ بعدَ لُبِسِ النَّحَقِّ أو قِيلَه ِ

(القعارع)الهدامية: ١/ ٣٣٠ما: دار الفكر بهروسة ١/ ٨٤٠مازانساد/وكرمار ديوبند)

جنبی کے لیے سے کے جائز ہونے کی ایک صورت

وگرجنی کے پاس عسل کے لیے پانی نہیں تھا، جس کی وجہ سے اُس نے ٹیم کیا، پھراُس کو صدت لائق ہو گیا اورا تنا پانی مل گیا کہ وہ وضوء کر سکے بلہذوائس نے وضوء کیا اور دونوں پاؤں دھوئے، پھر موز سے پہنے، تو الی صورت بیس اب اُس کے لیے دوبارہ وضوء کے وقت موز ول پر سے کرنا جائز ہے؛ لیکن اگر عسل کے لیے پانی مل گیا، تو اُس کی جنابت لوٹ آئے گی اور سے بھی باطل ہوجائے گا۔

قال الحصكفي : فلو تَيَمَّم للجنابة, ثم أحدَثُ, صار مَحدِثًا لا جنياً. فيتوضأ ريَنزِ غُخُفَيه رِثمِهده يَمسَخ عليه مالَم يَمْزُ بالماء.

قال ابن عابدين: (قوله: فَيَعَرضًا إلَّجَ) تَفْرِيع على التَفْرِيع. أي: وإذا صاد مُحدِثاً، فَيَعَرَضًا حيث وَجَدَما يَكَفِيه للوضوء فقط ولو مرَّ أَمرَّ فَه ولكن لو كان لَيْسَ النَّحَفَّ بعد ذلك التيمم، وقبل الحدث، يُنزِعُه ويَعْسِلُ؛ لأن طهارته بالتيمم ناقصة معنى، ولايمسَخ إلا إذا لَيسَه على طهارة تامة، وهي طهارة الوضوء، لا طهارة التيمم على ما سيائي؛ نعم بعلَما تَوَضَّا، أو غَسَلُ رِجلَيه يَمسَخ؛ لأنه لَيْسَ على وضوء كامل، والمُسخ للحدث لا للجنابة إلا إذا مَرَّ بالماء الكافي للفسل، فحينئذ لا يُمسَخ ؛ بل يَبطُلُ ثَيْمُ فه ورأصله ، ويَعُوذُ جدباً على حاله الأول؛ فلو جَائِزَ الماءَ ، ولم يَغتَسِل ، يَثَيَمُ مُ للجنابة ، ثم إذا أحدَثَ ، ووَجَدَما يَكثِيه للوحوء فقط ، تَوَحَّا ولَزَ عَ الْغَفَّ وغَسَلَ ؛ لأن الجنابة لا يَمنَعُها الْخَفِّ كما سياتي ، ثم بعدَه يَمشخ ما لم يَعْزُ بالماء ، وهكذا .

(الثمو المتحتار معردالمحتار : ٢٥٥/١-يابالتيمير ط:دار الفكن بيروتم ٢٠٦/١»، بابالتيمير ط:زكريا، ديوبند، ٢/١٥١ بهابالتيمير ط:فرفون دمشق)

قال ابن عابدين: وفي القهستاني: (إذا كان للخنب ماء يُكفِي لِعصَ أعطائه أو للوضوع لَيُمَمَ ولم يُحِب عليه ضرفه إليه إلا إذا تُيَمَمَ للحنابة لم أحلَثَ فإنه يُحِبُ عليه الوضوعُ إلأنه قُلَرَ على ماء كاف) (ردالمحتو: ٢٣٢/١، باب الصبيط: دارالفكن بيروت ، ١/١٥ مطرزكريا، ديوند، ٢/٢ مطرفرق عشق)

إِذَا تَيْمَهُمُ لَلجِنَابِةِ، وتَوَخَّنَا لَلْحَلَثُ، وَغَسُلَ رِجَلِيهِ، ثَمْلَيْسُ خُفَّيهِ، فإله كلماتَوَخَّا، يجو (له المستحلي المدة، فإن عَادَجنباً يووُية الماء، فكأنه أجنب الآن، هكذا في المضمرات،

(الفعاوع، الهندية: / ٣٣٠ طاردار الفكل بيروستر ا / ١٨٠٠ طاراتحادكز كريار ديويند)

تیم کرنے والے کامسح

اگر کسی مخض نے وضوء باظسل کے بدلے پانی ندہونے کی دجہ سے تیم کر اللہ اور خفین پھن کے دجہ سے تیم کر اللہ اور خفین پھن کے اللہ موز سے پر مسح جائز تیم کر ہوگا، بلکہ موز سے اتار کر پیرول کا دھونا ضروری ہوگا۔

قَالَ المصكفي: عَزَجَ النَّاقَصُ حقيقةً كَلُّمعَة ، أومعني كتَتِيمُم.

(اقدر السحار مع ردالسحار : ا/۱۵۰۰ طه دار الفکی بیروت / ۴۵۰۰ طه زکریا، دیوبند، ۲۰۲۲ افرفور دمشق) لايجوز المسح للمُحدِث المُتَتِيمِم هكذافي خِز انقالمُفين.

(القطوىالهدلية: ١/ ٣٣٠،طرهار الفكر بهروت ١/ ٨٤،طرائد حادكر كريار ديوبند)

مسنوعنسل کرتے وقت مجھی خفین اتار ناضر وری ہے؟ مسنوعنسل کرنے میں بھی خنین اتار نے ضروری ہیں، اس کے بغیر عسل مسنون اداء نہیں ہوگا۔

قال الحصكفي: لم ظاهره جواز مسح نعقب ل جَمعة وتحوم وليس كذلك على مافي المبسوط, والإيغذان يُجعَلَ في حكمه فالأحسن لفتوطئ الالفغيسل. قال ابن عابدين: (قوله: والا يَبغذ إلخ) أي: الا يُغذ أن يُجعَلَ غُسلُ الجمعة في حكم غُسل الجنابة , يعني: أن كلام المبسوط غير بعيد. اهرح. ورجهه أن ماهية الفسل المسنون هي ملهية غسل الجنابة , وهي غَسلُ جميعها يمكن غَسلُه من البدن؛ فقوله: (الالجنب) نفي لمشروع يُقالمسح في الغُسل سواء كان عن جنابة أو غيرها. (العر المعمار مع رد المعمار : ١٩٢٤/، ط: دار الفكر، بورت ما ١٨٥/، طنون همين)

نویں نشرط: مسلح کاموزے کے ظاہری سطح پر ہونا مسح کاموزے کے اوپر ظاہری سطح پر ہوناضروری ہے۔

تلوے، ایڑی، مخنے اور پنڈلی پرمسح

خفین میں بیچ آلوسے کی طرف یا صرف ایر ایول کی طرف یا موز سے کے دونول کناروں پر یا شخف کے اوپر یا پنڈلی پرسے کا شرعاً کوئی اعتبار نہیں ہے۔ وونول کناروں پر یا شخف کے اوپر یا پنڈلی پرسے کا شرعاً کوئی اعتبار نہیں ہے۔ قائل المحصکفی: ومحلّه (علی ظاهر خفّیه)قال ابن عابدین: (او له:علی ظاهر خَفَّيه) قيديه؛ إذلا يجوز المسيخ على الباطن، والعقب، والساق. هُزَر.

(الله المانعار مع وهالمحمار ۱۱/۲۲۵ طنزدار الفكن بيروت، ۱/۳۵۸ طنز كريا، ديويند، ۱۹۱/مازفرفون دستق)

قال الحلبي: ولومسَحَ على باطن خُفَيه أو مِن قِبلِ العقبين أو بن المرابع المسهورة جوانهما إلى: جوانب الزجلين لا يجوز مسخه لأن الأحاديث المشهورة التي تَبتَ بها المسخ على خلاف القياس إلما وَرَدَت بالمسح على اعلام قلا يجوز على ماسواه الأنه خلاف القياس إلما وَرَدَت بالمسح على اعلام قلا يجوز على ماسواه الأنه خلاف المحل الذي وَرَدَه النّض وأمام خالفة الكيفية كالابتداء من جهدًا لمَمّاق إلى الأصابع فلا تَطرَع لأن الكيفية غير مقصودة بالله الله على الله المحدودة بالله التي المقدار فينه في أن لا يجوز الاقتصار على قلر للث أصابع بالقياس من غير الشهر والدتمالي أعلم (هيدال سعملي من الهراكاب ديوند)

ولا يجوزُ المستح على باطن الخف، أو عَقِيدٍ، أو ساقه، أو جوانبد، أو تُعيدٍ هكذا في التبيين.

(القناوعالهندية: ١/٣٠ ط: دار الفكن بيروتم ١/٢٨ ط: عماد/وكريا ديوبند)

کیا حقین کے نیلے جصے پر مسحمستحب ہے؟

احناف کے دائے اور سی قول کے مطابق تفین میں سے کا کل صرف ظاہری حصہ ہے، خفین کے بینچ کا حصہ جوز میں سے لگذا ہے، وہ سے کا کل نہیں ہے، لہذا جس طرح اُس جصے پرمسی کر سے ہے کہ فارض اوا پیس ہوگا، ای طرح اس برمسی کرنامتھ ہی تہیں ہوگا۔ حضرت بلی رضی اللہ عند سے مروی ہے کہ آپ نے فر مایا کہ اگر دین میں عقل کا وغل ہوتا، تو خفین کے نیلے جصے پرمسی مشروع ہوتا الیکن میں سے خود حضور کا اُن کی خفین کے ظاہری جصے پرمسی کرتے ہوئے دیکھا ہے۔

قال العصكفي : ويُستَحَبُ الجمع بين ظاهر وباطن طاهر. قال ابن عابدين: (قوله: ويُستَحَبُ الجمع إلى المرادُبالباطن أسفلُ مِمَا يَلِي الأرضَ عابدين: (قوله: ويُستَحَبُ الجمع إلى المرادُبالباطن أسفلُ مِمَا يَلِي الأرضَ لامَا يَلِي البُشرَةُ عَلَما حَقَقَة في شرح المنية علاقاً لما في البدائع. هذا وما ذكره الشارح تَبِعَ فيه صاحب النهر؛ حيث قال: (لكن يَستَحَبُ عندنا الجمع بين الشاهر والباطن في المسح إلا إذا كان على باطبه نجاسة مكذا في المدائع) اهد

وأقول: الذي رأيته في نسختي البدائع, نُقَلَه عن الشافعي, فإنه قال: (وعن الشّافعي أنه لواقتصَرَعلى الباطن لا يجول والمُستَحَبُّ عنده الجمع إلخ) فضمير العيبة راجع إلى الشّافعي، وهكذا وأيتُه في التاتاو حانية. وقال في البحلية: (المذهب عندأصحابنا أنَّ ما بوى ظهو القدم في الخُفِّر، ليسَ بِهَ مَكَلَّ للمسح، لا فرضاً، ولا سَنَّةً، وبه قال أحمد، وقال الشّافعيُّ: يُسَنَّ مَسحَهما)

وقال في البحر: (وفي المحيط: ولا يُسَنُّ مسخ باطن الخَفِّ مع طَاهره علاقًا للشّافعي؛ لأن الشّدة شَرِعَت مَكَةٍ لَهُ للفرائض، والإكمال إنمايَت حَقَّلُ في محلَ القرض، لا في غيره. اهد وفي غيره لفي الاستحباب، وهو المراد) اهكلام البحر. أي: وفي غير المحيط قال: لا يُستَحَبُّ، وهو المرادُ من قول المحيط: (لا يُستَحَبُّ، وهو المرادُ من قول المحيط: (لا يُستَحَبُّ،

وفي معراج الدراية: (الشّنة عند الشّافعي ومالك مسخ أعلى الخف وأسفله لما زوي أنه - ﷺ - مَسَخ أعلى الخف وأسفله ، وعندا وأحمد لا خد حَلَ لأسفله لما زوي أنه - ﷺ - مَسَخ أعلى النُحف واسفله ، وعندا وأحمد لا خد حَلَ لأسفله في المسح لحديث على - رضى الدعنه - : لو كانَ الدّينَ بالرأي لكان أسفلَ النُحفُ إو لي بالمسح عليه بن ظاهرِه ، وقدر أيث رصولَ الد - ﷺ - لكان أسفلَ النُحفين على ظاهرِهما ، رَوَاه أبر داردُ وأحمدُ والترمدُيُّ ، وقال: حديث حسن صحيح ، وما رُوَاه الشّافعيُّ شاذ لا يَعَارِض هذا مع أنه ضَعَفَه أهلُ حديث حسن صحيح ، وما رُوَاه الشّافعيُّ شاذ لا يَعَارِض هذا مع أنه ضَعَفَه أهلُ العنيث ، وقي بعض مشايخنا:

إسفختُ الجمع) اهـ.

فقدظَهُرُ أن استحبابُ الجمع قول ليعض مشايختا، لا كما تَقَلَه في النهو: (من أنه الملحبُ) فتَبُه للدلك وقد المحمد (الدو المحتار مع د المحتار ١٩٨/١٠ ما: داراتكي يووت، ١٩٨/ صطنر كريار ديريند، ١/ ١٩٠٠ ما فوض دمشق)

قال ابن عابدين: (قوله: وفي غيره نفئ الاستحباب) أي بفي غير الفحيط نفئ استحباب قسح باطن الخف مع ظاهره وهو المواد من قول الفحيط: ولا يُسَنَّ بُلكن في النهر عن البدائع: يُستَحَبُّ عندنا الجمغ بين الفاهر والباطن في المسح الازداكان على باطبه نجاسة اهد أقول: وهكاد رأيته في خرح الغز تُوفِّة وكذا في خرح الهداية للعيني معزِ بأ للبدائع أيضاً بلكن الذي أي في خرح الغز تُوفِّة وكذا في خرح الهداية للعيني معزِ بأ للبدائع أيضاً بلكن الذي رأيته في نسبحتي البدائع عزره إلى الشافعي، فإنه قال: وعن الشافعي أنه لو المتحر على الباطن لا يجول والمستح على الباطن لا يجول والمستح على الباطن المنتج عنده الجمع إلى وهكذا رأيته في المستح على ظاهر النحف ومكذا رأيته في المستح على ظاهر النحف فرض، وعلى باطنه سنة، والأولى عنده أن يَضَعَ يَدَه البمنى على ظاهر النحف، ويده البسرى على باطن النحف، ويدستح بهما كلَّ المتحاب في طاهر النحف، ويده البسرى على باطن النحف، ويدستح بهما كلَّ المتحاب في طاهر النحف، ويده المسافعي كما لا ينطى، نعم ذكر في المعراج تأن الاستحباب قرل لمعض مشايخنا أيضاً.

(منحة الخالق على البحر الرائق: ١٨٠/١ ط: هار الكتاب الإسلامي ١٩٩/١ ط: (كريار ديوبند)

قال المرغيناني: والمسخ على ظاهر هما خطوطاً بالأصابع. قال العيني: م: (والمسبخ على ظاهر هما) ش: أي: محلُّ المسبح على ظاهر المخفين، وهو المستحبُّ عندنا، ومسخ أسفَل الخُفَين غيز مُستَحَبِّ.

(البداية: ١٠٨١/ ١٨٨٥ ،ط: دار الكتب العلمية بهروت)

عن عليّ رَحْنِي الله عنه ، قال: لو كان المدين بالرأي؛ لكان أسفلُ الخفِّ

أولى بالمستحون أعلام وقد رأيث رمولُ الله ﷺ يُمسَعُ على ظاهرٍ خُفَيه. (ابوداود، رقم: ١٦٢ بباب كيف السبح) قال العسقلاني رو اهأبو داو دياستاد حسن. (بلوغ المرام: ا/٢٠٠ ما: دار اطلس للعثر والوزيج المملكة العرب الاستودية)

تسخقيق شامى

باطن خف پرمسح کی شرعی حیثیت

فقطى كالعض كمابول مى بيستله بيان كياهي بكد حند كزد يك ففن كالمارى اور بالمنی دونوں حصول پرسے کرنامستحب ہے، علامہ شائ سے اس کا جائزہ چیش فر مایا ے جس کا خلاصہ ہے کے علامہ مسکنی ، صاحب اُنہراتھا کن ورعلامہ کا سانی نے لکھا ب كدا گرختين كے نيلے شعبے يرمجاست زيكي مور تو أس يرمسيح كرنامتخب سيده علامه شای فر مائے ہیں کہ اس مستلہ ہیں اصل علامہ کا سانی ہیں، انھوں سے بدائع العنا کع میں بیسئلدام مثافعی نے نقل کمیا ہے؛ کیکن اُکن کی عمادت سے فقہاء کواشتہا وہو کمیا اور بیہ سجوليا كميا كدريطامه كاساني كاقول بيه جناني حلبة أمجلي والبحرائرائق ومعران الدماية وغيره كتابول شردلال كرساته بيباست ابت كأن بكدفقه عنى كاصل خرب يه كه باطن حف كالمسح ندمسنون بهاورندمستحب، استجاب كاتول المام شافعي اورامام مالک کا ہے، اس کیے کہ جب باطن خف فرض سے کا کل ہی تیں ہے، تواس پرسے متحب کیے برمکا ہے؟ اس لیے کہ استباب فرض الل کا بحیل کے سلے موتا ہے، حضرت علی رضی الله عند سے مضہور تول کدا گردین عن رائے کا وال ہوتا، تو تعنین کے ظاہری جے کے بجائے تیلے صدیس مع مشروع ہوتاء اس سے بھی ای بات کی تائید موتی ہے کہ سے کا شروعیت میں نیلے مصر کا کوئی وظل نہیں ہے، امام شافاتی نے جس دوايت سنعاشملال كياسب محدثين سفاك كاضعيف قرادد بإسنبه لبذافق كخفي كي جمن

آ کتابیل میں باطن تنف سکوس کو تنجیب قرار دیا تمیاہ یہ آس کو غذہب کا تول تمیس کہا حاسکتا دنو روسے ذیاد داس کو تنس مشارکتا کا قول کرسکتے ہیں۔ قائلہ ہا:

جس مدیث کے بارے میں علامہ ثامی نے کھا ہے کہا، م ثافق نے اُس سے استدلال کیا ہے، وہ تر خدی خریف میں مقرت مغیرہ بن شعبۂ کی عدیث ہے کہ مفور کانتیائی نے تنفین کے اوپر اور نیچے دونول جھے پر سے خر مایا۔

بعض فقها وسف نجلے جسے پر سے استحاب پر استدلاں میں سے واکس سے حکم کو پیش کیا ہے: لیکن عدامدان ماز و سف الحیط البر حالی میں اس کا جواب وسیج ہوسٹ لکھا ہے کہ مس علی الحقین کومنے واکس پر قابل کرنا سمجھ نیس ہے، دونوں کے حکم میں فرق ہے، مسی رأس میں پورہ مرکع کاکل ہے، کسی بھی جسے میں بغارة بش کے کیاجا سکتا ہے:لیکن مسم علی انتخین عرصرف نیچلے جیسے پرمسے کرنا بالا جماع ناکا ٹی ہے ،اس

ے علوم ہوا کہ باطن تف مرے سے سے کاکل ای آئیں ہے۔

(الترمذي, باب المسح على الخفين أعلاه و اسقلم وقم : 4) (ابوداوهم وقم: 4) (ابوداوهم وقم: 110) (ابوداوهم وقم: 110) باب كيف المسح) قال العسقلاتي وواد ابو داو د باستاد حسن (بلوغ المرام: 110) ما طرد و أطلس للتشرو التوزيع المسلكة العربية المسعودية) (العرف الشقي: 11/ ١٣٠٠) باب طريقة المسبح على الخفين طرد المورث المسبح على الخفين طرد التورث المسبح على الخفين طرد القرآن والعلوم الإسلامية كراتشي أشرفية ديوينة) (معارف السنن : 11/ ١٣٣٣) باب في المسبح على الخفين أعلاه وأسقلم ط: (بنج إبم سعيد كميني، 11/ ١٣٣٣) العلمية بيروث)

دسوين شرط:

قدم کے اور کری حصیہ میں مقدار فرض کا باقی رہنا

موزوں پرمسے تھیجے ہونے کی پیھی شرط ہے کہ ہاتھ کی چھوٹی تین انگلیوں سکے بفندر قدم کااو پری حصد باتی ہو، لہندااگر کسی تحف کا پیرا تنا کٹ گیا کہ ہاتھ کی چھوٹی تین انگلیوں سکے بفندر بھی پیر کااو پری حصد باتی نہیں بچا، اگر چدایڑی کا حصد ہاتی ہو، تو اُس کے لیے استے کم جھے پر موزے بہن کرمے کرنا جائز نہیں ہے۔

قال الحصكفي: ولو قُطِعُ قَفَتْه إِن بَقِيَ مِن ظَهْرٍ وقَدْرَ الْفرض، مَسْحَوالا غَسَلُ كَمَن قُطِعُ مِن كَعنه قال ابن عابدين: (قوله: من ظهره) أي: القدم، وقُتِدَ يه إلانه محلُ المسح فلا اعتبارَ بما يَبقي من العَقِب، "طَ". (قوله: وإلا غَسَلَ) أي : غَسَلَ المقتلوعة والشَّحيحة إيضاً بِللإلام المحمن بين الغَسل والمسح. (قوله: من كعبه) أي: مِن المفضل لوجوب غَسلِه يكما في المنهام في فيغسِلُ الرّجلُ الأخرى، ولا يَمسَحُ. (الله المعتار مع ردائم حاد : ١/١٥٣، طدهار اللكي بورت، ١/١٥٣، طدهار اللكي بورت، ١/١٥٣، طدهار المعتار عدد دمشق)

گیار ہویں شرط: موزوں کا اتنا بھٹا ہوانہ ہونا جوسے کے لیے مانع ہے۔ جینا

چوتھایا ب موزوں کی شمیں :تعریف اور تھم

. موزول کی صبی:

موزول کی کل نین قشمین ہیں: (1) خف (۲) جورب (۳) جرموق ہر قسم کی تعریف اوراس کا تھم بیان کیا جاتا ہے۔

خف کی شخفیق

عربی زبان میں خف کے معنی چڑے کے موزہ کآتے ہیں اوراصطداح شرع میں خف اس چیز کو کہتے ہیں جو چڑے یا چیڑے جیسی چیز سے بتائی جائے جو شخنوں تک یا پنڈلی تک پیرول کوڈھا تک کے اور یا دک سے تصل جواوراس میں یانی نہیمن سکے۔ تشنید کا صیفہ اس لیے بواا جاتا ہے کہ بلاعذر صرف ایک موز سے تمسح جائز نہیں ہے۔

وحبتسميه

موزہ کو ہف اس لیے کہا جاتا ہے کہ اس میں سے کرنے والے کے لیے خفت لیعنی: ہلکا پن ہے، پیردھو نے کے مقالبے میں مسح کرنا آسان ہے۔

قال ابن لجيم: والعفُّ في الشّوع اسم للمُتَخَطّ من الجلد السّاتو للكعبين فصاعداً، وما الحقّ به، وسُمّيّ العُفُ حَفاً مِن الحِفَدَ؛ لأن الحكمَ حَفَّ به مِن الفّسل إلى المسح.

(البحرالرائق: ۱/۳۸ ا ط: دارانکتاب الإسلامي ۱/۲۸۷ م ط: (کریا، دیراید) قال الحصکفی : والعف شرعاً: المشاتؤ للکعبین فاکثر ون جلد و تحوه قال ابن عابدین : و فَتَیَ النَّحَفُّ ؛ لأله لا یجو (المسلخ علی عف و احد بلا علم . (الدرالسحار معرد المحار : ۱/۹۰ م ط: داراتفکی یبروت ، ۱/۳۳۲ م۳۳۳ ط: زكوبار ديوبندر ٢/٢٤١/ ٥٣ (رط: فراون دمشق)

جورب كى تعريف

چنز ہے کے موز وں کوعر نی میں خف کہتے ہیں اور جوموز ہے چیز ہے کے علاوہ دیگر چیز وں کے ہوتے ہیں ،ان کو جورب کہتے ہیں ، بید فاری لفظ ہے، اس کی اصل گوریا (یا وَل کی قبر) ہے۔

جرموق کی تعریف

جرموق ایسے موزے کو کہتے ہیں، جو خفین کے اوپر پہنا جاتا ہے، تا کہ خفین کی مٹی، گرد دغیرہ سے حفاظت رہے، اس کو عربی میں موق بھی کہتے ہیں، جرموق چڑے اور کپڑے دونوں طرح کا ہوتا ہے؛ المبتہ مشہور تول کے مطابق جرموق چڑے کا ہوتا ہے۔

قال ابن عابدين : (قوله: أو جرموقيه) بعثم الجيم: جلد يُلبُسُ فوقَ الحُقَّ لَحِفظِه مِن الطَّين وغيره على المشهور، قُهُستاني، ويُقالُ له المرقُ، وليس غيرَه كما أفادَه في البحر. (ردالمحمار معالنو المحمار :١/٣١٨، ط: دار اللكر، بيروت، ا/٣٥٠ طنزكريا، دوبند ٢/١٩٥/ طنفراور، دستق)

قال الحلبي: الجرموق: ما يُلبسُ قوقَ الخُضُّ وِقَايةً لَمْ وقد يكونُ مِن الجلد ومن الكِرباس، ومن غيرهما.

(طعية المستملي ص: 4 مراء الكتاب ديوبند)

جورب کی قشمیں جورب کی بنیا دی دونشمیں ہیں: (۱) مخین (دبیر موٹا) (۲) رقیق (پتلامبار یک)

تختین:

وہ موزہ ہے جس میں تین شرطیں ایک ساتھ پائی جائیں، خوادہ داونی ہویا سوتی۔ (۱) اتنامونا ہوکہ پانی چس کراندر نہ جائے۔

(۲) اپنی شخامت کی وجہ سے پنڈلی پر کسی چیز سے ہاند مصلح غیررک جائے اور آج کل جوسوتی ، اونی اور نائیلون کے موزے عام طور پر استعال ہوتے ہیں ، اُن کے اندر زبر موتی ہے، جس کے ذریعے موز ہر کار ہتا ہے ، یہ کنام راڈیس ہے۔

(۳) اَلنَّو بِهُن کرایک فرسخ یعنی: تین میل شری تقریباً سال عصی پانچ کلومیٹر چلنا ممکن ہو۔

قَالَ الْمَعْلِيِّ: قَالَ فِي الْمُعْرِبِ: هَفَّ التَّوبِ إِذَا رَقَّ عِنْي رَأْيِتُ مَا وَرَاءُهُمْ من باپ طَرَ بَ، ومنه إذا كانالتحيين لا يَشِفَّان، ونفي الشُّفُوف تأكيد للقَحانة ، وأما "يُنشِفَان" فَحَطًّا النهي، قيل: أي: حَطًّا في هذا الموضع، وليس يحطُّإ مطلقا؛ فإنه يقال: نَشَفَ الماء بالثوب يَنشِفُه بن باب طَرَبَ أي: جَفَّفَه؛ لكن في فتاوى قاضيخان ذُكَّرَ كِلَا اللَّفظين "يَشِفَّ" و"يَشِفْ" ثم قال: معنى قوله: لا يَشِفُان أي: لا يجاوزُ الماءإلى القلم، ومعنى قوله: لا يَسِّفَان أي: لا يَسِّفُ الجورب الماءَ إلى نفسه كالأديم والصَّر مَا لتهي فَجَعَلُ معنى الشَّفِّ لقو ذَالماء إلى القدم. ومعنى النَّشف جَدْتِ النِّورِبِ الماءَ إلى نفسه . فحينئذ كِلا المعنيين صمعيح قريب من الآخو ، فإن المجورب إذا كان بحيث لا يجاوز الماء متدإنى القفع فهو بمعزلة الأديم والتضّرم في علم جُلب الماء إلى نفسه إلابعدُ نَّبِيُّ وَذَلَكَ بِحَلَافَ الرَّقِيقِ؛ فإنه يَجَذِبُ الماءَ ويَنفُلُه إلى الرِّجل في الحال. وحةُ المجورِب القَّحينِ أن يَستَمسِنك أي: يَتِبُتُ و لايُنسَدِلُ على السَّاق من غيران يَخْلُه بشيء، هكذا فَشَرُوه كلُّهم، وينغيان يُقْيَدُ بما إذالم يَكُن حَيَّةً أَهِ فإنا نَشَاهِدُما يكونَ فيه ضيق، يَستَمسِنُك على الشَّاق من غير شَرِّدُ ولو كان من الكرياس. والحدِّ بعدم جَذَب الماء كما في الأديم على ما فهمَ من كلام قاضيخان اقرب وبما تَضَفَّتُه وجه الدليل - وهو ما يُمكِنُ فيه متابعة المشي-أصوب، قال لبعم الدين الزاهدي: فإن كان للتينا يُمشِي معه فرسخا، فصاعداً كجوارب أهل مرو، فعلى الخلاف النهي، وفي الخلاصة: إن كان الجَورَبَ بين الشّعر، فالصحيخ أنه لو كان صلباً فستمسِكا، يَمشِي معه فرسخاً أو فرامِخَ على هذا الخلاف النهي، فهذا هو الذي يَبغي أن يُعزَّلُ عليه.

(فلية المستملي ص: ١٠٠٠، ط: دار الكتاب دير بند)

قال ابن نجيم: والقعين أن يقوم على الشاق من غير شدر والأيسقط والا يُسقط والا يُشقط والا يُشقط والا يُشقف والا يشقط الله عليه الساق إلخ الله ي الله السعسوية العلامة المحلي حدّه بما تضمنه وجة الدليل وهو ما يمكن فيه معايمة المشي وقواد بكلام الزاهدي. (البعر الراق مع مده العالى: السام طنزكرية ديوينا، المراد والكتاب الإسلامي)

ريق

اگریزکورہ تینوں شرطیں بیک وقت نہ پائی جائیں، تو ایسےموز واں کورقیق کہتے ہیں۔

شخين اورريق كالشميس

مخنین اوررتیق میں ہے ہرایک کی تین تین قسیں ہیں: مجلد منعل ماوہ

ئلد

و دموز ۽ ہےجس ڪاوپرينچڪمل چواچوهاويا گيا هو۔ معنورون ويرين

قال المنطوري : جُورب مُجَلَّد: وَضِعَ الجِلدُ على أعلاه وأسفلِه.

(المغربيم مادة:الجيمععاللام)

المجورات المتجلّد: وهو الذي وُضِعَ الجلدُعلى أعلاه وأسفَله ، هكذا في الكافي (الفعاوى الهندية: ١/٣٠/ ط: دار الفكر بيروت را ١٨٥/ ط: اتحاد اوكريا (ديوبند) متعل

ظاہر الردامیہ کے مطابق منعل ایسے موزے کو کہتے ہیں جس کی صرف نے پر چڑا چڑھادیا گیا ہو۔

قَالَ النَّطِرِدِي: (وجورب مُتَعَّل) ومُنَعَّل؛ وهو الذي وُضِعَ على أسفَلِه جِلدَة كَالنَّعَلَ لِلقَدَم. (اننظرب مادا: الترن مع المن) وقال المحلبي: مَجَلَّدَين أي: استَوعَب الجِلدُمَا يَستُوا لَقُلُمُ إِلَى الكَّعب، أو مُنَعَلِّين، أي: جُعِلُ العِلدُ على ما يلى الأرضَ منهما حَاضَةً كَالتَّعَلِ لَلرَّجُل.

(خيةالمستملي ص: ١٠٥، ط: قاراتفكر بيروت)

والمُنَكِّلُ: وهو الذي وَضِمَ الجِلدَ على أَسفَلِه كَالتَّعَلَ للقدم، هكذا في الشراج الوهّاج.

(المفتوع،الهننية: ١/ ٣٠٠، طردار المفكل بيروت، ١/ ٥٥٠ ، طرائعه ادار كريا، ديربند)

قال ابن عابدين: (قوله: ما جُمِلُ على أسفَوْه جِلدة) أي: كالتَعل للقَدَّم، وهذا ظاهرُ الزواية. (رد المحار مع الدر المحار : ١/٢٤٠، ط: دار الفكر، بيروت، ١/٣٥٢،ط:زكريا، ديوبند، ٢/٢٠٠، فرفور دمشق)

قائده:

عام طور پر کمابول میں منعل کی تعریف بیدگی ٹی ہے کہ ایسا موزہ جس کے صرف تلے پر چیڑا چڑھا دیا گیا ہو؛ لیکن بعض ملکول میں ایسے موزے پہنے جاتے ہیں جن پر تلے کے ساتھ ساتھ پنچ اور ایڑی پر بھی چیڑا چڑھا دیا جاتا ہے، یہ موزے بھی منعل کے تکم میں ہیں۔

ساده

ایساموزه جس پر به لکل چیز اند چژها یا گیا ہو۔ پھرر قبق منعل کی دوختمیں ہیں: سوتی اورادنی لہذا کل سابت فتمیں ہوئیں:

(۱) جورب مخین مجلد (۲) جورب مخین منعل (۳) جورب مخین منعل (۳) جورب رقی مجلد (۳) جورب مخین ساده

(۵) جوربُرقِیق منعل موتی (۲) جوربُرقیق منعل اونی (۷) جوربُرقیق منعل اونی

پہلی تین قسموں کا شرعی تقسم

پہی تیں قشمیں، لیعنی: جورب مخین مجد (ایسا موزہ جس میں شخانت کی تین شمیں، لیعنی: جورب مخین مجد (ایسا موزہ جس میں شخانت کی تینوں شرخوں کے تحق کے ساتھ او ہر نیج مکس چڑا چڑھا ہوا ہو) جورب شخین منعل (ایسا موزہ جس میں مخانت کی تینوں شرطوں کے تحقق کے ساتھ صرف نیج چڑا الگا ہوا ہو) جورب رقیق مجلد (ایسا موزہ جس میں مکس چرا چڑھا ہوا ہو؟ لیکن اس میں مخانت کی کوئی ایک شرط نہ پائی جائے) ان تینول تسموں پر بال جماع سے جائز ہے۔

قال المصكفي: (أو جوربيه) ولو مِن غزل، أو شعر (القعينين) بحيث يمشي فرسخا، ويَنبَثُ على الشاق، ولا يَرَى ما تَحته ولا يَشِفُ إلا أن يَنفُذَ إلى المُحفِّ قدرُ الفرحي... (والمُنفَلَين) بسكون النون: ما خِعِلَ على أسفَلِه جلدة (والمُحَكِّدُ الفرضية على أسفَلِه جلدة (والمُحَكِّدُ المُحَكِّدُ المُصَيِّفُ مِن جَوَّازِه على المُحَكَّدُ والمُحَكِّدُ على عَلَى المُحَكَّدُ والمُحَكِّدُ على مَنْ حَوَّازِه على المُحَكَّدُ والمَحَكِّدُ على عليه عليه عليه المُحَكَّدُ والمَحَكِّدُ على المُحَكَّدُ والمِحَكِّدُ على المُحَكَّدُ والمِحْدُلُدِ على المُحَكَّدُ والمِحْدُلُدُ على المُحَكَّدُ والمِحْدُلُدُ على المُحَلَّدُ على المُحَدِّدُ والمُحَدِّدُ والمُحَدِّدُ والمُحَدِّدُ والمُحَدِّدُ على المُحَدِّدُ والمُحْدِّدُ والمُحَدِّدُ والمُحَدِّدُ والمُحَدِّدُ والمُحْدِدُ والمُحْدِدُ والمُحْدِدُ والمُحْدِدُ والمُحَدِّدُ والمُحْدِدُ والمُحْدَدُ والمُحْدِدُ والمُحْدِدُ والمُحْدِدُ والمُحْدِدُ والمُحْدِدُ والمُحْدِدُ والمُحْدِدُ والمُحْدِدُ والمُحْدِدُ والمُحْدُدُ والمُحْدِدُ والمُحْدِدُ والمُحْدِدُ والمُحْدِدُ والمُحْدِدُ والمُحْدُدُ والمُحْدِدُ والمُحْدُدُ والمُحْدِدُ والمُحْدِدُ والمُحْدِدُ والمُحْدُدُ والمُحْدُدُ والمُحْدِدُ والمُحْدُدُ والمُحْدُ

أقول: بلهو (قال الرافعي: أي: حكم المسألة في ذاته وإن كان مَخَالفاً لما قال في حاشية صدر الشريعة) ما خوذ من كلام المصنف و كذا مِن قول الكنز وغيره: (وعلى المُجُورب المُجَلَّد والمنقَل والقَجِين) فإن نفاذه أن المَجَلَّد لا يَتَقَيَّدُ بالفَحاتة وقال في شرح المنهة أيضاً: (صَرَّحَ في المُخلاصة بحواز المسح على المُجَلَّد بن الكومامي) (الدرائمة عارمة ردائم حارة / ١٩٧٠ مطرة الفكر سرونته المائمة لذي يوبد من المرائمة في دونته المائمة المنازمة ويناره عامل المنازمة ويناره المنازمة ويناره المنازمة ويناره المنازمة ويناره عنوالمنازمة ويناره المنازمة ويناره ويناره ويناره المنازمة ويناره المنازمة ويناره ويناره المنازمة ويناره وي

قال ابن مازه: وأما إذا كان ثنيناً متعَّلاً، وفي هذا الوجه يجوزُ المسبح بلا خلاف. (المحيط الرهاني: ١/١٤ اطفار الكتب العلمية بيروت)

قال البابرتي : المسيخ على المَجُوربين على ثلاثة أوجه: في وجه يجوزُ بالاتفاق وهو ماإذا كانالخينيستغُلين (الساية:/١٥١/ط:مارالفكربروت)

ويُمسَخ على الجَورِب النَجَلَّةِ وهو الذي وَصِّعَ الْجِلدُ على أعلاه وأسفَلِه، هكذافي الكافي.

(الفعاوى الهندية: ٢٠١١م فازدار الفكر ببروت ١/٥٥ مطار تحاد الإكريار ديويند) قال الكاساني : وأما المسلخ على الجوربين، فإن كانا شَجَلَّدين، أو مُنقَلَين، يُجزِيه بلاخلاف عندَأصحابنا.

(يد العالصنائع: ١/ ١٠١٠ ها: هار الكتب المنسية بهروث ، ١/ ٨٣٠ هـ: (كريا، عبرينه)

چوتھی قشم کا شرعی حکم

چوقتی قشم، پینی: جورب مخین سادہ (ایساموز، جس میں مخانت کی تینوں شرطیں پائی جا نمیں بمیکن اُس پر بالکل چمزانہ جڑھا ہو) اس پرمسح کے سلسلے میں پہلے اختلاف تھا، صاحبین اورائمے شلاشہ جائز کہتے تتھے اورامام الوحنیفی مجائز بھر وفات سے تین دن یاسات دن پہلے امام اعظم ابوحنیفی نے اسپنے تول سے رجوع کرایا تھا: اس سليداب ال يرتجى بالاجماع مسع جائز سهد

قال الشوعسي: حُرِكيَ أَنْ أَبَا حَيْفَة - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - فَي مَرَّصِهُ مَسَحَ على جَورَبَهِ عِلَم قَالَ لَمُوَّادِه: فَعَلَتُ مَا كَنْتُ أَمَنَعُ النَّاسُ عَنْهُ، فَاسْتَكَلُّوا بِهُ عَلَى رَجُوعِه. (المبسوط: ١٠٢/١) كتاب الصلاق، ياب المبسح على العفين، ط: تار السعرفة، بيروت، المعيط ليرعلى: ١/١٠/١ القصل السادس، ط: فار الكتب العلمية، بيروت)

قال العيني: م: (وعنه) ش: أي وعن أبي حنيفة م: (أنه رَجَعُ إلَى قولهما) ش: أي: قول أبي يوسف ومحمد- وحمهما الله- وهو أنه مَسَحَ على جو ربيه في مَرَّضِه، ثم قال الأصحابه: فعلتُ ما كنتُ أمنَعُ الناسَ عنه، فاستَدَلُوا به على رُجوعِه إلى قولهم، وقد صَرَّح بعطهم أنه رَجَعُ إلى قولهما قبلَ مَوتِه بسبحة أيام، وفي "فعاوى الْكر عي": ثلاثة أيام. (البناية: ا/اللاط: دارانكب العلمة بيروت)

بإنجوين فشم كاشرعي حكم

يانيوس م، يعن: جورب رقيق منعل سوتى (ايراسوقى موزه، جس ش منانت كي شرطين مه يالى با عي اوراك ك نجه حصر بريم ابرابو ما برابو) منقد من كي كمايول شي ال كاحكم سراحتا مُذكور فيل هي، بعض كمايول سو دلاة الل برك كا عدم جواز تابت بوتا ب البيد مناخرين احناف سكر و يك بالاتفاق كم نا بالرب ع قال العلمي : قلد ذكر نجم الدين الوّاهدي عن هم والمجلد الوقيق المحوارب عمسة أنواع من المقر غوي م والغول، والمقم والمجلد الوقيق والكرياس. وأما المعامس فلا يجو (المسخ عليه كيفما كان انتهى ونحوه في العاتار عانية عنه. قال العلمي : الكرياس - بالمكسو - اسم للقوب من الفطن الابيض قال يوم عن المقان وهو منور ب فار مسة بالفحر و الكريا كان من نوع المحيط كالكنان، والإبريشم، ونحوهما بخلاف ما هو من المان من نوع المحيط كالكنان، والإبريشم، ونحوهما بخلاف ما هو من الضّرف (غيدالمسملي ص:١٠١ مط: دار الكتاب ديوبند)

قال ابن عابدین: والکرباش ما نُسِجَ بن مَعْزُول الْقُطن. (منحة المال على المحرائرائق: ١٩١/ ارط: دارالکتاب الاصلامی ١٨ ١٣/ ارط: زکریا، دبوبند)

حيفتى فتنم كاشرى تظلم

چھٹی میں بینی:جورب رقیق منعل اونی (ایسااونی موزہ، جس ہیں مخانت کی شرطیں منہ پائی جا کیں ؛البندوہ کی دبیز ہو، بہت باریک نہ بواوراُس کے نیچلے جھے پر چڑاچڑھا ہوا ہو)ا کثر فقہائے احزاف کے نز دیک اس پرسے سے نہیں ہے۔

جورب رقیق او نی منعل کے بارے میں

حضرت مفتى محمد شفيع صاحب كالمحقيق

حضرت منی شفع صاحب نے جورب رقیق منعل اونی سے متعلق نقبہائے احتاف کے اقوال کا جائزہ چیش کرنے کے بعد دلائل کی ردشنی میں رائح قول کو تفصیل سے واضح کیا ہے، مناسب معلوم ہوتا کہ حضرت مفق صاحب کی بحث کا خلاصدان عی کی تحریر میں یہاں مسلک کردیا جائے ، تا کہ تمن میں بیان کردہ دائح قول کو کمل بصیرت کے ساتھ سمجھا جاسکے .

حفرية مفى شيخ معاحبٌ لكيمة بين:

'' رقیق منعل کے متعلق متقدمین حنیہ سے کلمات یا ساکت ہیں یا عدم جواز سے
قائل اور متاخرین حنیہ بھی اس برشنق ہیں کہ معمول سوتی جرابوں کو منعل کرلیا
جائے، تووہ سے کے لیے کافی تویں، صرف وہ اونی جرابیں متاخرین میں زیر بحث
واختلاف ہیں، جود بیز اور معنبوط ہوں بگر خین کی صدمی واقعل ندہوں، جب ان

كومنعل كرلياجات، يعنى: تلم يريا تلمادر عفي وايزي يرجز الكالياجات باتى قدم يرچزان به واس پرس كالفض هغرات جائز فرماتے جي، بعض ناجائز۔ زیاد و تر مشارکنی متاخرین اس پر بھی مدم جواز ہی کے قائل ہیں، جراز کی تصرت مصرف شّارح منيه (علامه مليٌّ) علامه يتما يُّ أورثْنُ عبدالغيّ اللِّي سنة منقول سبياوره بهي ان كو خلاف تقوى قرار دسيية زيره أن ك مقاسل بير صاحب الدر المختار سنة متعلّ دساله عدم جواز برنکھا ہے اور خورشامی نے ائر آول کی تا سُر متعدد مشارکے بینش کی ہے اور اخی جلِي كي تمريخ عدم جوازير ذكر فرياني به وان كي علاده مها حب بدائع ، صاحب فلامه ، صاحب بج عالمتكيري بفحطاوي معراتي الفلاح مسب عدم جواز بيتنق جيب اس اختلاف کے ساتھ جب اصول پرتفری جائے، تو داھع ہوتا ہے کہ اصل فرييند يا دَن وهونا ربيء جونعل قر أتى سيدها بت سبير، خفين بينغ كي صورت مي احاد برشامتواد شدست تابت بوگمیا کمین بھی کافی سنید اسد ای عم کوفین سنے متجاوز کر کے جرابوں میں جاری کرما بھی ای شرط کے ساتھ ہونا چاہیے کہ اُن جرابوں کا بحكم خفين وتا اورتمام شرا كأفنين كالان شريحقق مونا يشيخ اطور يرثابت بوجاسة اور جس جراب میں شک رہے کہ وہ بھکم خفین ہے پانہیں اورشرا کا خفی اس بی محقق ہیں یا تہیں ،اس برمنے کی اجاز سند شدی جائے بقاعد والیقین لا برزوں یالفک ۔ اورای احتیاط کی بناء پرحصرت امام ما لک اور امام شاخی فی مخین جرابول برجمی جواذ من کے لیے بور امجلد ہوناشر طاقر اور یا ہے، منعل کو بھی کانی ٹن سمجما اور امام اعظم سے اصل خرجب عیں روایت حسن بھی میں سب کھمخین کوجب تک میرامجلد تعمين تك زركيا جائے، اس دقت تك منح جائز تيں ؛ البنة ظا الرواريد مي مخين منعل کوکانی قرار دیائے"۔

'' آیا میصنا منگ نے احکام القرآک میں ای اصول پر کام کا مداد دکھا ہے۔ قال العصناص: واحکیف فی النسست علی العوز ہیں۔ فلم نیجوہ آیو سمنیفة والشَّافي وحمهما الله إلا أن يكونا في النَّين وحكى الطّحاوي عن مالك أنه لا يَمسَخ وإن كانا فيحَلّنين. وحكى بعيض اصحاب مالك عنه أنه لا يَمسَخ إلا أن يكونا فيحلّنين كالمُخلّين. وقال التوريّ وأبو يوسف وفحمه والحسن بن عمالح: "بَمسَخ إذا كانا فَجَيّين وإن لم يكونا فيحَلّنين". والأصلُ فيه أنه قل فيت أن مرادًا الآية الخسلُ على ما فعمن فلو لم تود الآثار المغواترة عن النبي في أن مرادًا الأعلى المعفين لما أجر ثالمسخ الماورة وتا الآثار المغواترة عن النبي والحبيّن إلى استعمائها مع الآية استعملناها منها على موافقة الآية في الحمالية المستح على مقسنى الآية و مرادعا، ولما لم تود الآثار في جواز المسمح على المجوديين في وَزن وَزودِها في المسمح على المعفين بُقينًا خكمَ القسل على غواد الآية ولم تنقله عنه. (أحكام القرآن المعفين بُقينًا خكمَ القسل على غواد الآية ولم تنقله عنه. (أحكام القرآن المعفون بُقينًا خكمَ القسل على غواد الآية ولم تنقله عنه. (أحكام القرآن المعفون)

حفزت منتی شفتی ساحب مخر مات میں :ان سلیے نمیال احفر کا یہ ہے کہ اس تشم کی جمرابوں پرمسح کی اجازت شدی جائے۔ (جوابر المفقد :۲ / ۱۰ mr ۰ tm ،رسرلہ: نمل المآرب فی اسم علی الجوارب ، ہ: زکر یا ، دیوبند)

لتحقيق شامي

علامہ شائی نے اگر چہ جورب رقیق متعل وئی کے بارے شراصر اشا تھ منہیں بیان کیا ہے الیکن تھین کے علاوہ کچے دوسر نے تسم کے موزول کا تھم بیان کیا ہے ، جس میں ایک تسم ایسی بھی ڈکر کی ہے ، جو جورب رقیق منعل سکہ شاہہ ہے ، لین جگھیں ، جس کو تنف تنی بھی کہا جاتا ہے۔ اس موزے کے بارے میں ملامہ شائی کے تفعیل جس کو تنف تنی بھی کہا جاتا ہے۔ اس موزے کے بارے میں ملامہ شائی کے تفعیل بھنٹ کی ہے ، جس سے خلاصہ سے پہلے چندا صطار حی الفاظ کی تشریق ما حظافر ما تھیا۔ جاروق

بيامس ميل فاري لفظ ہے، اصل جارہ نئے مامارہ باہت، اس كامعرب جارد تى ہے، ايسا

موزونس بريقدم كا يُخونصراو پرست كهلار بتاست، لمكسنتام شرير وزويبناجا تا تحك المجاووخ: كلمة فقرُهة، وأصلها في القارسية: جاوق، جاروخ، جاروغ، جاروق، وهي تعيي في الفارسية: نوع من الأحرثية ذات المشاق.

(الممجم العربي لأسماء الملابس مادة: ج)

لقافيه

جاروق موزے میں قدم کاجو حصداو پر ہے کھاار ہٹاتھ واس کھلے ہوئے تھے پر کیڑا لگا کرقدم کو چھپر لیا جاتا تھا، اس کیڑے کوافاف کیتے جیں۔ ای کو ملامہ ٹٹا گڑنے جاروق محمور بالفالتہ ہے جبر کمیاہے۔ فلسمین /خف حنی

الساموزه جس کے تنطاق یغیر اور این پر جزامیر صادیاً سیامومیاتی حسر سادور قیل مو۔ علامہ بٹائی نے جاروق سنتور باللفاف پرمسح کے بواز ادرعدم ہواز بین عموسے بخارا اور سرقند کا خنلا نے نقل کیاہ کہ مطالح سرفند جائز قرار دیے ہیں اور مطالح بخارا ناج الزاء چرای مخلف نیرجاردن مستور بالقاند پر قیال کرستے بوے قصین ادر تنف شقى كو جارد ن مستور بالنفاق كي طرح مختلف فيقر ارويا سبداد راس مين عله مه حصنئی اور فیخ عبد لغی نابلس کا اختلاف اور جانبین ہے اس مینے میں مناظرات درئن لکھنے کا ذکر کیا ہے ، جس کا عاصل یہ ہے کہ ملہ مرحصتی آ ایسے متعل پرجو کہ تعمَّين نه ہو، مسح کونا جائز کہتے ہیں بودیشج عبدافتی ناہسی جائز کہتے ہیں، بھر بہذکر ا کیا ہے کہ بعد کے مشارک وعد ویس ہے کسی نے عمرفند بین کا قول اختیار کیا ہے ہور سمی سنے بخارین کے قول وادر تود ایک راستے منٹ کے سمر قند کے موافق وَسرکی ستہ، جو اجینہ علامہ طبی کی دائے سند ، ، پھرآ خریس علامہ طبی کے تنل سیجی لکھ سیے کهاحتیاه ورتقوی ای بین ہے کہ جب تک تمام قدم پر چڑا نہج حاہو، مسح نہ کیا عِلَاكَ ﴿ وَهِ الْمُحْتَارُ مِعَ الْمُوالْمُحْتَارُ ﴾ ٢٦٢. طردار الفكي بيروفتم ١/٣٤٤. طنز كرية ديوينني ١/١١١١٠طنفوفون دمشق)

جورب رقيق منعل منتيحلق ايك مدل مفصل فتوى

ا مداد الا حکام میں جورب رقیق منعل کے بارے میں ایک مفصل نتوی موجود ہے، اس فتو ہے میں مطلق رقیق منعل کا تحکم لکھا گیا ہے، اوٹی اورسوتی کے تحکم میں فرق نہیں کیا گیا ہے اور مضبوط ولائل کے ساتھ مطلق رقیق منعل پرسے کو نا جائز ثابت کیا گیا ہے، ریفتوی بھی بہت انہیت کا حال ہے، اس لیے اُس کو بعینہ یہاں منسلک کیا جاتا ہے۔

بعینہ یہاں منسلک کیا جاتا ہے۔ سعائی: یہاں ایک شخص ہے اس نے کپڑے کی جراب پر جومعمولی ڈھائی تین آند کی ہوگی چڑ ہے کا پائتا ہیں لیا، بلکہ چندٹا سنّے نگا لیے ہیں، پائتا ہہ بالکل کپڑ ہے کا ساسبے نہ او نجی ایڑی ہے نہ انگلیوں کی طرف ہے کچھ زیادہ ہے، اب وہ خفین کی طرح اس پڑسے کرتے ہیں کیا ہیسے جائز ہے اور منعل جوآتا ہے اس کی یکی صورت ہے مجھے دراصل منعل کی صورت میں تر دد ہے۔

العواب بمنعل کی صورت تو یمی ہے کیوں کہ صرف اسفل پر چمڑہ ہوئے کی تقریح معتبرات میں موجود ہے ؟ تگر جورب کر ہاس کا منعل ہونا مسے کے لیے کانی نہیں ہے اس واسطے جورب مذکور نی السوال پر مسے ہالکل جائز نہیں ، جو کہ تفصیل ذیل سے ظاہر ہے اور تفصیل ہیہ ہے کہ جورب کی چار تشمییں ہیں۔ افک :صفیق منعل معلل میں منعل

هداره برقیل غیر منعل

سوم:رقیق منعل

فتم اوّل پر بالاتقاق مع جائز سنهاورددم پر جوازی بین اختلاف سے که امام صاحب ؓ کنز دیک جائز نہیں اور صاحبینؓ جائز کہتے ہیں ، اور فتو کی صاحبین کوّل پر ہے، حیسا کہ ہداریہ، شرح وقاریہ وغیرہ کتب کثیرہ میں موجود ہے اور امام صاحب ؓ نے مرض وفات میں وفات سے تین روزیا سات روز قبل جور بین مختین

يرمح كيا اور فرما يا فعلت ماكنت منعث عنه اس كلام ستدرجوع ير استدلال کیا جاتا ہے اور ظاہر ہی ہے گوا خال بیجی ہے کہ بعنر ورت مذہب غیر پر عمل کرلیا ہو گرفتایٰ کے لیے رجوع کا ثابت کرنا ضروری نہیں بلکہ اہل ترجیح توستا دلیل وغیرہ کی بناء پربھی فتویٰ دے سکتے ہیں اور قسم سوم کا تکم عنقریب آتا بهاورتهم چهارم پرسمی کنزو یک سے جائزین بار تبین به میتفصیل بعض کتب فقه میں تو مصرح ہے اور بعض ہے مفہوم ہوتی ہے ، اس کے خلاف ندکس کتاب میں تصریح سبے ند احمال، چنال جد فتاری قاضی خال میں سبے: وإن مسح علی الجوربين، فهو على وجوه إن كانا رقيقين غير مُنَعَلين، لا يجوز المسبح عليهما في قولهم، وإن كا نا تخينين مُنَعَّلين جاز المسبح عليهما في قولهم، وإنَّ كانا تخونين غيرمُنَطِّين، لايجوز المسبح عليهما في قول أبي حيفة وفي قول صاحبيه يجوز، وعن أبى حنيفة رحمه الله أنه رجع إلى قولهما، وكذا في العناية شرح الهداية والبحرالرائق وخلاصة الفتاوئ وغيره وأيضا هو المفهوم من مختصرالقدوري والكنز وغيرهما..... من المتون المعتبرة. اب تشم سوم بعنی رقیق منعل باتی ربی ادر سوال ای کے متعلق ہے بسواس ك تحقيق بيه يه كد تدوري وكنز وملغى الابحروزوير الابصار كي عبارت سنه بظاهر جواز مسح معلوم ہوتا ہے کیوں کہ انھوں نے اپنی عمارت (وصیح علی الجرموق والجورب المجلد والمنعل والثخين ونحوه لهذه المعبادة) میں منعل اور تحنین کوایک دوسرے پرعطف کیا ہے جس کا مقتضاب ہے که منعل پر ہر حال میں مسمح جائز ہو نحواہ وہ مختین ہو یا نہ ہو، مگر وقابیہ اور نورالا بیناح ہے اس کے خلاف تابت ہوتا ہے، کیوں کہ وقایہ کی عبارت ہے ب: "أوجوريه الثخين مُنَعَلين أو مجلمين "أل ستصاف ظاهر به

کدامام صاحب کے زوریک مختین ہونے کے بعد منعل ہوناشرط ہے اور بدون مخانة ئے منعل ہونا کافی نہیں جیسا کہ بھی چلی نے نہایت بسط کے ساتھ اس کو بيان فرمايا بهاور اخير مل كما بهنوالذي تلحص عندي بعد فذه المباحث أن الجورب والرقيق الذي لايجوز عليه المسح إجماعًا إذا جلد أسفله فقط أومع موضع أصابع الرجل بحيث يكون محل الفرض الذي هو ظهر القدم خاليًا بالكلية لايجوز عليه المسح قطعاً؛ لأنه لاربية إن نشأ الاختلاف بينه وبين صاحبيه أكتفائهما بمجرد التخانة والاستمساك على الساق وعدم اكتفائه به قائلاً بأنه لايكفي في جواز المسح ماذكر بل لابد معه من أمرزائد عليه وهو المنعل أوالمنجلد ليتمكن يه على المشي حتى يكون الجورب باجتماع لهذه الأمور فيه في معنى الخف وإذًا انتفى شَي منهما خرج عن كونه في معناه لان إلىحاق الشي بالشيئ إنما يتاتي إذا كان في معناه من كل وجه وله مؤيدات كثيرة لايحتمل لهذا المختصر إيرادها فتأمل ٩هـ

الاخانة في المنعلين لا في المجلدين الخاورالاليفاح كامارت المتخانة في المنعلين لا في المجلدين الخاورالاليفاح كامارت يها المحانة في المستح على المخفين في الحدث الأصغر للرجال وللنساء لوكانا من لمنعين غير المجلد سواء كان لهما نعل من جلد أو لا احدال سيجى صاف ظاهر به كرفين بونامنعل كي يجى شرط بهاورتو يرالابصار في خف برجوارك كي جوشر وطثلاث كليم بين ان سيجى معلوم بوتا هم كرقي منعل برسح كانى نبين كون كرشرط ثالث يعنى وكونه ممايمكن متابعة المشي فيه (أى من غير لبس المداس فوقه، شامي)

آور شرط الآل لین کو نه مساتو القدم مع الکعب اس شر موجود نیس به تفکر تو متون متداولہ کے تعلق تھی، جس کا حاصل بیہ ہوا کہ اس شم کا حکم مصرت کمی متن میں نیس ہے، گر بعض ہے یہ یوجہ اطلاق کے جراز مفہوم ہوتا ہے اور بعض ہے یہ یوجہ اطلاق کے جراز مفہوم ہوتا ہے اور بعض ہے یہ یوجہ تقیید سکے عدم جواز اس لیے شروح قادی کی طرف مراجعت لابدی ہے موشروح فقید نقاوی ہے کہ واضح ہوتا ہے کہ رقبق منعل پر متح جائز نہیں ہے کہوں کہ خلاصہ فقادہ الفتادی میں جورب منعل کی تغییر میں مخونت کی قید لگائی ہے وقصہ عداد وقصیر الجورب المنعل کے جورب المعل کے الفتادی میں بھور المحدود وخلط النعل بیجوز المسیح علیہ احد

علاوه الزير خلاصيل القرت به كرورب كرباس الرمنعل الوات المحكوات ال

وس ہے معلوم ہوا کہ رقیق منعل کا فی ٹیس ؛ کیونکہ و وساتر کل فرنش ٹیس ، نیز ردالحتار میں شرح منیہ ہے فقل کیا ہے: انَّ ما يُعمَل من الجُوخ يجوز المسخ عليه لوكان الخينا بحيث يُمكنَ أن يمشى معه قرسخاً من غير تجليد و إلا تنعيل, وإن كان رقيقاً فمع التجليد أو التنعيل, ولوكان كما يرَّ هُمُ بعش الناس أنه الا يجوز المسخ عليه ما لم يَستوعب الجلدُ جميعُ ما يَسفُر الله الساق لما كان بينه و بين الجَرباس فوق...

اس سے صرابتا معلوم ہوتا ہے کہ جورب کر ہاس کے لیے استیعاب جلد یعنی جمجلد ہونا ضروری ہے ادر شرح منیہ میں علامہ علی نے جورب کی تقسیم اس طرت بیان کی ہے:

ذكر نجم الدين الزّاهدي عن شمس الألمة المحلواتي أن المجورت خمسة أنواع من المرعزي، والغزل، والمشعر، والمجلد الرقيق، والكرياس، قال: وذكر التقاصيل في الأربعة من التحين والرقيق والمنعل وغير المتعل والمبطن وغير المتعل والمبطن وغير المنعل والمبطن وغير المنطن وأما المخامس فلا يجوز المسمح عليه كيفما كان اهدونموه في المتناز خاتية عنه (حاشية المحرالعلامة الشامي ص: ١٨٢)

ان تقریحات سے واضح ہوگیا کہ تعل کے لیے تنین ہونا شرط ہے، رقیق منعل پر مسح جائز تہیں اوران تقریحات کے علاوہ خود ظاہر الروایة کے الفاظ اس منعل پر مسح جائز تہیں اوران تقریحات کے علاوہ خود ظاہر الروایة کے الفاظ اس پر دال بیں، قال شمس الانحمة المسوحسی فی میسوطہ، قال: واما المسمنح علی المجود بین، فہان کا فالحینین منتقلین بجوز المسمح علیهما ہیں متن ہے اور الفاظ بیں امام محریہ کے بہر میں ارم صاحب کا قول نقل کرر ہے بیں، اس میں منعلین کے ساتھ تھینین کی بھی قید ہے اور شمس الاتحمال کی شرح میں بول فرماتے ہیں:

لأن مواظية المشي سفراً بهما ممكن يوبان كانا وقيقين لا يجوز المسح عليهما ؛ لأنهما بمنز لة اللّفافة وإن كانا تخينين غير متعلين لا يجوز المسح عليهما عندابي حتيفة - رحمه الدتعالى - ؛ لأن مواظبة المشي بهما سغراً غيز ممكن فكانا بمنز لة الجورب الرقيق وعلى قول أبي يوسف ومحمد رحمهما التنتمالي يجوز المسيح عليهمار (ص:١٠٢ مج: ١)

اس عبارت میں بعد اشتر اک قید منعلین کے رقیقین کا مقابلہ مخینین سے ہے، پس معلوم ہوا کہ رقیقین منعلین پر ہالاتفاق مسح ناج سرّ ہے اور مضمر است میں امام صاحب کا غیرجب ہایں القاظ تقل کیا ہے:

وأما الإمام فقال أولاً: إنه يُشتَّرُ ط في جو از المسع على الجورب الله خين أن يكون مُتَعَّلاً أو مُجَلَّداً ، لِعِنْ: يُوربِ مُطلق كالمنعل بونا كافى تبيل بي: بلكه تُحَيِّن كالمنعل: وباك في سيسد (معموعة العدادي على العلاصة ، ص: عام ج: ١)

اورا، مطحاوی نے فرمایا ہے:

لانرىبأسايالمسحعلىالجوريين(ذاكاناصفيقين، ويكونائجَلْنَين، فيكوناكالخفين(م.يم٥مج:١)

کتبه ای حقر عبد الکریم عنی عنه ۱۷ /شوال ۱۵ هه (امدادالا هکام:۱۰ ۸۸/ ۹۲۴۳ ۴۰ درکریا، دیبند)

ساتوين شم كاشرى تحكم

ساتویں تشم، یعنی:جورب رقیق سادہ (ایساموز ہ جونٹر خبین ہواور نہ مجلد ہو اور نہ منعل)اس پر ہالاتھ ق مسے ناجائز سنے۔

قال ابن مازه: وأما المسخ على الجوارب، فلا يخلو: إما إن كان الجورب وقيقاً غير منقل، وفي هذا الوجه لا يجوز المستح بلا خلاف. (المحط البرداني: أحدا القصل السادس طه دار الكتب العلمية بدرت)

قال الكاميائي: فإن كانا وقيقين يَشِفّان الماء، لا يجوز المسح عليهما بالاجماع. (بدائع الصائع: ١/٠١، المسيع على الجوارب، ط: دار الكتب العلمية، بيروت، ١/ ٨٠٠ط: زكريا، ديويند)

قال ابن نجيم: و لا يجوزُ المسيح على الجُورِب الزَّقِيقِ مِن غَزِلَ، أو شعر بلاخلاف. (البحر الراق: // ۱۹۲ مل: داراتكتاب الإسلامي، ا/ ۱۳۱۸ مل: زكرها، ديويند)

سوتی اورنا کیلون کےموز وں پرمسے کی شرعی حیثیت

امت کے تمام مستند فقہاء و جمہترین کااس پراتھاتی ہے کہ وہ باریک موزے جن سے پائی چھن جاتا ہو، یاوہ کسی چیز سہیے بندھے بغیر پنڈلی پر سکے ندر ہے ہوں ،
یاان میں چار پانچ کلومیٹر مسلسل جینا ممکن ند ہو، ان پرمسح جائز نجیل ہے ، جونکہ ہمارے زمانے میں جوسوتی ، اونی اور نائیلون کے موزے رائج ہیں وہ باریک مورے زمانے میں اور ان پرمسح مورے بیں اور ان پرمسح کوستے ہیں اور ان پرمسح کر سے گا، تو امام اوصنیفہ، ا، م شافعی ،
جائز نہیں ہے ، جوشم ان موزول پرمسح کر سے گا، تو امام اوصنیفہ، ا، م شافعی ،
امام مالک اور امام احد ؛ بلکہ کسی بھی مجتبد کے مسلک میں اس کا وضوق جونیس ہوگا۔
الہٰ اوضو کے وقت ایسے موزول کو اتار کرچروں کو دھونا ضروری ہے۔ جو

لوگ اس طرح کے موزوں پرمسے کو جائز سیجھتے ہیں، اُن کی بات قطعا غلط ہے، ایسے موزوں پرمسے کرنے ہے وضوء ہی سیجے نہیں ہوتا ،لہذا نماز بھی سیجے نہیں ہوگی۔ میں میں

قرآن کریم نے سورہ مائدہ میں دضو کا جوطریقہ بیان فرمایا ہے اس میں پوری دضاحت سے ساتھ یا وَل کو دھونے کا تھم دیاہے، نہ کہان پرمسے کرنے کا، البذاقر آن كريم كى اس آيت كالقاضاية بيك وضويس بميشه بإوَل دهوئ جاعي اوران پرمسے کسی صورت میں جائز ندہو، یہاں تک کدجب کسی مخص نے چڑے کے موزے پہنے ہوئے ہول، اس وفت بھی مسح کی اجازت مذہو، کیکن چڑے کےموز دل پرمشح کی جواجازت دمی گئی، اس کی وجہ یہ ہے کہالیسے موز ول پرمسح كرياا دراس كى اجازت دينا آم محضرت ولينظيظ ہے ايسے تواتر ہے ثابت ہے جس كا ا نکار ممکن نہیں ، اگر مسح علی الخفین کے جواز پر دو تین ہی حدیثیں ہوتیں ، تب بھی ان کی بناء پر قرآن کریم کے مذکورہ صرتے حکم میں کوئی تقیید درست نہ ہوتی ؟ کیونک ایک دوحد یثوں سے قر آن کریم پر زیادتی یا اس کا کٹنے یا اس کی تقیید جا بڑنہیں ہوتی ہے کیکن چونکہ سے علی الخفین کی احادیث متی متواتر ہیں، اس لئے ان متواتر احادیث کی روشی میں تمام امت کا اس پر اجماع ہو گیا کہ قر آن کریم کی آیت میں ماؤل دھونے کا تھم اس صورت کے ساتھ مخصوص ہے جب انسان نے حفین (بعنی چیزے کے موزے) نہین رکھے ہول۔

 چڑے ہی کے موزوں کے ساتھ مختصوص رہنے گی، دوسرے موزوں کے بارسیہ میں قرآن کریم کے اصلی تھم یعنی یاؤں دھونے پر ہی عمل ہوگا۔

لبغدا جوموزے چڑے جیسے نہ ہول، اُن میں پیڑے کی صفات نہ پائی جا ئیں، ان پرکس کے نز دیک مسم جائز نہیں ہوگا۔

قال الجصاص: واحتَلِفَ في المُسح على الجوربين, فلم يُجِرُه أبو حنيفة والشَّافعي وحمهما الله إلا أن يكونا مَجَلَّدَين. وحَكَّى الطَّحاويُّ عن مالك أنه لا يَمسَخ وإن كانا مَجَلَّدَين. وحَكَّى بعضُ أصحاب مالَك عنه أنه لا يَمسَخ إلا أن يكونا مُجَلِّدين كالْخَفِّين. وقال الثوريُّ وأبو يوسفُ ومُحمَّد والمحسنَ بن صالح: "يُمسَخ إذا كاناتَخِينَين وإن لم يكونا مُجَلِّدين". والأصلُ فيه أنه قد تَبَتَّ أن مرادّ الآيةالقسلُ على ماقدمنا, فلولم تَوِيدا لآثارَ المتُواتِرَةُ عن التِيَ صلَّى الدعليه وسلم في المسح على الخفين. لما أجُزْنَا المسخِّر فلما وَزَدَت الآثاز الضَّحَاجُ. واحتَجَّنا إلى استعمالِها مع الآية, استعمَلتَاها مُفها على موافقة الآية في احتمالِها للمسح، وتَرَكتَا الباقي على مقتصى الآية وغرادها، ولما لم تَرِدِ الآثارُ في جوارْ المسيح على الجوربين في وَزنِ رُرُودِها في المسيح على الخفين. يَقَينَا حَكُمَ الْفُسلِ على مُوادِ الآية ، ولم لَنقُله عنه. (احكام التران للبخياص: ٢/٠ ٣٠٠ المهالغلم طة دار الكتب العلمية بيروت)

غير مقلدين كاجواب

آج کل بعض لوگ، خصوصا غیرمقلدین سوتی بااونی برقسم کے موزوں پرسے کو جائز سیجیتے ہیں اور دلیلیں بھی دہیتے ہیں، وہ کہتے ہیں کہ فتنہائے کرام نے جوشرا نظاموزوں پرمٹ کے جائز ہونے کی تھی ہیں، وہ عدیث سنے ٹابت نہیں ہیں، احادیث سنے جو ثابت ہے وہ یہ ہے کہ نبی کریم کٹٹائٹائٹے نے جرابوں پر مسح فر مایا، جراب چیزے کے علاوہ دوسری چیز، مثلا کپٹرے دفیرہ سے سپنے ہوئے موزے کو کہتے ہیں۔

وہ کہتے ہیں کہ احادیث ہیں کہیں بینیں مانا کہ بی کریم کالٹولٹانے فقہاء
کی تجویز کردہ شرا کلامیں سے کوئی شرط بیان فر مائی ہواور ندی بی ذکر کمی جگہ ماتا
ہے کہ جن جرابوں پر حضور سائولٹر نے ادر صحابہ کرام سے نے سے فر مایا وہ کس چیز کی
تھیں جہند اہر قسم کے موزوں پر اطمینان کے ساتھ سے کیا جاسکتا ہے، چاہوں یا
او تی ہوں یا سوتی، نائیلون کے ہوں یا کسی اور دیشتے کے، چیز ہے کے ہوں یا
آئل کا اتھ کے یا ریگزین کے، حتی کہ اگر پاؤں پر کیٹر البید کر بھی سے کرلیا
جائے تو یہ بھی جائز ہے۔ وہ اپنی دیل میں علامہ این جمیتہ، حافظ ابن القیم اور

حدِّثنا هشيم. قال: أخبرُنا يونس عن الحسن، و شعبة، عن قعادة، عن سعيد بن المُسَيَّب و الحسن إنهما قالا: يَمسَخ على الجَوربين إذا كانا ضَغِيقَين، (اعلاء السن: ١/٣٣٩، ياب المسح على الجوربين، ط: اعارة القرآن والعلوم

لإسلامية كراجي)

حضرت سعیدین مسیب اور حضرت حسن بصری فر مات بین کدجرایول پر مسمح جائز سنیه، بشرطیکه وه خوس موثی جول رواضح رسنه کدتوب صفیق اس کپڑے کو کہتے ہیں جونوب مضبوط اور دبیز ہو۔

معفرت حسن بصری اور مصریت سعیدین المسیب دونوں جلیل القدر تا بعین شی ستے ہیں انھوں نے محابہ کرام م کاعمل دیکھ کر ہی بیفتوی دیا ہے۔

ادر ڈگرتسام بھی کر میا جائے کہ وہ جرابیں باریک تھیں، تب بھی صرف ایک عدیث کی بناء پرنص قرآنی میں شخصیص نہیں کی جاسکتی، جس کی تفصیل ، قبل میں گذر چکی ہے۔

جہاں تک عدامہ ابن حزام یا علامہ ابن تیمیہ اور علی مداین قیم کا تعلق ہے،
ان کا مقام بلند این جگہ ہے الیکن انہوں نے بہت سے سائل میں جمہور امت
سے الگ راہ اختیار کی ہے، جسے است نے بحیثیت جموی قبول نہیں کیا ، بالخصوص
اس مسلے میں تو انہوں نے اسپے مسلک پر کوئی دیل جی نویں دی، لبذا پوری
امت کے فقیر و، محدثین اور مجتہدین کے بقالی میں صرف ان تین مصرات کی
رائے پر عمل کر کے جمہور فقیاء، محدثین اور جمتیدین کے قالی کا کوئیس چھوڑ اجا سیا۔

شحقيق عثاني

بعض معرات فرہر مرت کے موزول پرس کوجائز قرارد سے والول کی دلیل کے جواب میں معرفت نیر مرت کے موزول پرس کو جائز قرارد سے کی کوشش کی ہے:
لیکن علامہ نلفہ احمد عثمانی نے علامہ بیٹی کے حواسلے سے اس دوایت پر تفصیل کا م کیا ہے وہ دلاک ہے تابت کیا ہے تر ندی کی بہ مدیث میچ ہے اور ادم تر ندی کو اس حدیث پر حسن میچ کا کتم لگا: بالکل میچ ہے ایکن میردوایت جہور کے مسلک سک

ظاف نیں ہے واس کے کدائ صدیدہ میں مطلق برابول پر سے کا ذکر ہے ،باریک جرابول پر سے کا ذکر ہے ، باریک جورابول پر سے کا ذکر نہیں ہے اور باؤں دھونے سکے قرآنی تھم کوائی وقت تک نہیں چھوڑا جا سکتا ہے جب تک کہ باریک جرابول پر سے کا تھم ایسے تواتر سے تابت نہ ہوجائے جس تواتر سے میں کا تھا ہے جب توات کی بناء پر قرآن کے منصوص تھم کو چھوڑ کر جرت م کے جرابول پر سے جا کڑ جس پر سے بالا تھا قرآن کے منصوص تھم کو چھوڑ کر جرت م کے جرابول پر سے وائر تہیں ہوسکتا ، کہذا حد بث کوائی سے خطاج ، لیتی میں تر ایول پر محمول کیا جائے گا، جس پر سے بالا تھا آقی جا کڑ ہے ، امام ابو عذید ہے ۔ ان ایم ابو عذید ہے ۔ ان ان ان انسان انسان ان انسان انسان

چندباریک موزے ایک ساتھ پہنا

اگر چند بار یک موز ب ایک ساتھ بابن سلید جا کس، تب بجی أن بر سح جا تربیس ب اس سلید کدان پس جورب تخین کی شرطیس تحقق بیل بوتگی۔ قال این عابدین: قم المشوط أن یکونا بحیث لو انفز دار یجین خو مسخهما، حتی لو کان بهما تحرق مانع، لا بجوز المسنخ علیهما. (رو الحاری الدرای زارای را در الشربیروت ا/ ۵۰ سما زکر یدو بر ۱۹۵/۱۹۵ دا زنور دشتن)

خفین پر چڑ ہے کے جرموق پہننا

اگر موزوں سے او پر چمڑے سے جرموق پہنے جائی، تو ان پر مس درست ہے، بشر طیکہ ان میں مسے کے شرا کط پائے جائے ہول، خواہ بینچے کے موزوں میں شرا کط پائے جائیں یانہیں اور جرموق حدث سے پہلے اور موزوں پرمسے کیے جانے سے پہلے بہنے گئے ہوں۔ . قال الحلبي: وهَن لَيسَ الجَرهوقَ فوق الحف قبل أن يعَسَجُ على الحَفْيهِ . في الحَفْية المستَحَ على الحَفْيه . ثم المستَح على الجُرهوق إنما يجؤ زإذا لَيسَهما قبل أنَّ يحلِثُ بعد لُبس التغفين فإن أحدَثُ بعد لُبس التُغفَين قبل لُبسهما مَسَحَ على التغفين أو لُبس التغفين والتَحَفِين المَبْوهوقين الإيمسَخ على الجُرهوقين التَهَدُلِيّة المَقَوْرَت للمَحْف بالحدث قبل لُبسهما ؛ فلا تَنققُلُ عنه (ليهما والا يكونان بدلاً عنه ؛ لما تُقَلَّمُ أن التِكلُ لا يكونان بدلاً عنه ؛ لما تُقَلَّمُ أن التِكلُ لا يكون له بدل. (هنة المستملي ص: ٩٥ ، ١٥ ما: ها والكتاب ويوبله ودالمعارم الدالمعارم الدالمعارة الكتاب ط: ها القكي بيروت)

وإن كاناهن أديم، أو ما يُشهِهم أجمَعُوا أنه إذا لَبِسَهما بعدما أحدَثَ قبل أن يُمسّخ على الخفين، أو بعدَ ما أحدَثَ، وهَسَخ عليهما، لا يجوزُ المسبخ عليهما، وإن لَبِسَهُما قبل أن يُحدِثَ، جازَ المسبخ عليهما عددنا، عكذا في المحيط، (العارى الهديد: ١/٣٠٠هـ: دار الفكن بيروت، ١/١٥٥، ط: اتحاد / كرا، دوريد)

قال الكاسانى: (وأما) المستعلى الجرموقين من الجعلد، فإن لَيسهما فوق الخفين, جاز عندار وعندالشافعي: لا يجوز وإن ليس الجرموق وحده قيل: "إنه على هذا الخلاف" والضحيخ أنه يجوز المستعليه بالإجماع. (ولنا) مازوي عن عمر وحسي المعند الدقال: وأيت النبي ويلا مستعلى على البحرموقين ولأن الجرموقين في إمكان قطع الشفريد فيشار كه البحرموقين ولأن الجرموق فوق في حالة الانفراد ولأن الجرموق فوق في جواز المستعلية عليه ولهذا شاركه في حالة الانفراد ولأن الجرموق فوق النحف بمنزلة خف ذي طاقين وذا يجوز المستعليه فكذا هذا. (بديه العمامة بيروت م / ١٠٠ ما ويوبد)

قال ابن مازه: وإذا لَبَسَ الجُرموقين، وأراد أن يُمسَحُ عليهما، فالمسألةُ على وجهين: إما أن يَلبَسَهُما وحدَّهما، أو يَلبَسَهما فوقَ الخفين، وكلُّ مسألة على وجهين: إما إن كان الجُرموقُ من كوباس، أو ما يُشبِهُ الْكِرِيَاسَ، أو من اديم، أو مايشية الأديم، إن لَبسهما وحلَهما، فإن كان من كرياس، أو مايشية الكرباس، لا يجوز المسخ عليهما ولأنه لا يُمكِن قطع الشّفى وتقابع المنشى عليه، وإن كان من أديم، أو قايشية الأديم، يجوز المسخ عليهما ولأنه يُمكِن قطع السّفى ويُتابع المنسي عليه، وإن لَيسهما فوق المُخفَّين، فإن كانا من كوباس، أو مايشية الكرياس، لا يجوز المسخ عليهما، كما لو لَيسهما على الانفراد إلا أن يكونا ويَكن الميل اليكل إلى ما تحتهما، وإن كانا من أديم، أو قا يُشيد الأديم، أو مايشيد الكرياس، يَصِلُ اليَلُ إلى ما تحتهما، وإن كانا من أديم، أو قا يُشيد الأديم، أو مايشيد التعلق التعليم المناون والمناون والمناون والمناون وعن وقي وعن وعن المغيرة بن شعبة أنه نستخ على المؤون، والموق: هو المجر نوق، وعن عبد الوحمن بن أبي يُبلي أن عمر وضي التعنه مَسَخ على خر مُوقية.

وحاصلُ مذهب أصحابنا رحمهم الله: أنه متى لَيِسَ الجُوموقَ على
الخف قبل الحدث، والجرموقَ يَصِيرُ بدلاً عن الخف، فلايُؤدَى إلى أن يكونَ
للبدل بدلاً، ومتى لَيْسَ المَجْرموقين على الخف، قلو جاز المسخ على
الجرموق، أذَى إلى أن يكونَ للبدل بدلاً، وأنه لا يجوزُ. (المحيط البرهاني: ا/ ١١٠)
القصل السادس طناه (الكمب العلمية، بيروت)

جرموق پہننے کی صورت میں اندروا کے خفین پرمسے اگر کسی نے جرموق کے اندرست ہاتھ ڈال کر اندروا لے موزے پرمسے کیا، تو جائز نہیں ہے، اس لیے کہ حدث کاتی جرموق ہےند کہ اندروالاموز و۔ قال الحصیکی دولو ادعمل بذہ قدمتھ ما، و مستح شفید، لم نیخز۔

(اللهر المختار مع رد المحتار : ا/-٢٤٠ طة دار اللكن بيوونتم (٣٥٢/١ طة وكرياء

ديويندر ۱۹۹/۱ مازفوقون دمشل)

ولركان الجرموني واسعاً، فأدعَلَ فيه يدَّه، ومَسَحَ على الحف؛ لَم يَجُنَى كذافي القنية(انتعارى الهنية: / ٣٢/ طاردار اللكربيروت، / ٢٨/ طارت مادركري، ديوينه)

ایک موزے پرجرموق بہننا

اگردونوں پاؤں میں موزے ہینے اور ایک موزے پرجر موق بھی بہنا، تو اُس موزے پرمسے کرنا جس پرجر موق بیس ہے اور ودسرے کے جرموق پرمسے کرنا جائز ہے۔

ولو لَيْسَ الخُفَّين، ولَيْسَ أَحَدَّالْجُومُوفَيْن، جازَلَهُ أَنْ يَمَسَحُ عَلَى الخُفُ الذي لا جُرموقَ عليه، وعلى المُجُرموقِ، كذّا في فتاوى قاضي خان. (التناوى الهندية: / ۳۲/ط: دارالفكر بيروت ، / ۸۲/ط: اتحاد/وكريا، ديوبند)

جرموق یرمسح کرنے کے بعدا تارنا

و گرجرموق کے او یرمسے کیا، <u>بھر جر</u>موق اتارڈالے یا جرموق خوداتر کئے، تو

ظَامِ الرواية كِمطابِّل موزول بِرَسِح كا اعاده خرورك هيه الرَّصرف ايك يَرْمولُ ثكاله تواكم موزه بِرَثَ كرست، جوظامِ بَوَتَهِ اوردوم كيرَمولَ بِرَسَح كا اعاده كرسب قال العصكفي : ولو فَرَعَ هُو قَينه أعادَ مسبح خَفَيه ولو لَوَعَ أحمَدها ، مُسَبح المُحفَّ، والعوق الباقي. قال ابن عابدين: (قوله: مَسَح المُحفَّ، والمعوق الباقي لالتقاض الباقي) أي: يَمسُع المُحفَّ، البادي، ويُعِيدُ المُسبح على المَرق الباقي لالتقاض الباقي) ويُعِيدُ المُسبح على المَرق الباقي لالتقاض وظيفَتِهما ، كنوع أحد المُحفَّين ؛ لأنَّ انتقاض المسبح لا يَتَعَرَّزُ أَمْ "بحر" ، وهذا وظيفَتِهما ، كنوع أحد المُحفَرن ؛ لأنَّ انتقاض المسبح لا يَتَعَرَّزُ أَمْ "بحر" ، وهذا وظيفَتِهما ، كنوع أحد المُحارم و دائم حال: المحدد ا قال الحلبى: ولونزَ عَ أَحدَ الجَرِنُوقَين بِعدَ المسح عليهما ، أو خَرَجَ بلا قصد ، فله أن يُنزِعَ الآعَن ويَمسَخ على خَفَيْه ، وإنْ شَاء أَعَادُ المسحَ على الآعَن ومَسَحَ النَّفَّ الذي نَزَعَ جُرهُوقُه ، وفي روايات الأصل: يَنَزِعُ النِحرمُوقَ الباقي ، ويَمسَخ على الخفين ، وفي التجريد: انتقض المسخ فيهما ، يعني: يُنزِعُ أَحدَهما ، كَذَا في الخلاصة ولا يجوزُ أن يَقتَصِرُ على مَسح المَنزُوع مِن غيرٍ عادة المسح على غير المعنزوع.

(خىيةالىسىمىلى ص:٩٨،مئزدارالكتاب ديويىد)

وإن نَزَعَ الجُرمولين بعدما مَسَحُهما ، يَعِيدُ المسجَ على الخفين ، هكذا في المُحيط ولو نَزُعَ أَحمَدهما ، مَسَحَ على الخُفَ البادي ، وأَعَاذَ المسحَ على الجُرموق البالي في ظاهر الرواية ، هكذا في البدائع ، وفعاوى قاضى حان .

(اللعلوى الهندية: ١/ ١٠٠٠ ط: دار الفكل بيروستم ١/ ١٠٨٠ ط: المحاد كريار ديوبند)

پھٹے ہوئے جرموق پرمسے

اگر خفین کے ویرالیسے جرموق پہنے جو تین انگلیوں سے ذائد پھٹے ہوئے ستھے تو اس پرسے جائز نیوں ہے اُن کوا تارکر خفین ہی پرسے کرناصر وری ہوگا، یہی آول رائج ہے۔

لتحقيق شامى

كان قال في المبتغي: له المسخ على الخف أو على الجرعوق؛ الانهما كالحف واحدي ثكن يَحَتَ في المحلية وتبعّه في البحر باله يتبغي أن لا يجوز (لا على المعنف بما غلِم أن المستخرق عوقاً مالعاً وجوده كتقوم فكانت الوظيفة للخف بما غلِم أن المستخرق عوقاً مالعاً وجوده كتقوم كما قلّماه (ود المحتار المنخس فلا يجوز على غيره و وه صَرَّح في البّراج كما قلّماه (ود المحتار مع الموالمختار: ا/ ٢٤٠٠ ط: ها والفكل بيروت)

خفین کے او پر سے اونی موز ہ پہننا

اگر کسی تخص نے خلین کے اوپر سوتی یا ادنی موزے پڑھار کھے ہیں، جن میں آگر کسی تخص نے خلین کے اوپر سوتی یا ادنی موزے پڑھار کھے ہیں، جن میں آگر کسی تحریر کا آگر است میں کہ ان برس کرنے سے تا اوٹ چڑے کا کہ دو اوٹ ہے کہ تو اوٹ جائے کا کہ در حقیقت تو ان کے اوپر سے میں کہ اوپر سے میں کہ اوپر سے میں کہ در حقیقت میں نے جھاجائے گا کہ در حقیقت میں نے جھے میں کہ اوپر کے میں کہ اوپر کے میں در ست نہ ہوگا۔ (جیسا کہ عام موزوں میں ہوتا ہے) تو ان موزوں پر سے در ست نہ ہوگا۔

قال ابن مازه: وإن لَيسَهُما فوقَ النُّعَفِّين، فإن كانا مِن كِرِباس، أو مايُشهِهُ الكِربَاسَ, لا يجوزُ المسيخ عليهما، كما لو لَيسَهما على الانفراد إلا أن يكونا رُقِيقَين، يَصِلُ البَلَلِ إلى ماتحتهما

(المحيطانيوهاني الماعاناه ملى السادس طادا والكعب العلمية بيروت) قال ابن عابدين: فلو من كوباس، لا يجوزُ ولو فوقَ العض إلا أن يُصِلَ بَلُلُ المُسبح إلى المُخفَّدِ. (ودائمه عارمع اللو المخطوا الم ٢٦٨ مطاه او الفكر بيروت ، ١ / ٢٥٠ م طاؤكريا، ديويند، ٢ / ١٩٥ مطافرة وفور دهفة)

وإِنْ لَبِسُهِما قُوقَ النُّغَيِّنِ، قَإِنْ كَانَا مِن كِرِياسٍ، أَوْ مَا يُشْبِهُمُ لَا يَجُوزُ المسخ عليهما إلا أن يكونا (فِيقِينَ، يَصِلُ البُلُلُ إلى ما تحتهما. (انسارى الهندية: ١/١ ٣٠٠ مطردان الفكور بيرومتم ١/٥٥ مطرات عاد /زكويام ديوبط)

قَالِ الْحَلِي: فِإِن كَانَ مِنَ الْكِرِبَاسِ، لا يَجُوزُ الْمُسِخُ عَلَيْهِ بِالْاَتَفَاقِ إِلَاإِن عَلِمَ أَنَّ الْهِلَةَ تَقَدَّتِ إِلَى الْخُقِّ مَقْدَارُ الفُرضِ.

(خيةالبستملي ص: ٩٨٠ط: دار الكتابع ديوبند)

خفین کے ینچےاونی ماسوتی موزے

اگر چڑے کے موزول کے پنچے باریک ادنی یا سوتی موزے بین رکھے۔ بین توجھی بالا تفاق چڑے کے موزوں پرمسے جائز ہے۔

قال المحليي: ثم تعليل أثمتنا بأن المجرموق بدل عن الإجل إلى آخره يعلم منه جواز المسبح على خفّ لَيسَ غوق مَخِيط من كِرباس، أو جُوخ أو لمحوهما مما لا يجوز عليه المسبح؛ لأن المجرموق إذا كان بدلاً عن الرّجل وجُولَ المختوف مع جواز المسبح عليه في حكم العلم فلأن يكونَ المحفّ بدلاً عن الرّجل، ويُجعَلُ ما لا يجوز المسبح عليه في حكم العلم أولى كما في المُفافق ويؤيّذه أن الإمام العزالي في الرجين، والرّافيي في شرحه له مع الترّابهما ذكر علاف الإمام أبي حديثة في المسائل أورَدُا هذه المسئلة في صورة الاتفاق. وكان مشائحنا إنما لم يُصَرّ خوا به فيما اشتهرَ من كُتُبهم اكتفاء بما قالوا في مسئلة المجرموق من كونه خلفاً عن الرّجل، كلما أفادَه المولى خسرو في اللّررشرح الغرّرة ". (فيتالمسمئين من ١٩٠٠ عندوانكتاب ديويد)

قال ابن عابدين : يَعلَمُ منه جوازُ المسيح على خَفَ لَبِسَ فوقَ مَخِيط بِن كو باس، أو جُوخ، أو نحوهِما مما لا يجوزُ عليه المسبخ. (منحة العالق على البحوالوالق ١٨١٠ دار الكتاب الإسلامي ديوبند)

قال ابن عابدين : (قوله: ولا اعتبارُ بما في فناوى الشَّادْي) باللَّال

المُعجَمة على ما رأيته في النسخ؛ لكن الذي وأيتُه يخطُّ الشَّارِح في خزائن الأسراربالنالالمُهمَّلة.

ثم الذي في هذه الفتاوى، حو ما نَقُلُه عنها في شرح المجمع من التفصيل، وهو: (أن ما يُلَهُسُ من الْكِرباس المُتَجَرُّ دَتَحَتَّ الْخَفِّ، يَعتَعُ المسخ على النفض لكونه فاصلاً وقطعة كرباس تَلَفُ على الرِّجل، لا تعتَغُ لأنه غيرُ مقصود باللّبس) وقد أطال في زَدِّه في شرح المنية واللّبر، والبحر لتحسّف مقصود باللّبس) وقد أطال في زَدِّه في شرح المنية واللّبر، والبحر لتحسّف جماعة به من لقهاء الروم قال ح: وقد اعتنى يعقوب باشابت حقيق هذه المسألة في كُرَّ اسة فتَهَنَّ للجواز لَمَّاسَأَلُه الشّلطان سليم خان). (الدرالمعادم ودالمحاد: في كُرَّ اسة فتَهَنَّ للجواز لَمَّاسَأَلُه الشّلطان سليم خان). (الدرالمعادم ودالمحاد:

بلاستك اورفوم كيموزول برمسح

بلاسٹک اورفوم کےموزے اگراہتے دمیز ہوں کہانیں پہن کرتین کیل (ساڑھے پانچ کلومیٹر) چلا جاسکے، اور دیگرشرا کط بھی ان میں پائی جاسمے، ان پرمسح کرنا درست ہوگا۔

آو جَوربيه ونو من غَرَل، أو شعر، التَّحينين، حيث يَمشِي فرسمَا، ويَنبَتُ على السّاق بنفسه، ولايَزي ما تحته، ولايَشِفُ إلاَ أن يَنفَذَ إلى الحَف.

(اللو المخطور مع رد المحتار ٢٩٩/١، ط: دار الفكر، بيروت، ١/١٥/١، ط: زكريا. ديوبدل ١٩٩٢/ط:فوفون دمشق)

قال ابن عابدين : ويَدَلُّ عليه أيضاً ما في طاعن انخانية : أنَّ كلَّ ما كان في معنى الخف في إدمان المشي عليه ، وقطع الشفريه ولو من لَبِد زومي ، يجوزُ المسخعلية . اهـ

(ردالمحطومع الفوالمخطور) (۱/۲۱/۱۵ عليز كريار ديوبدنم ١٩٢/٢ طناوفون دستور)

انگریزی فل بوٹ جوتے پرمسح

انگریزی فل بوٹ جوتے پڑھ جائز ہے جب کہ شخنے اس سے چھپے ہول اور اُس کا چاک تسموں سے اس طرح بندھا ہو کہ یا وُل کی اس قدر کھال نظر نہ آئے جوسے کے لیے مانع ہو؛ البتہ چونکہ میہ جوتے سے طور پر استعمال ہوتے ہیں، اس میں نماز پڑھنا ہے ادبی ہے ادر نجس ہونے کا احمال بھی ہے، اس لیے بلاضرورت اس میں نماز نہیں پڑھنا چاہیے۔

مبطن موزول يرمسح

چڑا چڑھانے کی ایک صورت منعل اور مجلد کے علاوہ اور بھی ہے، لیعنی حراب کے اعمار کی جانب چڑا چڑھادیا جائے ، اس کا تھم بھی مجلدا در منعل کا ہے۔ چوڑ ہے موز سے مرسح

اگرموز ہ چوڑ اہو کہ جب پاؤں اٹھا تا ہے، توایر ٹی موز ہے نکل جاتی ہے اور جب پاؤں رکھتا ہے، تو پھرا پٹی جگہ پرآ جاتی ہے، تو اُس پر سے جائز ہے۔

لُو كَانَ الْمُشَّ وَاسْعَا إِذَا رَقِعَ الْقَدَمَ، يَحْرُجُ الْعَقِبُ، وإِذَا رَصَّعَ، حَادَ إِلَى موضِعِه، يجوزُ الْمسيخ عليد.

(العنوى الهندية: / ٣٠٠٠ ط: دار الفكن بيروسم / ١٩٨٠ ط: العماد لا كريا، ديوبند) قال العمليي: كذا لو كان العُقُّ واصعاً، إذا رُفَّعَ القَدَمَ، يَر تَقِعُ الْعَقِّبُ حتى يحرُّ جَ إلى مساق الحُفَّ، وإذا وُضِعَ القَّدَمَ، عَاد الْعَقِّبُ إلى مَو ضِعِها، لا يُسَتَّقِّصُ الْمُسَعِّدِ، (هنية المستملي من: ١٠١، ط: دار الكتاب، ديوبند)

میٹر ھے پا وک والے کے لیے خفین کامسے وگرکسی کے یا دَں میڑ ھے ہوں اوروہ پنجوں کے مل جاتا ہواورایڑی اپنی جَلَّه سنه الله كُنَّ مِو، تُواُس كَ سَلِيكِمُ فَفِينَ بِمُسْحِ جَائِزَ ہے۔

ولوكان الرُّجلُ أُعرَّجَ، يَمشِيعلى صَدودٍ فَلَمَهمُ وقدارتَفَعَ العَقِبُ عن موضع عَقِب النُّحَفِّ، كان له أن يَمسَحَ ما لم يَنعزَج قدمُه إلى الساق، هكذا في فتارى قاضى حان.

(الفعارى الهندية: ١/ ٣٠٠ ط: دار الفكر بيروت ١/ ١٨٨ ط: المحاد ازكريا، ديويند) قال المحلمي: وكذا لوكان أعرَجَ يَمشِي على ضدور قَدَمين، وقد ارتَّفَعَ العَقِبَ عن موضِعِهِ لَه الْمُسَمِّعِيِّ (هية المسمعلي ص: ١-١٠ ط: دار الكتاب ديويد)

زربول موز ے کا تھکم

زربول ملک شام میں ایک تئم کی جراب یا موز ہے کو کہتے ہیں، جود ونو ل شخنول کی طرف سے کھلا ہوتا ہے، پہننے کے بعد اُس کو ہائد ہے لیتے ہیں، باند ہے کے بعد کھلا ہوا حصہ حجب جاتا ہے، اس پرمسح جائز ہے ۔ آج کل چمڑ سے کے موز ومیں زب لگاتے ہیں، یہ بھی صحیح ہے۔

قال المصكفي: فيجوزُ على الزَّربُول لو مُشدُوداً إلا أن يَظهَرُ قدرُ ثلاثة أصابعَ قال ابن عابدين: (قوله: فيجوزُ على الزَّربُول) بفتح الزاي وسكون الراء هو في غرف أهل الشام ما يُستمَى مَر كوبا في عُرف أهل مصر المحوها الراء هو في غرف أهل الشام ما يُستمَى مَر كوبا في عُرف أهل مصر المحوها تفريع على ما فيهم مما قيلة من أن النقصان عن القدر المانع الا يَعْتَرُه على (قوله: لو مشدوداً) المن شَدَّه بستن لذا لوجاطة ، وهو مستمسك بنفسه بعدَ الشَّدُ كالمَعْفَ المَنْ يَعْد بعض قالهم . وفي المحر عن المعراج: (ويجوزُ على الجازوق المَنْ قوق على ظهر القدم ، وله أزراد يَشَدُّها عليه تُسدُّه ؛ الأنه كغير المشقرق ، المَدَّقُوق على ظهر القدم هي ، فهو كخروق المُحقّ) اهدقلت : والظّاهز أنه وإن ظَهَرَ مِن ظهرِ القَدَم هي ، فهو كخروق المُحقّ) اهدقلت : والظّاهز أنه الحقّ الذي يَنْ شِهْ اللّهُ مَا الله في زماننا . (اللو المعادر معرد المحدر : ١٠١١/١٠ ، طه دار

الفكر بيروت / / ٢٠٠٥ هـ: (كويام ديوبدلم ٢ /١٥٥ ، طرفر فرن دمشق)

انگلینڈ میں پہنے جانے والے خاص موزوں کا تھم

آئ کل انگلینڈ میں ایک خاص قتم سے موزے استعال ہورہ ہیں، یہ اگر چہ چڑے کی انگلینڈ میں ایک خاص قتم سے موزے استعال ہورہ ہیں کہ اُن اگر چہ چڑے کی تہیں ہوتے ہیں کہ اُن میں پانی تہیں چھلی کی کھال استعال کی میں پانی تہیں چھلی کی کھال استعال کی گئی ہے، ان موزول کا تھم جورب کے تھم کی طرح ہوگا، اگر اس میں وہی تین شرطیں پائی جا تیں گی جن کی تفصیل گذر چکی ہے، تو اُن پر سے جا تر ہوگا۔

چوری اور غصب کے موزوں پر مسح

غصب کے ہوئے یا چوری کے ہوئے یا چھتے ہوئے موزے پرمسے کرنا صیح ہ،اگر جداس کا پہننا حرام ہے۔

قال الحصكفي :وجاز مسخ خَفَ مغضوب خلافاً للحنابلة.قال ابن عابنين : (قوله: خفَ مفصوب) المواذبه المستعمَلُ على وجه شخرَّم سواء كان خصباً أو سَرِقَامُ أو اختِلَاساً، "ط". (ودالمعناوم النوالمعناو: ٢٠٣٠/٥٠، ط: دارالفكي بيروت، ٢٠٥١، طنزكرها، ديوبند، ٢٠٨/١، طنفراور، دمشق)

و بل خفین میں مسح کے ناجائز ہونے کی تین *صور تی*ں

(۱) اگرموز ول پرموزے سہنے جائیں اور پہلے موز ول کا مُسَ ہو چکا ہو، تو ان او پر والے موز ول پر مسح جائز نہیں اور اسی طرح اگرید دوسرے موزے حدث کے بعد پہنے گئے ہول، تب بھی ان پرمسح درست نہیں۔

(۲) جن موزوں میں شرائط پائے جاتے ہیں ان پراگر ایسے موزے سپنے جائیں جن میں شرائط آئیں ہائے جاتے اور نہ ایسے دقیق ہوں جن سے سے کی آئی شجاوز کرکے بیٹیچ موزوں تک بیٹنی جائے، توان او پروالے موزوں پرسے جائز نہیں۔ (۳) اگرموزے پرموزے پہنے جائیں اوراد پروا۔ اِموزوں میں سے کے شرا کط پائے جائیں اوراد پروا۔ اِموزوں میں سے کے شرا کط پائے والے موزوں پرسے درست نیں خواہ میں ہے والے موزوں پرسے درست نیں خواہ مینچدو کے موزوں میں سے کے شرا کط پائے جاتے ہوں یانہ پائے جاتے ہوں۔

قال ابن عابدين: لم الشرط أن يكونا بحيث لو انفردًا, يَعِبُ مسخهما يحتى لو كان بهما خرق مانع, لا يجوز المسخ عليهما سراج وأن يَلبَسهما قبل أن يَمسَحُ على النفين وقبل أن يُحدِث، فلو كان مَسَحُ على النفين أو أحدَثَ بعد لُبههما ثم لَيسَ الخرمولين، لا يجوز المسخ عليهما الفاقاً به لا يَهمُ السَّرَاج، وشُروح لا يهما حيث لا يكونان تبعاً للخف، صَرَّح بهذا الشرط في السَرَاج، وشُروح المتحمّع، ومنية المصلي وغيرها، ونقتضاه أنه لو تَوَطّاً ، ثم لَيسَ المُحقَّى ، ثم جَدَّدَ الوضو عَلَيل المَحدَث ، ومَستح على النعف ، ثم لَيسَ المُحرموق ، لا يجوز له المسخ لاستقرار الحكم على الخف ، فلا يَصِيرُ الخرموق ، تعالى المنتقرار الحكم على النعف ، فلا يَصِيرُ الخرموق ، تعالى المسخ لاستقرار الحكم على النعف ، فلا يَصِيرُ الخرموق ، تعالى المنف ، فلا يَصِيرُ الخرموق ، تعالى النعف ، فلا يَصِيرُ الخرموق ، تعالى النعف ، فلا يَصِيرُ الخرموق ، تعالى النعف ، فلا يَصِيرُ الخرموق تبعاً .

وعبارة الشَّارِ حِنِي الْحَزَالَ: (وهذا إذا كاناصَالِحَين للمسح، أورقيقين يَنفُذُ إلى الخُفِّ قدرُ الفرض، ولم يكن أحدَث، ولا مَسَحَ على خَفَّه قبلَ ما أحدَثَ، ذَكَرَه ابنُ الكمال وابن مالك) اهـ. هذا وفي البحر: (والخَفُّ على التَّفِّ كالجُرموق عندا في سائر أحكامه "خلاصة").

(ودالمحاوم الدوالمنسور: ٢٩٩/١، طردار الفكي بيروث، ٥٠/١، طرزكريار ديويند، ١٩٥/،طرفر فرق دمشق)

قال المصكفي: ولو أدخَلَ يقه تحتهما ، ومُسْتِحُ خُفُّه ، لمِهَجُرَ .

(النو الساملومج ودالسمعار : ا/ ۲۵۰، طة دار اللكي ييرومتم ۲/۵۳، طة (كويا. ديوبينم ۲/۱۹۹،ط:فرفون دمشق)

ولو كان البُحِرموقُ واسماً، فأدَّمَلَ فيه يدَّم، ومَسَحَ على الحَفَّ؛ لَم يُجْنَى كذا في القنية.

(الفعاوىالهندية: ٣٢/ أ، ط: دار الفكر، يبروت، ٨٦/ أ ، ط: بخسماد كركريا، حيوبند)

پانچوال باب مسح ک مدت

مسح کی مدت

مقیم کے لئے ایک ول دات (۲۳ رکھنے) ادر سافر کے لئے تین دن اور تین دات (۷۲ رکھنے) تک خفین پرمس کرنا جائز ہے اور اس مدت کی ابتدا پہنے کے دفت سے بیس ہوگی؛ بلکہ پہلی مرتبہ حدث لائن ہونے کے دفت سے ہوگی۔

عن حُزِيمَةُ بن ثابت، عن النبي صلى الدعليه وسلم. أنه سُئِلُ عن المسح على المُخفَّين؟ فقال: للمسافو ثلاثة أيام، وللمقيم يوم، وذُكِرَ عن يحيى بن معين أنه صَحَحَ حليثَ حُزيمةُ بن ثابت في المسمح. قال التوملى: هذا حديث حَسَن صَحِيح. (الرمذي باب المسح على النفين للمسافر والمقيم رقب: 10)

عن صَفُوانَ بن عَشَالَ، قال: كان رسولُ الله ﷺ بِأَمْوَنَا إِذَا كُتُامَعُو ٱللهُ اللهُ عَلَيْهِ بِأَمْوَنَا إِذَا كُتُامَعُو ٱللهُ لَا لَنْ عَخِفَافُنا للالدُّآيَامُ وَقَيَالِيهِن، إلا مِن جَنَابِهُ بُولُكِنْ مِن عَامُطُ، وبُولُ ونوم. هَلُـا حَلِيثُ حَسَنَ صَحِيح حَلِيثُ حَسَنَ صَحِيح

قال التوملي: قال زائدة عن منصور، كُنّا في خبورة إبواهيم التيمي، ومعنا إبراهيم النحمي، عن عمروبن ميمون، عن أبي عبدالله المجدّلي، عن خزيمة بن ثابت، عن الذي يَشَارِ في المسلح على الخفين، قال محمد: أحسنُ شيء في هذا الباب حديث صفوان بن عَسّال، : وهو قولُ العلماء من أصحاب النبي عَشَال، والقابعين، ومن بَعدَهم مِن الفقهاء، مثل سفيانَ المعلماء من أصحاب النبي عَشَال، والقابعين، ومن بَعدَهم مِن الفقهاء، مثل سفيانَ المعلماء من أصحاب النبي عَشَال والمنافعي، وأحمد، وإسحال، قالوا: يَمسَعُ المُغْيمَ المُوري، وابن المهارك، والشافعي، وأحمد، وإسحال، قالوا: يَمسَعُ المُغْيمَ يوماوليل له والمسافر ثلاثة أيام ولياليهن، وقدرُ وي عن يعين أهل العلم أنهم لم يوماوليل المسافر ثلاثة أيام ولياليهن، وقدرُ وي عن يعين أهل العلم أنهم لم يُوقِدُوا في المسح على المخفين، وهو قولُ مالك بن أنس، والتوقيث أصحَ. (الترملي باب المسح على المخفين المسافر والمقيم رقم: ١٩)

عن عبد الرحمٰن بن أبي بكرة، عن أبيه: أن رسولَ الله عَيْدُ وَقَّتَ في المسيح على الخفين ثلالة أيام ولياليهن للمسافر وللمقيم يوماً وليلة.

(مىجىجابنجان;رقونە:۳۲۸ملادالسنى:۳۳۹/۱

قال الحصكفي: (يومأوليلةُلمقيم,واللالةُأيامولياليهالمسافر.

(اقتو المعماد مع ده المعماد ۱۰/۱۲۰۰ طنز دار الفكل بيروت، ۲۰۳۵٬۰۰ طنز كريا. ديويند ۲۰۳/ طرفون دمشق)

قال الحلي: فإن كان الماسخ مقيماً يمسّخ يو ما وليلةً وإن كان مسافراً يمسّخ للغة أيام ولياليها؛ لما في صحيح مسلم من حديث عليّ جعل رسول الله على ثلثة أيام ولياليهن للمسافر ويوماً وليلة للمقيم هو حَجَّة على مالك في عدم توقيته يوقيد)

قال ابن نجيم: (قوله: يوما وليلة للمقيم وللمسافر تلاقاً) هذا بيان لمدة المسلح. أي: صَحَّ المسح يوماً وليلة إلخ، وهذا قولُ جمهور العلماء منهم اصحابنا والشافعي، وأحمد، والحجة لهم أحاديث كثيرة صريحة يطول سرذها. (البحرالراق: ١٨٠/١مل: دارانكتاب الاسلامي، ١٩٨/١مل: زكريا، ديوبند)

وهي للمقيم يوم وليلة, وللمسافر ثلاثة أيام ولياليها, هكذا في المحيط مواء كان السفر سفرَ طاعة أو معصية.

(الفعارى الهنفية ١١/ ٣٣٠ هـ: دار الفكن يهرونتم ١/ ٨٤ ، طناقحاد /وكريل ديوبند)

قال السرخسي: ولأن المسخرخصة لدفع المشقة، وذلك نؤقّت في حق المقيم بيوم وليلة بالأنه يَلبَسُ خُفَيه حين يصبح، ويخرج، فيشق عليه النزغ قبل أن يعرد إلى بيته ليلاً، والمسافر يَلحَقُه الحرجُ بالنزع في كل مرحلة، فقُلِرَ في حقّه بثلاثة إيام ولياليها أدلى مدة السفر ، إذلانها يدُّلاً كثره.

(المبسوط: ١/ ٩٨٠ هـ: ١٥ المعرفة بيروت)

شحقيق عثانى

مقیم کے لیے ایک دن ایک دات اور مسافر کے لیے تین دن تین رات کی مدت کی تخديد جهبود كامسلك يهاورتو قيت سح كالبيمغيهم حدشهرت تك يبنيا مواسيه اس سليط على يهند بصحابه كرام يصريح مديثين منقول بين، جن عن سي حضرت صفوان بن عسال، حصرت فزير بدين ثابت اورحصرت ايو بكره كي روايتين بم في ذکر کی جیں۔ امام مالک" کا مسلک ہے سی*ے کمٹ کی ح*دیث بٹ*ی کوئی تحدید جیس سیے ہ* أضول سنة جن دواجول سنة استدلال كمياء أن كاجواسيد دسينة بوسنة علامدهمًا فيُّ فر مات بیل که جن احادیث ست عدم توقیت براستدلال کیا گیا سب، بنیادی طور برده تين دوايتيں بيں: (١) حفر شاخز يرين ثابت دخى الله كى حديث جس كاخلا مديد ب كرهنرت فزير فرمات ين كراكر حنور والتفاق بي من كي درت عن اضاف حِاسِتِهِ ، توآسِيه اضافه قربادسية ، بدابووا ورسكه الفاظ بين ، المن ماجه سكه الفاظ بدين كه الرسوال كرينه والامزيد سوال كرتا توآب من يدينه ياغج ون مقر دفر مادينية ، تنجيح ابن حبان ميں دونول الغاظ مسكرساتھ بيدوايت بيان كي گئي بيد؛ ليكن تزيذي میں بیز یاوٹی خرکوئیس ہے۔علامہ عمّانی فرمائے قاب کدائی حدیث کا سب ہے بہتر جواب علامد این سید نے شرح ترندی میں دیا سے، شد قاضی شوکائی نے نیل الاوطار مرتقل كياب، جس كاخلام مديد ب كدهفرت فرزير في عديث من مذكوره زيادتى كواگرنشليم بھى كرايا جاسية، توبھى اس جملەست عدم تو تيت پر استدلال سيح نہیں ہے:اس لیے کہ (لو) کام عرب میں انتفاء تانی بسیب انتفاء اول کے لیے آتا عب البدال عديث كا مطلب بياوا كداكر بم مضوراكم كالإنفاء عدت معين زيادتى كوطلب كرتع، توآب تافيخ زيادتى فرماديد الكن يؤكدزيادتى طلب نہیں کی ماہی لیےزیادتی نہیں ہو کی۔

فائده:

حضرت مولا ناشیر احدیثانی نے حضرت شیخ البند کے والدے فتی البام بیل آل کیا اور بہت سے کہ در اصل آپ مانظیٰ کا یہ معمول تھا کہ آپ اہم معاملات میں اور بہت سے شری معاملات کی تحدید میں علی الخفین شری معاملات کی تحدید میں محل الخفین کی مدت مقرد کر رفے میں بھی آپ مانظیٰ شنے صحابہ سے مشورہ کیا ہوگا، حضرت شریدای کے بارے میں فرمارے ہیں کہ اگرہم زیادہ مدت کا مشورہ وسیتے، تو آپ مانظیٰ فریادہ مقرر فرماوسیتے ؛ لیکن ہم نے زیادہ کی مشورہ فریس دیا ، اس کا الیکن ہم نے زیادتی کا مشورہ فریس دیا ، اس کے لیے آب نے زیادتی کا مشورہ فرمانی ۔ (ماشیاعلاء المنن)

ائن سید نے شرح تر ندی علی و کرکیا ہے کہ حفرت عراسے میں کی مدت کی تو قیت اثابت ہے۔ علامہ عمانی فرمائے ہیں کہ حفرت عمر کے دجورہ کے بعد اُن کے قول: اصب السنة کو میچ فراز نبیل دیا جاسکا، عمکن ہے کہ اُنھوں نے پہلے بیارشا وفر مالی ہو، پھر بعد میں میچ تھم اُن کے علم میں آیا ہو، نیز دوسری طرف تو قیت کے سلیلے میں صرت کم فوج حدیثیں موجود ہیں۔ علامه عنائی فرمایتی بین کهرخ شن عدم تو قیت سے متعلق ابودا وُوش الجاین نوارهٔ اور جُمِع الزوائد میں حضرت میمونهٔ کی حدیث شعیف بین الهذا تھے اصادیت سکے مقالب میں اُن کو جحت نہیں بنایا جاسکتا۔ (اعلار استن ۱۰/۹۳ میریا داوار ۴ اقرآن واصل الاسلامیة ، کرایی ،اشرفیة دوم بد)

مسح کی مدت شروع ہونے کا دنت

موزوں پرمس کی مدت کی ابتداموز ہ پہننے کے بعد پہلی مرتبہ صدت لاحق ہونے کے وقت سے شار ہوگی، جس وقت موزے پہنے بیں، اُس وقت سے مدت شروع نہیں ہوگی، مثلاً کسی شخص نے پانچ بہنے کامل طہارت کے ساتھ موز ہ بہنا، اس کے بعد دس بچے اس کو پہلی مرتبہ صدیث لاحق ہوا، تو اس کی مدت کی ابتدادی ہیجے سے موگی۔

قال الحصكفي: وابتداء المدَّة (من وقت الحدث) قال ابن عابدين: (قوله :من وقت الحدث) أي: لا من وقت المسيح الأول، كما هو رواية عن أحمد، ولا من وقت اللبس، كما حُكِيّ عن الحسن البصري، وتما مُعْنِي البحر.

(النو المغتارمج ودالمحتار : ا/ا۲۵، ط: دار اللكن بيرونت، ۲/۱ ۳۵۲/۱ ط: زكوبا، ديوبند، ۲/۲۰۰۴ فرفون دمشق)

قال ابن نجيم: (قوله: من وقت الحدث) بيان لأول وقته، ولا يُعتَبّرُ من وقت المحدث) بيان لأول وقته، ولا يُعتَبّرُ من وقت المسبح الأول، كما هو رواية عن احمد، واعتاره جماعة، منهم: النووي وقال: لأنه مقتضى أحاديث الباب الصحيحة، ولا من وقت اللبس كما هو مُحكِئ عن المحسن البصري، واختاره الشّبكي من متأخري الشافعية؛ لأنه وقت جواز الرخصة، والحُجَّة للجمهور أن أحاديث الباب كلَّها دالة على أن الخف جُول مانعاً من سواية الحدث إلى الرجل شرعاً، فتعتبر المداّمن وقت

المنع؛ لأن ما قبل ذلك طهارة الفسل والالقدير فيها, وإذن التقدير في التحقيق إلما هو لمدة منعه شرعاً, وإن كان ظاهر اللفظ التقدير للمسح أو اللبس، والمُغفُّ إنما في من وقت المحدث، وفي المبسوط لشمس الألمة السرحسي: وابتداؤها حقيب المحدث؛ لأنه الايمكن اعتباز المدة من وقت اللبس، فإنه لولم يُحدِث بعد اللبس حتى يَمُزَ يوم وليلة، لا يَجِب عليه نزغ المخف، والا يمكن اعتبازه من وقت المسمع؛ الأنه لو أحدَث، ولم يَمسَع، ولم يصل أيا مألا إشكال اعتباز من وقت المحدث عد المناهد فلك، فكان العدل في الاعتبار من وقت المحدث عد

(البحو الرائق: ١/ ١٨٠٠ ط: دار الكتاب الإسلامين ١/ ١٩٨٠ ط: (كريا، ديوبند) و ابتداءً المدة يُعتَبُرُ من وقت المحدث بعد اللبس. (العاوى الهدنية: ١/ ٣٣٠ ط: دار الفكر سروت ١/ ٨٤٠ ط: اتحاد / ٢٠٠٤ عنوبند)

مدت مسح میں صدث کی ابتدا کا اعتبار ہے یا انتہا کا؟

تحفین پرست کی مدت کی ابتدا پہلی مرتبہ صدیث لائل ہونے کے بعد ہے۔ ہو گی اور اس بیل صدیث کے اول وقت کا اعتبار ہوگا، آخر وقت کا نہیں ، چنانچواگر کوئی شخص خفین مپہنے کے بعد سوگیا، تومس کی مدت سونے کے اول وقت سے تمار ہوگی ، الجھنے کے بعد سے نہیں ۔

قال ابن عابدين: وذكر الزملي: (أن صريخ كلام البحر أن المدة تُعتَبَرُ من أول وقت المحدث، لا من آخره كما هو حد الشافعية، وما قلناه أولى؛ لأنه وقت عمل العف، ولم أز من ذكر فيه خلافاً عندنا) اهـ. وعليه فلو كان حدّله بالنوم فابتداء المدة من أول ما تام لا من حين الاستيقاظ، حتى أو نام أو جن، أو أغيى عليه مئته، بطل مسخه (دائستار مع النوائستار : ١/١١٠، ط: دار الفكر بيروت، ١/١٥٠، ط: دار الفكر بيروت، ١/١٥٠، ط: دار الفكر

حدث اول سے پہلے حقین اتار دینا یا مدت پوری ہوجا نا

طہارت کی حالت میں تفین ہیننے کے بعد ابھی کوئی حدث پیش تیں آیا تھا کر خفین اتاردئے یامسح کی مدت بوری ہونے تک حدث پیش نہیں آیا ، الی صورت میں تفین اتار نے یا مدت بوری ہونے سے پیروں کا دوبارہ دھونا لازم خہیں ہے ؛ کیوں کہ ابھی مسح کی مدت شروع ، تی تہیں ہوئی ہے۔

واعلم بأن خلحَ الخفين قبل انطاص الطهارة التي لَيِسَ بها الخفين لا يَصْرُه، وإن تكرر؛ لأن الطهارة قائمة، وحَلغ الخفين ليس بحدث، كذا بخط قارئ الهداية، ونفعنايه.

(حافيه الشابي على تبيين المقائن: ا/دن، ط: المطمئة الكبرى الأميرية بولاق قاعرة)
قال ابن مازه: وأراد بقوله: ولم يحولت في تلك الساعة أنه لم يحرلت
بعد الحدث الأول من وقت اللبس الأنه لم يحولت أصلاً من وقت اللبس فإن
لا بس المخفين إذا استَكمَلَ يوماً وليلة وهو على وضوء ولم يحدث أصلاً لا
يجب عليه غَسلُ القدمين بالإجماع ؛ لأن القضاء الملة إلما اعتبر في حق ماسح
الحقين لا في حق لا بس الحفين وهذا الوجلُ لا بس المخفين وليس بماسح
الحقين فلا يفتر انقضاء المدقفي حقه.

(المحيطالبرهاني: ١/١٤١١)اللصل السادس طاردار الكتب العلمية ويروت)

مدت مسح ختم ہونے پر کیا کرے؟

جس شخص کے سے کی مدت ختم ہوجائے اور وہ باوضوہ وہ تواس کے لئے ہے کافی ہے کہ موز ہے اتار کر صرف پیر دھو لے ، بقیہ وضو و ہرانا اس پر رازم نہیں ہے ؛البتہ بہتر بیہے کہ پوراوخوء کرلے۔ قال الحصكفي: (ويعلهما) أي النزع والمعني (غَسَلَ المتوضئ رِجلَيه لا غير) لمحلول الحدث السابق قدميه. قال ابن عابدين: (قوله: غُسَلَ المعوضي رِجلَيه لا غير) ينبغي أن استخبُ غَسلَ الباقي أيضاً. مراعاة للؤلاء المستخب، وخروجاً من خلاف مالك كما قاله سيدي عبد الدني، وسَبَقُه إلى هذا في اليعقوبية، ثمر أيته في اللّز المنتفي عن الخلاصة مُضرِحاً: (بأن الأولى إعادتُه) (الله المعلوم و دالمحلون (٢/١٥ من طرد الله عروات، ١/٣١٣ من طرز كريا، ديوبن، ١/٣١٣ من طرز كريا، ديوبن، ١/٣٢٠ طرفور، حدي)

قال في الأصل: إذا القضى وقت المسح، ولم يُعجدت في للك الساعة، فعليه نزغ خفيه ، وغسل رجلهم وليس عليه إعادة ، فعليه نزغ خفيه ، وغسل رجلهم وليس عليه إعادة ، فعليه نزغ خفه ، وغسل رجلهم وليس عليه إعادة ، فعليه نزغ خفه ، وغسل وجلهم وليس عليه إعادة ، فعليه الم

(المحيط البرهاني: /١٤/ القصل السادس ط: دار الكتب العلمية، يبررت)

قال الحليى: وإذا تَشَتَ مُلَة المسحى أَوْمَ المَّالَة عَنِى وغَسلُ الْوَجلَين؛ وغَسلُ الْوِجلَين؛ لأن مُنتَعَ الْخَفَى مواية الحدث إلى الوجل "مغيّا" في الحديث المتقدّم ذكره، فإذا النهت الغايدُ والى المنغ، فعَملُ الحدث الشّابق عَمَلَه، وليس عليه غَسلُ بقيد الأعضاء إن كان مع حرّبًا؛ لأنها قد خُسلَت ولم يَطرُ اعليها حدث، وكذا الحكمَ إذا لاَ عَملَ عمام المَدُة. (هيذالمستملي، من ١٨٠، طن دار الكتاب، دوبعد)

وَإِذَا نَزَعَ الْمُغَلِّ وهو طاهن لا يَجِبُ عليه إلا غُسلُ رِجليه، وكذا إذا القضت مدةُ مستحد، هكذا في الهداية.

(القطوى)الهندية: / ٢٣٠،ط: دار الفكل بيووت، / ٨٨٠ط: العماد/وكريا، ديويند)

مسح کرسنے والامقیم مسافر ہوجائے است رہتھ میں گزور سے سیار اور ہوجائے

اگر مسے کرنے والامقیم ۲۳ رکھنٹے پورا ہونے سے پہلے مسافر شرعی ہوجائے، بعنی سواستبتر کلومیٹر یااس سے زائد کی مسافت کے اراو سے سے وہ آبادی سے باہر نكل جائے بواس كے لئے ٢٥ ر محفظ تكمم كرنے كى اورت موكى ..

(اقتر المختار مع رد المحتار ٢٤٨/١٥، طن دار الفكن بيروث، ٢٦/١ ٣، طنز كريا. ديوبند، ٢٢٨/٢.طنفر فون زكريا، ديوبند)

قال الحلي: ومن ابتدأ المسخ إي: فلق المسح لا تفسه وهو والحال أنه مقيم فسافر قبل تماميوم وليلة مسخ تسام للغة أيام ولياليها عندنا خلافاً للشافي وأحمد والماميوم وليلة مسخ تسام للغة أيام ولياليها عندنا خلافاً للشافي وأحمد والنه حكم مُتَعَلِّق بوقت واكل حكم مُتَعَلِّق بوقت فلمعتبر فيه أخز الوقت واخز الوقت هو مسافر (طبق المستملي ص: ٥٠ مذ: دار الكتاب ديوبند) مقيم سافر في مدة الإقامة وستكمل مدة المسقور (الفناوي الهندية ١٠٣٠ منه دار اللكي بيروت المحددة الإقامة والمدينة ما مدة المستمل ميروت المحددة الإقامة والمدينة المستملية المستمل الفناوي الهندية المستملة والله المدينة المستملة ال

للمسح كرنے والامسافر مقيم ہوجائے

اگر حالت و سنر میں مسی شروع کیا اور ۲۴ رکھنے ہے پہلے مقیم ،وگیا، تو ۲۳ رکھنے پورے ،ونے تک مسیح کی گنجائش ہوگی اور اگر ۲۳ رکھنے پورے ہونے کے بعد مقیم ہوا ہے، تواب حالتِ اقامت میں اس کے لئے آ کے مسیح کرنا جائز نہیں ہوگا؛ بلکہ موزے اتارکر پیروھونے ضروری ہوں گے۔

قال الحصكفي: ولو أقام مُسافر بعد مُضي مدة مقيم لزّعَ وإلا أتمُّها)

الأنه صاو فقيماً. (النوالمخاومعودالمحار ٢٤٨/١، ط: داراللكن ييرونتم ١/٣٦٨،ط: وكويارديوبندم٢٢٩/٢،ط:فرفون زكويارديوبند)

قال المعلمي: ومَن ابتدا المسبع، وهو مسافى ثم أقام، إنظَرُ إن كان قد مسبح يوماً وليلةً أو أكثر لومه تو فهما وخسلُ رجليه؛ لأنه صارحقيماً فسَقَطَ توخُضه بالإبلاغ إلى للغذايام، وإن كان قدمسبح اقلَ من يوم وليلة ، أتم مسبح يوم وليلة الأنها خَدَة المقيم، (طبق المستعلى من: ٩٥، ط: دار الكتاب، ديريند) جیھٹ**ا باب** مسح کے باطل ہوجانے کی صورتیں

نواقض وضوء كابيش آنا

جن چیزوں سے وضوٹوٹ جاتا ہے ان سے مسے بھی باطل ہو جاتا ہے، جیسے:بول، براز وخیرہ،ایسی صورت میں نیا وضوء کرتے وقت دد بارہ سے کرنا ہوگا۔

قال المشوقيلالي: "ويَنفُضُ مسيحَ المَّمَفُ" أَحَدُ" أَوْبِعِدَاشِهَاء "أَوْلُهَا "كُلُّ شيء يَنفُضُ الوضوءَ، لأنه بدل، فينفُضُه لاقصُ الأصل. (در المكام شرح خرو الأمكام: ١٣٢/ ط: دارالكتب العلمية بهروت)

قال الحصكفي: (و ناقضه ناقض الوضوء)؛ لأنه بعضه.

(القرالمتعارمع ودالمحتارة / ۴۵۵٪ طداد الفكر، بيروت، ۴۹۲٪ ط: ذكريا. ديويت / ۲۱۲٪ ط: فرفور، دمشق)

يَنقُطُه لاقطُ الْوطنوء. (القناوى الهنشية: ۴۲/۱ مَا: دار الفكى بيروت، ١/٨٨٠ ط:التعادكوكويا، ديوبند)

قال ابن نجيم: (قرله: ويَنقُطُه القَضْ الوضوء) أي: ويَنقُطُ المسحَّ كُلُّ شيء تَقَصَّ الوضوءَ حقيقياً أو حكمياً؛ لأن المسحَ بعض الوضوء، فما نَقَصَّ الكُلُّ نَقَصُ البعضُ.

(البعرائرائل: ١٨٢/١٠٠٠/١٠٠٤) والكتاب الإسلامي ١/٨٠٣٠٠ فانزكريا، ويوبعل

موزے کا پیرسے اتر جانا

موز سے کا پیرے اپیرے اکثر حصدت از جانا خواہ تصداً اتار سے یا بغیر قصد کے از جانا خواہ تصداً اتار سے یا بغیر قصد کے از جانی اس مورت میں موزوں کو اتار کر بیروں کو دعوں اس مورت میں مورد الحد الشرعی، وکلا قال الحصکامی: (وعوون اکثر قلعیه) ون الحف الشرعی، وکلا ا

إخراجه (نزع) في الأصح اعتباراً للأكثر. قال ابن عابدين: (قرله: من المخف الشرعي) أي: الله اعتبرَه الشرعُ لازماً بحيثُ لا يجوز المسخ على الفض منه وهو الساتر للكعبين فقط. (قوله: وكله إعراجه) تصريح بما فهمَ من التحروج بالأولى: لأن في الإحراج عووجاً معزيادة وهي القصد... (قوله: في الأصح) صَحَحَه في الهذاية وغيرها ، وبه جَزَمَ في الكنز والملتقى.

(النو المنطوع مع دالمعطونا/٢٤٦ ط: دار الفكن بيروت، ١/ ٢٢٣ مط: (كويار ديوبت ٢/ ٢٢١/ط: فور دمشق)

قال الحلبى: وإذا أراد الماسخ على التحف أن يَحَلَمَ حَفَّيه فَتَرَعَ القدمَ من موضعه من التحف غير أن القدم في الساق بعد التقتش مسخه إجماعاً وإن نَزَعَ بعضَ القدم عن مكانه فقد احتلف في مقد ارما يَنقَشُ المسخ حين لل وفي رواية عنه - وهو قول الحسن بن زياد - إن خَرَجَ أكثر القدم إلى ساق التحف ا انتقض المسح وإلا فلار قال في الهداية وغيرها :هو الصحيخ؛ لأن للأكثر حكم الكل وقيل : يَنتَقِعَشُ بخروج نصف القدم.

(هية المستملي ص: ١٠٠١ مل: دار الكتابيع ديوبدد)

ونزغ الخفوكة انزغ أحدهما... وخروج اكثر القدم إلى الساق ازع وهو الصحيح، هكذا في الهداية. (الفناوى الهندية: ٣٣/١، ط: دار الفكر، بيروت، ١/٨٨،ط:اتحاد/زكريا، ديربند)

پیر کے اکثر حصے کا دھل جانا

مسی پیربکا اکثر حصدا گردهل جایئے، تواس صورت میں موزوں کوا تارکر پیروں کو دعوناضر دری ہے۔

قَالَ الحصكفي: (وينعَض) أيضاً (بغَسل أكثر الرِّجل فيه) لو ذَحُلَ

الماء حُقَّه وضحَّحه غيز واحد قال ابن هابدين: (قوله: لو دخل الماء حفه) في بعض النسخ أدخَل و لا فرق بينهما في الحكم كما الخاده حروقًد مناه (قوله: وضحَّحَه غيز واحد) كصاحب الدُّحرة والظهيرية وقدّمنا عن الزيلمي: (أنه المنصوض عليه في هامة الكتب) وعليه مَشَى في نور الإيضاح وشوح المنية. (اللو المنعار معرد المحلو: ا/٢٢٠، ط: زكريا ديوبند (اللو المنعار معرد المحلو: ا/٢٢٠، ط: دار الفكل بيروت ، ١/٥١٥، ط: زكريا ديوبند ، ٢٣٠/ ط: فرفود دمشق)

قال ابن عابدين: عن الشيخ الفقيد أبي جَعفر: إذا أصاب الساءُ أكثرَ إحدى رِجليه، يَنفَعَى مُستخه، ويكون بمنز لذالفسل، وبدقال بعض المشايخ، وفي الله عبرة: وهو الأصخم، وبعض مشايخ القالوا: لا يُنتقِض المستخطى كل حال، وقال الزيلمي في نو اقض المسح: وذَكَرَ المرغيناني: أن غَسلَ أكثرِ القدم يَنفَتهُ في الأصح اهر فهذا لض على صحة هذا الفرع، وضعف ما يقابلُه العدكلامة. (منحة العالى على البحر الوالى: الاكتبالاسلامي)

ولولَيسَ خُفَّه على طهارة كاملة، ومَسَحَ عليهما، له ذَخَلَ الماءُ في أحد خفيه، إن يَلُغَ الكَميد، حى صار جميعُ الرِّجل مَصْولاً، يَجِبُ عليه غُسلُ الرِّجل الأَحرى، هكذا في الخلاصة، وكذا إذا ابقلَ اكثرُ القلم، وهو الأصحُ، هكذا في الطهيرية.

(القطرى الهدليلا: / ٣٠، ط: دار الفكر بيروت / ٨٨، ط: المحادثو كريا به به بدا قال الحلبى: وفي كتاب الصلاة الأبي عبدا الدائو عقر انى : رجل مُسَخ على خفّيه ثم ذَخَلَ الماء بنصب الماء أي: خاص فيه وبرفعه أي: دخل الماء خفّه إن ابتلُّ جميع إحدى القدمين، يعنى: ابتلالاً هو غُسل، ينتقِض مسخه، وكذا الحكم في ابتلال الأكثر على ما تَقَلَّمَ في أول الفصل في البحث مع الزيلعي من النقل عن الظهيرية، وتَقَلَداكثرُ الفتاوى كالمتعلام الوغيرها، وقال في الذخيرة: وهو الأصحُ فلايد من قبوله وليس له حدّ إلا وقوع الفسل صحيحاً، وعدم جواز الجمع بين المسبح والفسل، وكون الأكثر له حكم الكل. (هيةالمستملي من:١٠٠٠،طينارالكتاب بهيند)

لتحقيق شاى

مدت كالوراهونا

مسح کی مدت کا گذر جانا، خواہ اُس نے موز سے پر ایک بار بھی سے نہ کیا ہو، اس صورت میں بھی موز وں کوا تار کر پیروں کو دھونا ضرور کی ہے۔

قال الحصكفي: (ومعني) المدة وإن لم يَمسَح.قال ابن عايدين: (قوله: ومعني المدة) للأحاديث الدّالة على التوقيث, لوله: وإن لم يَمسَح) أي زالمًا لَهُ لَهُ مَن المُدَّفِينَ ولم يَمسَح فيها ليس له المسح. (الله المتعارمع ودالمتعارات من المالمنظين عيروت المتعاركين ديويند ١١٠/٢ من المؤون دمشق)

مسح کی مدت پوری ہوگئی؛

کیکن پیردھونے میںشل ہوجانے کا خطرہ ہو

اگرمسے کی مدت پوری ہوئی الکین شندے پانی سے پیروں کو دھونے میں پیروں کے شاہ ہیروں کو دھونے میں پیروں کے شل ہونے کا خوف ہواور گرم پانی میسر نہ ہو، تو جب تک ایس حالت رہے ، اس سے لیے انہیں موز وں پرمسے کر نے گا گئوائش ہے ! گر بیرمسے پٹی سیرمسے کی طرح ! طرح ہوگا، لینی پورے موز سے پر یااس سے اکثر حصہ پر ، نہ کہ خفین پرمسے کی طرح ! اس سیار میں پورے کی طرح ! اس سیار میں ہوز ہے کہ اس موز سے زخم کی پٹی سے تھم میں ہیں۔ (اس سیار میں بعض فقہاء کی داس مورت میں مورت میں موز وں پرمسے جائز نہیں ہے ! بلکدا ہے شخف کو معذور سے کہ اس مورت کی جائز نہیں ہے ! بلکدا ہے شخف کو معذور سے کہ اجاز سے دی جائے گی۔

نماز کے اندرمسے کی مدت پوری ہوگئ اور پانی موجود نہیں ہے اگر سے کی مدت پوری ہوتے رفت پانی ندیلے، تومت پوری ہونے ہے سے نہیں ٹوٹے گا؛ بلکہ ای سے نماز ہوجائے گی۔

قال العصكفي: (ومضي) المدة وإن لميَمسَح (إن لم يعش) بعلبة الظن (ذهاب رِجلهمن بود) للطوروة، فيصيرُ كالجبيرة، فيستوعِبُه بالمسح، ولا يتوقت، وللاقالوا: لوقمت المدة وهو في صلاته ولاماءً، مَضَى في الأصح، وقيل: تَفسُدُ، ويَتَيَشَّمُوهِ والأشبه.

قال ابن عابدين: أقول: الذي حُقَّقَه في الفتح بحثاً لزومُ التبعم دون المسح؛ فإنه بعدمانَقَلَ عن جوامع الفقه والمحيط: (أنه إن خاف البردَ، فله أن يمسح مطلقاً) أي: بلاتوقيت. قال ما نضّه: (فيه نظر، فإن خوف البرد لا ألز له في منع السِّراية كما أن علم الماء لا يَمتَغها ، فغاية الأمر أنه لا يَنزِع كَ لكن لا يَمسَخ بل يتيمم لخوف البرد) اهو أقرّه في شرح المنية وأطنب في حسنه وهو صريح في انتقاض المسح لسراية العشش فلا يصلي به إلا يعد التيمم لا المسح و ذكن المنقول هو المسيح لا التيمم كما مر عن الكافي وعيون المناهب والجوامع والمحيط وبه صرَّح الزيليمي وقاضي خان المناهب والخلاصة وكدالي التاتر خانية والولو الجية والسراج عن المشكل وكذا في مختارات التوازل لصاحب الهداية وبه صرح أيضا في المماد المعراج والحاوي القدسي بزيادة جعله كالجبيرة وعليه مشي في الإمداد وقد قال الملامة قاسم: (لا عبرة بأبحاث شيخنا يعني: ابن الهمام إذا حالفت المنفول) فافهم (قوله للتشرورة) علة لعلم النقش المفهر من قوله: (إن لم يختر) (قوله فيستوعه) أي: على ماهو الأولى أو اكثره وهدا إنما يتم إذا كان مسمى الجبيرة يصدق عليه اهدات .

وأجاب في البحر: (بأن مُفاد ما في المعراج الاستيعاب، وأنه مُلحَق بالجبائر لاجبيرة حقيقةً) اهـأي: فالمراذ بتشبيهه بالجبيرة بالاستيعاب لمنع كو له مسحَ خف، لاأنه جبيرة حقيقة ليجوز مسخ أكثره.

(وج المحمار مع ود المحمار ٢/٥٥/١، طاه دار الفكي غيروت، ٢/١٢/١، طاه زكريا. ديوبند،٢١٢/٢١٤،طاه فرفور دمشق)

ولو خاف مَن لَزَعَ خُفَّه على ذهاب قدميدمن البرد، جازله المسبحوان طالت المدة كمسبح الجبيرة، هكذا في التبيين والبحر الرائق. (الفتارى الهندية: ١/ ٣٣٠ طندار الفكر ببروت، ١/ ٨٨، طناتحاد/زكرها، ديوبند)

وخضئ المدقع هكذا في الهدايات هذا إذا وّجَدَالماء مُا إذا لمِهِ جده لم ينتقض مسخه بهل تجوز له الصلاة حتى إذا انقضت وهو في الصلاق و لم يجد مائم يمتني على صلاته وهو الأصحُّم هكذا في المحيطم فتاوى قاضي خان والزاهدي والجوهرة النيرة، ومن المشايخ مَن قال: تَفْسَدُ صلاقه وهو الأشبه. كذافي التبيين.

(الفعاوى)الهندية: ا / ٢٠٠٠ طهدار الفكل بيروت ا / ٨٨٠ طه العماد كريام ديويند)

ایک موز ہے کاستح باطل ہو گیا

اگرایک موزے کا شیح باطل ہوجائے گا، تو ودہم سے موزے کا شیح بھی باطل ہوجائے گا، اس لیے کہ ایک پیر کا شیح کرنا اور دومرے کو دھونا جائز نہیں، اگر شیح کیا جائے تو دونوں پیراور دھوئے جا تھی تو دونوں۔مثلا: کسی شخص کا ایک ہی موزہ تین انگلیوں کے بقدر بھٹا ہو، دوسر آئیس یا کسی کا ایک پیر دھل جائے یا ایک موزہ انز جائے، دوسر آئیس، تو دونوں موزد ان کا شیح باطل ہوجائے گا۔

قال ابن عابدين: (قوله: ولو واحداً) لأن الانطاط لا يَتَجَزَّاً، وإلا لَزِمُ الجمع بين القسل والمسيح، وأشار إلى المراد بالخف الجنس الصادق بالواحدو الاثنين. (الدرائمعتارمع دالمحار: / ٢٥٥، ط: دارالفكي بيروت، ١٣٦٢/٠، ط: زكريا، ديوبند، ٢/٢١٦، ط: فرفور دمفق)

ساتواں باب

موزے کے بیمٹ جانے کی مختلف صور تیں اوران کا تھکم

موز ہے کے بچھٹ جانے کی مختلف صور تیں اور ان کا حکم موزے کے بچٹنے کا ختنہ صور تیں اور ہر صورت کا حکم الگ ہے: ایر طی اور انگلیوں کے علاوہ کسی دوسری جگہ سے بچھٹنا اگر خفین ایرای اور انگلیوں کے علاوہ کہیں سے بچٹا ہو، خواہ موزے کے یہجے یا او پر، تواگر اس قدر بچٹا ہوکہ چلنے کی حالت میں بیر کی چھوٹی انگل سے تمل تین انگلیوں کی لمبائی اور چوڑ ائی کے بھتر رہر کھل جاتا ہو، توالیے موزے بر سے

قال العصكفي: (والتحرق الكبير) بنو خَدَة ار مَقَلَة (وهو قدر ثلاث اصابع القدم الأصاغي) بكمالها. وهذا لو التحرق على غير أصابعه وعَقيه وغيد وهو قدر ثلاث أصابع) يعني: طولاً وعرضاً بأن سَقَطَت جلدة مقدار ثلاث أصابع وعرضها كذا في حاشية يعقوب باشا على صدر الشريعة فليحفظ. (قوله: أصابع القدم الأصاغر) يعتوب باشا على صدر الشريعة فليحفظ. (قوله: أصابع القدم الأصاغر) ضخحه في الهداية وغيرها واعتير الأصاغر للاحتياط وزري عن الإمام اعتبار أصابع البد بعور وأطلق الأصابع؛ لأن في اعتبارها مضمومة أو فقرَ بحد احتلافاً فهستاني. (قوله: يكمالها) هو الضحيخ (الدر المتعارم ودالمعار: اختلافاً فهستاني. (قوله: يكمالها) هو الضحيخ (الدر المتعارم ودالمعار: العدادة وفور دمشق)

(ومنها) أن لا يكونَ الحَوقَ في الخف كبيراً، وهو مقدارُ ثلاث أصابعِ الرِّجلُ أصغرِها، وهو الصحيح، هكذا في الهداية، ويُشتَرُ طأن يَهذُو قَدَرُ ثلاثٍ أصابعَ بكمالها، وهو الأصبَّحُسواء كان الخَرقُ في باطن الخف، أو في ظاهره، أو في ناحية العَقِب، كذا في المحيط، وإنما يَحتَبَرُ الأصغرُ إذا الكَشَفَ موضع غيرٌ موضع الأصابع. (الفتاوي الهنئية : ٣٣/١، ط: دار الفكل بيروت. - / ٨٨، ط: اتحاد/وكريارديربند)

قال العلبي: لا يجوز المسخ على خفّ فيه خَرق كبير لعروجه عن المقصود بالخف من قطع المسافة بنتابعة المشي، والتحرق الكبيز المانخ عندنا ما يَبِينُ منه مقدارُ ثلث أصابخ.... ثم الصحيخ عندنا كون الأصابع المذكورة مِن أصابع الزجل وهو ظاهرُ الروايات، فإن كان الحَرقُ في الخف أقلَّ من ذلك، جاز المسخ عليه، وقال زفّز والشافعي وأحمد- رحمهم الله لا يجوزوإن قل؛ لأنه لماز جَبَ عَسلُ البادي، وَجَبَ عَسلُ الباقي لعنه التَجزي، قَبَ عَسلُ الباقي لعنه التَجزي، وَجَبَ عَسلُ الباقي لعنه التَجزي، قلنا؛ لا نَسَلُمُ وجوبَ ضَسلُ البادي لكونه منو له العلم القلنه، وقروم الحرج في اعتباره؛ إذ غالب النِحق في لا تتعلُو عنه عادةً، والشرعُ عَلَق المستخ بمستى النخف، وهو النَّاتِرُ الذي تُقطَع به المسافم، والاسم مطلقًا يُطلَق عليه بمناف النخف، وهو النَّاتِرُ الذي تُقطعُ به المسافم، والاسم مطلقًا يُطلَق عليه بمناف المنتوروق؛ والأنه لا المشعول على الكبير؛ فإنه ليس بخَفّ مطلق، مطلقًا يمل مُقيَّد بالمخروق؛ ولأنه لا المشغول على الكبير؛ فإنه ليس بغَفّ مطلق، مطلقًا يمل مُقيَّد بالمخروق؛ ولأنه لا تقطعُ المسافة به والخفُ مطلقًا ما تقطعُ به .

(غبية المستملي من: ٩٨ ، ط: دار الكتاب ديوبد)

ایڑی کے پاس سے پیھٹنا

اگرموز ،ایروی کے پاس سے بھٹا ہوتو اُس پرسٹے اِس وقت سیجے نیس ہوگا جب کہ بچشن اس قدر ہوکہ چلنے کی حالت میں اس سے ایروی کا اکثر حصہ کھل جاتا ہو۔

قال الحصكفي: ولوعليه، اعتبرَ بَدَوُ أكثره، قال ابن عابدين: (قوله: ولو عليه) أي: العَقِب اعتبرَ بدقُ أي: ظهو زاكثره، كذا ذَكرَ القاضي خان رغيره.

(النيز المتحار مع و دالمتحار 1: / 42%، طرفار الفكن بيرومتم 1 / 44%، طرز كريا. ديويند/ / / 111/ طرفراون دمشق) قال ابن مازه: والقرويَّ عن أبي حنيفة رحمه الله في هذه الصورة أنه يُمسَّحُ حتى يبدو أكثرُ مِن تصف العَقِب. (المحيط الرهائي: ا /١٤٣ ، القصل السادس. ط: دار الكتب العلمية يبروت)

انگلیوں کے یاس ہے پھٹنا

اگرانگلیوں کے پاس بھٹا ہوتواس قدر ہوکہ چلنے کی حالت میں تین انگلیاں مکمل اس سے حل جاتی ہیں۔ بعنی اگرانگلیاں ہی مکمل اس سے حل جاتی ہیں۔ بعنی اگرانگلیاں ہی مکمل جائیں، توابی صورت ہیں معتبر بیہ ہے کہ وہی تین انگلیاں کمل کھلیں خواہ کوئی تی ہوں، جھوٹی تین انگلیوں کی مقد ارکا یہاں اعتبار نہیں ہوگا، لہذا اگر انگوٹھا اور اُس کے برابر کی انگلی کھل گئی، تو سی جائز ہوگا، حال انکہ بیدونوں ل کر تین جھوٹی انگلیوں کے برابر ہیں، ہاں اگر انگوٹھا اور اُس کے برابر ہیں، ہاں اگر انگوٹھا اور اُس کے برابر ہیں، ہاں اگر انگوٹھا اور اُس کے برابر ہیں، ہاں وگر انگوٹھا اور اُس کے برابر کی دونوں انگلیاں کھل جائیں، توسیح جائز نہیں ، وگا۔

قال الحصكفي: فلوعليها، اعتبرَ الدلاتُ، ولوكِبَاراً. قال ابنَ عابدين: (قوله: اعتبرَ الثلاث) أي: التي وَقَعَت في مقابلة التَّرق؛ لأن كلَّ اصبح اصل في موضعها، لا تعتبر بغيرها قال ابن عابدين: لو انكشفَ الإبهام مع جارتها، وهما قدرَ ثلاث أصابح من أصعوها، يجوزُ المسلح، وإن كان مع جارتيها، لا يجوزُ اهزيلعي، وفرَر رغيرهما، وصَخَحَه في التعمة كما في البحر.

(اللوالمانعار مع ودالمسعاد ٢٤٣/١، ط: تاو الفكن بيروت، ٢٤٣١٠ ط: وكويا. ديومد ٢١١/٢.ط:فرفون دستنق)

قال الحلبي: والنحيّز أصغرُ الأصابع إذا لم يكنِ المحرِقُ عند الأصابع، وإن كان عندها، يُعتَيّز ظهورُ الثلث التي عند الخَرق. ويُشتَرَطُ في المنع ظهور الأصابع بكمالها في الصحيح خلافاً لما مَالَ إليه السّر عسي من أن ظهورَ الأنامل وَحَدَها مانع ، ولو ظَهَرَ الإبهام وهي مقدارُ ثلث أصابحَ من غيرها ، أي: من غير الإبهام، جاز المسيح لما قلَّمنَا أن المَحْرِقَ إذا كان عند الأصابع، يُعتَبَرُ ظهورُ عين تلك الأصابع، و إلا يُعتَبَرُ أصغرُ الأصابع.

(غية المستملي، ص: ٩٨ ، ط: دار الكتاب، تيويند)

وأما إذا الكَشَفَ الأصابخ أنفسهام فالمُعتبن أن تَنكُشِفَ التلاث أيتها كانت، حيى أو الكشف الإبهاؤمع جارتها، وهما قلز ثلاث أصابعَ من أصغرِها، يجوز المسح وإن كان مع جاريتها لا يجوز. (الفنوى الهنلية: ١٣٣/ شندار الفكر. بيرونتم ١/٨٨ طناتحاد اركوا، بيوبند)

پیرول کی انگلیول کے پورو سے کا ظاہر ہونا اگرموزہ پھٹنے کی دجہت انگلیول کے صرف پوروے نظر آئیں، تب بھی اس پرشتے جائز دہے گا۔

قال ابن مازه: ثم اختَلَفُ المشابِخُ في قصل أنه إذا كان يبدو قدرُ ثلاثةِ أنامِلُ من أصابِعِ الرِّجلِ على يَمنَعُ جوازُ المسيح؟ قال بعضهم يَمنَعُ، وإليه مالُ شعش الألمة الحلواني رحمه الله، وقال بعضهم: لا يَمنَعُ، ويُشكَرُطُ أَن يبدو قلزُ ثلاثة أصابِعُ بكمالها، وإليه مَالَ شعش الأثمة الحلواني رحمه الله، وهو الأصحُّ. (المحيط البرعاني: ا/ ١٠٠٠، ط: دار الكتب العلمية بيروت)

انگلیاں کٹا ہوآخص

اگر کسی مخص کی انگلیاں کٹ جا تھیں، تو اُس کے موزے کی پھٹن کا اعتبار دوسر مسیمخض کی انگلیوں۔۔۔ کما جائے گا۔

قال المحمكتي: ومقطوعُها يُعتَبَرُ بأصابِعَ مَماثلة. قال ابن عابدين (قوله: بأصابِع مماثلة) أي: بأصابِع شامص غيرِه، حَماثل له في القدم صغراً وكبراً. و التقييد بالمماثلة أقادَة في النهو ـ (النوائمه عاد معرد المعتار : ۱ / ۲٬۵۳۰ ط: دار الفكن بيرونت با / ۲۵۹ طنز كريار ديوينش ۲ / ۲۰۱۰ ط: فرفون دمشق)

وفي مقطوع الأصابع يُعتبَرُ الغَّرقُ بأصابع غيره. هكذا في الجوهرة النيرةوالتهيين.

(القعارىالهتنية: ١/ ٣٣٠ طردار الفكل بيروت ١/ ٨٨ مطريحاد كركريا ديويتد)

ایک موز ہے کا کئی جگہ ہے بھٹنا

اگر موزہ کئی جگہ سے بھٹا ہوا در ہر جگہ تین انگلیوں سے کم بھٹا ہو؛ گرسب ملانے سے تین انگلیوں کے برابر ہوجائے ، تب بھی سے باطل ہوجائے گابشر طبیکہ ریکھٹن ایک ہی موز و میں ہو۔

ويُجمَعُ المَحروق في صُفُ واحد... و لوكان في المَحف الواحد عَوق في مُقَدِّم الَحَف قَدرُ أَصبِع، وفي العَقِب مثلَ ذَلَك، وفي جانب الحَف مثل ذلك لا يجوز، هكذا في المحيط. (الفتارى الهندية: ١/ ٣٠.٠ دارالفكر بيروت)

قال المعلى: وإن كان النَّعر في قلمَ إصبح مع المنعرق قلمَ إصبعين في عف و احد يُجْمَعُ في الْحكم بالمانعية؛ فلا يجوز المسبخ لوجود المانع، وهو قلمز ثلث أصابع في خفو احد. (طيدالمستملي، ص: ٩٩، طزدارالكتاب، ديريند)

دوموزوں کا کئی جگہہے پھٹنا

اگر دونوں موزے ملا کرتین انگلیوں کے برابر پہنے ہوں، تواس کا کوئی اعتبار نہیں، ایسی صورت میں سے باطل نہیں ہوگا، جیسے ایک موزے میں دو انگلیوں کے برابر پیرکھل جاتا، واور دومرے موزے میں ایک انگل کے برابر، تو بچوحرج نہیں ہے، سے جائز ہوجائے گا۔ بشرطیکہ سے کا فرض نفس موزے پر بچوحرج نہیں ہے، سے جائز ہوجائے گا۔ بشرطیکہ سے کا فرض نفس موزے پر واقع بوراگرمنج اس مقام پر کنی، جوتموز ابینا بواینی، تومن میخ نیس بودگا.

قال المصكفى: (وتجمّعُ الحُروقُ في عَف) واحد (لا فيهما) بشرط أن يَقَعُ فرضُه على المنحف نفسه للاعلى ما ظَهُرُ من خَرق يسبو. قال ابن عابلين: (قوله: لا فيهما) أي: لو كان في كل واحد من الخلين خروق غيز ما تعة بلكن إذا جَمَعَتها تكونُ مثلَ القدو الما نع، لا تَمتَعُ ويَصِحُ المسخ. اهد ح. (قوله: فوضه) أي تفرض المسح وهو قلز للالة أصابع. (قوله: على الخف نفسه) لأن المسح إنما يجب عليه لا على الرّجل. (الدر المعلوم و دالمعاون المعاون و دالمعاون المعاون المعاون المعاون المعاون و دالمعاون المعاون المعاون المعاون المعاون و دالمعاون المعاون المع

ولوكان في أحدالتنفين عَرق قدرَ أصبع، وفي الأحر فدرَ أصبعين، جارَ المسخعليهما.

(اللعاوى الهندية: / ۱۳۰۰ ط: داراللكن بيروت, ۱/۸۸۰ ط: قدماد او كريار ديوبند) قال المحليي: وإن كان المتحوق في خطف و احد قدر إصعبين في موضع منه أو في موضعين، وفي الخف الآخو قلدرًا صبع أو إصبعين كذلك، جازً المسبح؛ الأن المالع كون قدو للث أصابح في خف و احد؛ فلا يُجمَعُ أو كان في الخفين.

(غيةالمستملي ص: ٩٩ ،ط: داوالكتاب، ديوبند)

بیسنیڈلی سے بھٹنا

اگرموزه پنڈل سے شختے سکاو پر پیسٹ گیاء تواس پیٹنے کا اعتبارٹیس ہوگا۔ قال ابن عابدین : ٹیم العواڈ یہ ما کان تبحث المکعب، فالمتحرفی فوقہ لا تیمنغ یا لان المؤالڈ علی الگعب لا عِیرَةً یعی زیلعی۔ (اللو المععلومع رد المععلو : ا/ ۲۰۲۰ شندارالفکر پیروٹ ، ۱/۵ ۲۰ شنز کریا، دویند، ۲۰۹/ مطافر فور، دمشق)

ولو كان الغَرقُ في ساق الخفيم لايمتَغ جو ازّ المسح، كذافي الخلاصة. (الفعارى الهندية: ١/٣٥ طرّ دار الفكر بيروت، ١/٨٥، طرّ تحاد لا كريار ديوبند)

موزول مين سراخ ہوجانا

وگرموزوں بیں اس قدر باریک باریک سوراخ ہوجا تھی جن بیں موثی سوئی تہ جائے۔ توان کا اعتبار نہیں اگر جہ کتنے ہی ہوں۔

قال ابن عابدين: (واقلُ عَرق يَجمَعَ لَيْمَعَعُ) (ما قد خلُ في المِسَلَّة لا ما عونه) إلى البن عابدين: (قوله الموسلَّة) يكسر الميم: عونه) إلى الله المعالمة المعرزة الما الموسلَّة بمواضع الإبرَة العظيمة مصاحد (قوله: إلى القاله) أي: لما دون المسلَّة بمواضع المحرز المعلمة معمَّقَة الفاقلُ طد (الموالمحارمع ردالمحارنا/ ١١/١٠ ط: دارالفكل بيروت، الـ ١١/١٠ من دارالفكل بيروت، الـ ١١/١٠ من دارالفكل المورد من المحاركة الماركون دمشق)

ثم المُعَرِقُ الذي يُجمَعُ أَقَلُه ما يُدخُلُ فيه المِسَلَّة وما دوله لا يُعتَبَرُ [لحاقاً تُعهموا ضع التَّعرِزُ.

(القعارى،الهملية:١/ ٣٠، ط: دار اللكن بيروت ، ١/ ٨٨، ط: تتحاد/وكربار ديريند)

يصفي مورس مين تين انگليون كاظام سهونا

اگرموزے پیٹے ہوں ،گر چلتے وقت (پیرا تھائے وقت) تین انگلیوں کے بفذر بیر کا حصہ ظاہر نہ ہوتو اس کا اعتبار نہیں ہوگا ، آس باطن نیس ہوگا ، اگر چہ وہ مجٹا ہوا تین انگلیوں سے زیادہ ہوا در اگر ایسا ہو کہ چلتے وقت تو تین انگلیوں کے برابر بیر دکھائی دیتا ہواور یوں نہیں دکھلائی دیتا، توسی درست نہیں ہوگا۔

قال المحصكفي: لولم يُرَ القنوَ المانع عندالمشي لصلابته لم يَمتَع وإن كُثَرَ. (قوله: عند المشي) أي: عند وفع القلع كما في شرح المثهة الصغير سواء كان لا يُرَى عندالوضع على الأرض أيضاً، أو يُرَى عندالوضع فقط، وأما بالمكس فيهما فيَمتَغ، أفادَه ح، وإنما احتيرَ سمالُ المشي لا سمالُ الوضع؛ لأن النَّحَفُّ لَلْمَسْمِي يَلْبُسَ هُزَرَ . (الله المنحاومع وهالمنحارة / ۲۵۴ ، طدهاد الفكر بيروت. ١-/١٠ ٣ ، طنزكريا، ويوبيل ٢٠١/٣ ، طنافرانون ومشق)

والغَرقُ المائعُ مِن المسيح هو المُنقَرِجُ اللَّي يَنكَشِفُ ما تحته أو يكون مُنظَمَّا ؛ لكن يَنفَرِجُ عند المشيء ويَطَهَرَ القدم أَمَا إِذَا لَمِ يَنكَشِف ما تحته ، فلا يُمتَعُوإن كان الْحُوقُ طويلاً.

(الفعاوى الهنفية الـ ٣٣٠ ملادار الفكر بيروت الـ ١٨٨ ملاد تحاد الإكريار ديوبند)

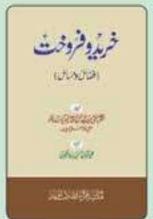
قال الحلبي: وكذا الحكم لو انفَتَق عُرِزُه أي: عُرِزُ الحف إلا الدالشان لا يُرَى شيء مِن قلمه و المراة لا يُرَى شيء مِن قلمه و المراة به المقدارُ المفقَدُ و بحيث يبدو أي: يَظَهُرُ حالةً المشي، أي: حالةً رَفع القلم؛ ولكن لا يبدو حالة الوضع، يَمتَعُ جوازَ المسح؛ لأن المعجبرُ حالُ المشي، كذا ولكن لا يبدو حالة الوضع، يَمتَعُ جوازَ المسح؛ لأن المعجبرُ حالُ المشي، كذا ولكن لا يمدع على ولوكان الأمز بالعكس، لا يَمتَعُ.

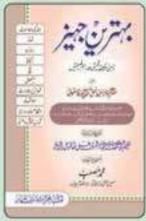
قال الحلبي: ولوكان طولُ المَحْرِق آكثُرُون قلرِثُلثِ أصابحَ وانفِقاحُه، أي: مقدارُ ما يَنفَتِخ منه أقلُ من ذلك القدر لا يَمنَعُ جوازُ المسلح؛ لأن غيرَ المنفتح ليس له حكمُ الخَرِق لعلم ظهور شيء منه؛ لأن المانعُ الكشافُ ما يَجِب خَسلُه إذا كان قدرَ ثلث أصابعَ ولم يُوجَد.

(غلية المستملي، ص: 99 ،ط: دار الكتابي ديوبند)

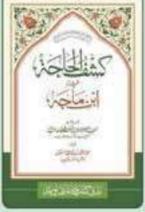
قال الكاساني: ثم التَّرقُ المانع أن يكون مُنقَبِحاً بحيثُ يَظَهَرُ ما تحده من القدم مقدارُ ثلاث أصابعَ ، أو يكونُ مُنطَّعاً ؛ لكنه يَنفَرِ خ عند المشي ، فأما إذا كان مُنطَّعاً ، لا يَنفَرِ خ عند المشي ، فإنه لا يُمتَعُ ، وإن كان آكثرُ من ثلاث أصابعَ ، كذارُ وَى المَعَلَّى عن أبي يوسف عن أبي حنيفة ، وإنما كان كذلك ، لأنه إذا كان مُنفَّدِحاً ، أر يُنفَّتِحُ عندُ المشي ، لا يمكن فَعلَعُ السفرية ، وإذا لم يُمكِن يَمتَعْ .

(بدائع الصدائع: ١/١١، طدهار الكتب العلمية بيرومتم ١/١٨، طدر كرباء ديوبند)











للن النكائد الداويان

MADANI KUTUB KHANA

NEAR QAZI MASIID, DEOBAND -247554 (U.P.) INDIA

email: madanipublishers@gmail.com Call: 976 018 5939 / 989 786 9379